يتضمن دليل المستخدم هذا تعليمات مفصلة حول كيفية استخدام الكاميرا. يرجى قراءة هذا الدليل كاملاً.

انقر على موضوع

- استكشاف المشكلات الأساسية وإصلاحها
- مرجع سريع
- المحتويات
- الوظائف الأساسية
- الوظائف الموسعة
- خيارات التصوير
- العرض/التحرير
- الشبكة اللاسلكية
- إعدادات
- الملاحق
- فهرس

SAMSUNG

User Manual

SH100

معلومات الصحة والسلامة

لا بد من الالتزام بالاحتياطات وتوجيهات الاستخدام التالية لتفادي أي مواقف خطرة وضمان أفضل أداء للكاميرا.

تحذير—الحالات التي قد تؤدي إلى إصابتك أنت أو الآخرين

لا تقم بفك أجزاء الكاميرا، ولا تحاول إصلاحها.

فقد يؤدي ذلك إلى التعرض لصدمة كهربية، أو قد تتعرض الكاميرا للتلف.

لا تستخدم الكاميرا بالقرب من غازات أو سوائل متفجرة أو قابلة للاشتعال.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو انفجار.

لا تضع أي مواد قابلة للاشتعال داخل الكاميرا، ولا تقم بتخزين هذه المواد بالقرب منها.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.

لا تتعامل مع الكاميرا بأيد مبتلة.

فقد يؤدي ذلك إلى التعرض لصدمة كهربية.

تفادى تعريض قدرة إبصار الأهداف للتلف.

لا تستخدم الفلاش على مسافة قريبة (أقل من ١م/٣ أقدام) من الأفراد أو الحيوانات. في حالة استخدام الفلاش على مسافة قريبة جدًا من أعين الهدف، فقد يؤدي ذلك إلى تعريض قدرة الإبصار للتلف بشكل مؤقت أو دائم.

احتفظ بالكاميرا بعيدًا عن متناول الأطفال والحيوانات المنزلية.

احتفظ بالكاميرا وكملياتها بعيدًا عن متناول الأطفال الصغار والحيوانات. الأجزاء الصغيرة قد تتسبب في الاختناق، أو التعرض لإصابة خطيرة في حالة ابتلاعها. الأجزاء والكماليات المتحركة قد تشكل أيضًا خطرًا.

لا تعرض الكاميرا لضوء الشمس المباشر أو لدرجات حرارة مرتفعة لفترات زمنية طويلة.

فالتعرض لضوء الشمس المباشر أو لدرجات الحرارة المرتفعة لفترة طويلة قد يتلف مكونات الكاميرا الداخلية.

تجنب تغطية الكاميرا، أو الشاحن بالبطاطين، أو الملابس.

قد ترتفع درجة حرارة الكاميرا بشكل زائد عن الحد، وهو ما قد يؤدي إلى تشوه الكاميرا، أو قد يؤدي إلى حدوث حريق.

في حالة دخول أشياء غريبة أو سوائل إلى الكاميرا، افصل جميع مصادر التيار على الفور، مثل البطارية، أو الشاحن، ثم اتصل بمركز خدمة Samsung.

التزم بأي تعليمات تحظر استخدام كاميرا في منطقة محددة.

- تفادى التداخل مع الأجهزة الإلكترونية الأخرى.
- أوقف تشغيل الكاميرا على متن الطائرة. يمكن أن تتسبب الكاميرا في إحداث تشويش مع أجهزة الطائرة. اتبع كل قواعد الطيران الجوي وقم بإيقاف تشغيل الكاميرا عندما يطلب العاملون على متن الطائرة منك ذلك.
- أوقف تشغيل الكاميرا بالقرب من الأجهزة الطبية. يمكن أن تحدث الكاميرا تشويشًا على الجهاز الطبي في المستشفيات أو أماكن الرعاية الصحية. اتبع كل القواعد والتحذيرات الموضوعة والتوجيهات من الطاقم الطبي.

تجنب التداخل مع منظم ضربات القلب.

احتفظ بمسافة لا تقل عن ١٥ سم (٦ بوصات) كحد أدنى بين الكاميرات ومنظمات ضربات القلب لكي تتجنب التداخل المحتمل في عمل تلك الأجهزة، وذلك طبقًا لما هو موصى به بواسطة الشركات المصنعة لتلك الأجهزة، ومجموعة البحث المستقلة، والأبحاث التقنية اللاسلكية. وإذا كان لديك أي سبب يدفعك للتشكك في أن الكاميرا تتداخل مع جهاز منظم ضربات القلب، أو أي جهاز طبي آخر، أوقف تشغيل الكاميرا على الفور، واتصل بالشركة المصنعة لجهاز منظم ضربات القلب، أو أي جهاز طبي آخر للحصول على إرشادات.

تنبيه— المواقف التي قد تتسبب في تلف الكاميرا أو أي جهاز آخر

قم بإزالة البطاريات من الكاميرا عند تخزينها دون استخدام لفترة زمنية طويلة.

فقد يحدث تسرب من البطاريات، أو قد تصدأ بمرور الوقت، مما قد يتسبب في إتلاف الكاميرا.

استخدم فقط بطاريات ليثيوم أيون الأصلية الموصى بها من قبل الشركة المصنعة عند استبدال البطاريات. لا تتلف البطاريات ولا تقم بتسخينها.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو التعرض لإصابات شخصية.

استخدم فقط البطاريات، وأجهزة الشحن، والكبلات، والكماليات المعتمدة من Samsung.

- فقد تؤدي البطاريات، أو أجهزة الشحن، أو الكبلات، أو الكماليات غير المعتمدة إلى انفجارا البطارية، أو إتلاف الكاميرا، أو التعرض للإصابة.
- Samsung ليست مسؤولة عن أي تلفيات، أو إصابات تحدث بسبب البطاريات، أو أجهزة الشحن، أو الكبلات، أو الكماليات غير المعتمدة.

لا تستخدم البطاريات لغير الأغراض المخصصة لها.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.

لا تلمس الفلاش أثناء وميضه.

لأن الفلاش يكون ساخنًا للغاية عند وميضه، وقد يؤدي إلى تعريض الجلد لحروق.

عندما تستخدم شاحن تيار متردد، أوقف تشغيل الكاميرا قبل فصل التيار عن شاحن التيار المتردد.

قد ينتج عن الفشل في إجراء ذلك حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.

افصل الشاحن عن مصدر التيار في حالة عدم استخدامه.

قد ينتج عن الفشل في إجراء ذلك حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.

لا تستخدم سلك أو توصيلة تالفة أو منفذ غير مربوط بإحكام عند شحن البطاريات.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.

لا تسمح بحدوث تلامس بين شاحن التيار المتردد والأطراف +/- الموجودة في البطارية.

قد يتسبب هذا الأمر في حدوث حريق، أو التعرض لصدمة كهربية.

لا تتعامل بقوة مع أي من أجزاء الكاميرا، ولا تضغط عليها.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث عُطل في الكاميرا.

احترس أثناء توصيل الكبلات، أو المحولات، وكذا عند تركيب البطاريات وبطاقات الذاكرة.

في حالة التعامل بقوة مع الموصلات، أو توصيل الكبلات بطيقة غير صحيحة، أو تركيب البطاريات وبطاقات الذاكرة بشكل غير صحيح قد يتسبب في تلف المنافذ والموصلات والكماليات.

ابق البطاقات المزودة بشرائط مغناطيسية بعيدةً عن حقيبة الكاميرا.

فقد تتلف المعلومات المخزنة على البطاقة، أو قد يتم محوها.

لا تستخدم إطلاقاً جهاز شحن أو بطارية أو بطاقة ذاكرة تالفة.

فقد يؤدي ذلك إلى التعرض لصدمة كهربية، أو قد يحدث عُطل في الكاميرا، أو قد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق.

تأكد أن الكاميرا تعمل بطريقة صحيحة قبل استخدامها.

الشركة المصنعة غير مسؤولة عن فقدان أو تلف أي ملفات، أو أي تلفيات أخرى قد تنتج عن عطل بالكاميرا أو بسبب الاستخدام غير الصحيح لها.

يلزم توصيل طرف الكبل المزود بمصباح بيان (▲) داخل الكاميرا.

إذا كان الكبل معكوسًا، فقد يؤدي ذلك إلى تلف الملفات. الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.

تفادى التداخل مع الأجهزة الإلكترونية الأخرى.

تصدر الكاميرا إشارات تردد لاسلكي (RF) قد تتداخل مع الجهاز الإلكتروني غير المحمي أو المحمي بشكل غير صحيح، مثل منظم ضربات القلب وسماعات الأذن والأجهزة الطبية والأجهزة الإلكترونية الأخرى في المنازل أو السيارات. ارجع إلى الشركات المصنعة للأجهزة الإلكترونية لحل أي مشاكل تشويش تواجهها. لكي تمنع التداخل غير المطلوب، استخدم أجهزة أو ملحقات Samsung المعتمدة فقط.

استخدم الكاميرا في الوضع العادي.

تجنب لمس الهوائي الداخلي بالكاميرا.

نقل البيانات والمسؤوليات

- يمكن أن تتسرب البيانات المنقولة عبر شبكة WLAN، لذلك تجنب نقل البيانات الهامة في المناطق العامة أو على الشبكات المفتوحة.
- علمًا بأن الشركة المصنعة للكاميرا لا تتحمل المسئولة عن أي عمليات نقل بيانات تنتهك حقوق النشر أو العلامات التجارية أو قوانين الملكية الفكرية أو قواعد الآداب العامة.

مخطط دليل المستخدم

الوظائف الأساسية ١٤

تعرف على تخطيط الكاميراوالرموز والوظائف الأساسية للتصوير.

الوظائف الموسعة ٣٥

تعرف على كيفية التقاط صورة، وتسجيل فيديو، ومذكرة صوتية بواسطة تحديد أحد الأوضاع.

خيارات التصوير ٥٢

تعرف على كيفية تعيين الخيارات في وضع التصوير.

العرض/التحرير ٨٠

تعرف على كيفية عرض الصور والفيديو والمذكرات الصوتية، وتحرير الصور والفيديو. وتعرف أيضًا على كيفية توصيل الكاميرا بالكمبيوتر وطابعة الصور أو التليفزيون.

الشبكة اللاسلكية ١٠٧

تعرف على كيفية الاتصال بالشبكات اللاسلكية المحلية (WLANs) واستخدام الوظائف.

إعدادات ١٢٧

ارجع إلى الخيارات الخاصة بتهيئة إعدادات الكاميرا.

الملاحق ١٣٣

احصل على معلومات حول رسائل الخطأ، والمواصفات، والصيانة.

معلومات حقوق النسخ

- إن علامة Microsoft Windows وشعار Windows هما علامتان تجاريتان مسجلتان لشركة Microsoft Corporation.
- Mac عبارة عن علامة تجارية مسجلة خاصة بشركة Apple Corporation.
- microSD™ و microSDHC™ هما علامات تجارية مسجلة خاصة بشركة SD Association.
- Wi-Fi®، وشعار Wi-Fi CERTIFIED وشعار Wi-Fi هي علامات تجارية مسجلة خاصة بشركة Wi-Fi Alliance.
- العلامات التجارية، والأسماء التجارية المستخدمة في هذا الدليل تعد ملكية خاصة بمالكيها التاليين.

- قد تتغير مواصفات الكاميرا أو محتويات هذا الدليل بدون إشعار مسبق وذلك في حالة تطوير وظائف ومواصفات الكاميرا.
- نحن نوصي باستخدام الكاميرا داخل البلد الذي اشتريتها منه.
- لا يُسمح لك بإعادة استخدام أو توزيع أي جزء من هذا الدليل بدون الحصول على إذن مسبق.
- بالنسبة لمعلومات ترخيص المصدر المفتوح، ارجع إلى الملف "OpenSourceInfo.pdf" الموجود على القرص المضغوط المرفق.

الرموز المستخدمة في هذا الدليل

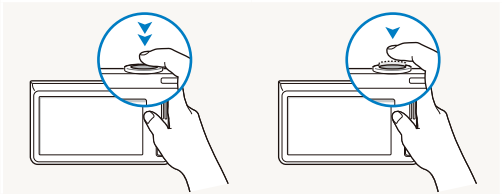
الرمز	الوظيفة
	معلومات إضافية
	تحذيرات واحتياطات السلامة
[ ]	أزرار الكاميرا. على سبيل المثال، **[المصراع]** تمثل زر المصراع.
( )	رقم الصفحة للمعلومات ذات الصلة
←	ترتيب الخيارات أو القوائم اللازم اختيارها لتنفيذ الخطوة؛ على سبيل المثال: المس MENU ← **حجم الصور** (يمثل المس MENU، ثم المس **حجم الصور**).
*	إشارة مرجعية

الاختصارات المستخدمة في هذا الدليل

الاختصار	المعنى
ACB	Auto Contrast Balance (توازن التباين التلقائي)
AEB	Auto Exposure Bracket (التعريض التلقائي)
AF	Auto Focus (البؤرة التلقائي)
AP	Access Point (نقطة الوصول)
DIS	Digital Image Stabilization (ثبات الصورة الرقمي)
DPOF	Digital Print Order Format (تنسيق ترتيب الطباعة الرقمي)
EV	Exposure Value (قيمة التعريض)
ISO	International Organization for Standardization (المؤسسة الدولية للمقاييس)
WB	White Balance (موازنة الأبيض)

ضغط المصراع

- اضغط نصف ضغطة على **[المصراع]**: الضغط على المصراع نصف ضغطة لأسفل
- اضغط على **[المصراع]**: اضغط على المصراع إلى الأسفل بالكامل



اضغط نصف ضغطة على **[المصراع]** اضغط على **[المصراع]**

الهدف، الخلفية، المركب

- **الهدف**: الشيء الأساسي في المنظر، كشخص أو حيوان أو منظر ثابت
- **الخلفية**: الأشياء الموجودة حول الهدف
- **المركب**: الجمع بين الهدف والخلفية

التعريض (السطوع)

كمية الضوء التي تدخل إلى الكاميرا تحدد التعريض. بإمكانك تغيير التعريض عن طريق سرعة المصراع، أو قيمة فتحة العدسة، أو حساسية ISO. بعد تغيير التعريض، تصبح الصورة معتمة أو مضيئة بشكل أكبر.

تعريض عادي

فرط التعريض (ساطع للغاية)

استكشاف المشكلات الأساسية وإصلاحها

تعرف على كيفية حل المشكلات الشائعة بواسطة تعيين خيارات التصوير.

تظهر عيون الأشخاص باللون الأحمر.	هذا يكون بسبب انعكاس ضوء فلاش الكاميرا. • قم بتعيين خيار الفلاش إلى **تقليل النقاط الحمراء** أو **إزالة النقاط الحمراء**. (صفحة ٥٧) • في حالة التقاط الصورة بالفعل، حدد **إزالة النقاط الحمراء** في القائمة تحرير. (صفحة ٩٧)
توجد بقع غبار بالصور.	في حجالة تطاير جزيئات التراب في الهواء، يمكنك التقاطها في الصور عندما تستخدم الفلاش. • أوقف تشغيل الفلاش أو تجنب التقاط الصور في الأماكن المغبرة. • اضبط خيارات حساسية ISO. (صفحة ٥٩)
الصور غيرواضحة.	قد يكون سبب ذلك التقاط الصور في أماكن منخفضة الإضاءة، أو نتيجة لحمل الكاميرا بطريقة غير صحيحة. استخدم الوظيفة DIS او اضغط نصف ضغطة على **[المصراع]** لضمان ظهور الهدف في البؤرة. (صفحة ٣٣)
الصور غيرواضحة أثناء التصوير الليلي.	حينما تحاول الكاميرا إدخال المزيد نم الضوء، تنخفض سرعة المصراع. هذا قد يؤدي إلى صعوبة تثبيت الكاميرا وقد يؤدي إلى اهتزازها. • حدد الوضع لقطة ليلية. (صفحة ٣٩) • قم بتشغيل الفلاش. (صفحة ٥٧) • اضبط خيارات حساسية ISO. (صفحة ٥٩) • استخدم الحامل الثلاثي لمنع الكاميرا من الاهتزاز.
قد تظهر الأهداف بشكل غامق للغاية بسبب الإضاءة الخلفية.	حينما يكون مصدر الضوء خلف الهدف، أو في حالة وجود تباين كبير بين المناطق المضيئة والمظلمة، قد يظهر الهدف مظلماً جداً. • تجنب التقاط الصور باتجاه الشمس. • حدد **إضاءة خلفية** في الوضع المنظر. (صفحة ٣٨) • اضبط خيار الفلاش على **ملء**. (صفحة ٥٧) • اضبط التعريض. (صفحة ٦٨) • قم بتعيين خيار توازن التباين التلقائي (**ACB**). (صفحة ٦٩) • قم بتعيين خيار القياس إلى **مركز** في حالة وجود هدف مضيء في منتصف الإطار. (صفحة ٦٩)

مرجع سريع

التقاط صور للأشخاص

- الوضع لقطة جمالية ◀ ٣٩
- تقليل النقاط الحمراء/إزالة النقاط الحمراء (لمنع العين الحمراء أو تصحيحها) ◀ ٥٧
- اكتشاف الوجه ◀ ٦٣

التقاط الصور بالليل أو في الظلام

- الوضع المنظر > فجر، غروب ◀ ٣٨
- الوضع لقطة ليلية ◀ ٣٩
- خيارات الفلاش ◀ ٥٧
- حساسية ISO (لضبط الحساسية حسب الضوء) ◀ ٥٩

التقاط صور الحركة

- مستمر, سرعة عالية للغاية ◀ ٧٢

ضبط التعريض (السطوع)

- حساسية ISO (لضبط الحساسية حسب الضوء) ◀ ٥٩
- EV (لضبط التعريض) ◀ ٦٨
- ACB (للتعويض للأهداف الموجودة أمام خلفيات مضيئة) ◀ ٦٩
- التركيز ◀ ٦٩
- AEB (لالتقاط ثلاث صور لنفس المنظر مع ثلاثة أنماط مختلفة من التعريض) ◀ ٧٢

التقاط صور للنصوص أو الحشرات أو الزهور

- الوضع المنظر > نص ◀ ٣٨
- الوضع منظر قريب ◀ ٣٨
- ماكرو ◀ ٦٠

تطبيق المؤثرات على الصور

- الوضع تمييز الكائن ◀ ٤٤
- الوضع لقطة بإطار سحري ◀ ٤٥
- الوضع مرشح الصور ◀ ٤٥
- الوضع التظليل ◀ ٤٨
- مؤثرات الفلتر الذكي ◀ ٧٣
- ضبط الصورة (لضبط الإشباع، أو الحدة، أو التباين) ◀ ٧٦

تطبيق مؤثرات مختلفة على لقطات الفيديو

- الوضع مرشح الأفلام ◀ ٤٧
- الوضع التظليل ◀ ٤٨
- الوضع صورة تأثير لوحة الألوان ◀ ٤٩

تقليل اهتزاز الكاميرا

- ثبات الصورة الرقمية (DIS) ◀ ٣٢

- عرض الملفات حسب فئتها في الألبوم الأنيق ◀ ٨٤
- عرض الملفات في عرض ثلاثي الأبعاد ◀ ٨٥
- عرض الملفات على شكل صور مصغرة ◀ ٨٦
- حذف الملفات من بطاقة الذاكرة ◀ ٨٧
- استعراض الملفات في عرض شرائح ◀ ٨٩
- عرض الملفات على التليفزيون ◀ ٩٨
- توصيل الكاميرا بالكمبيوتر ◀ ٩٩
- إرسال الصور عبر البريد الإلكتروني ◀ ١١١
- استخدام مواقع الويب لمشاركة الفيديو أو الصور ◀ ١١٥
- ضبط الصوت ومستوى الصوت ◀ ١٢٩
- ضبط سطوع الشاشة ◀ ١٣٠
- تغيير لغة العرض ◀ ١٣١
- ضبط التاريخ والوقت ◀ ١٣١
- قبل الاتصال بمركز الخدمة ◀ ١٤٣

المحتويات

١٤
إخراج المحتويات ١٥
تخطيط الكاميرا ١٦
إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة ١٨
شحن البطارية وتشغيل الكاميرا ١٩
شحن البطارية ١٩
تشغيل الكاميرا ١٩
إجراء الإعداد الأولي ٢٠
الرموز التعليمية ٢٢
استخدام شاشة اللمس ٢٣
ضبط شاشة اللمس والصوت ٢٥
ضبط نوع الشاشة لشاشة اللمس ٢٥
ضبط الصوت ٢٥
استخدام الشاشة الرئيسية ٢٦
الدخول إلى الشاشة الرئيسية ٢٦
الرموز الموجودة على الشاشة الرئيسية ٢٦
إعادة ترتيب الرموز ٢٨
التقاط الصور ٢٩
التكبير ٣٠
تقليل اهتزاز الكاميرا (DIS) ٣٢
تلميحات بخصوص الحصول على صورة أوضح ٣٣

الوظائف الموسعة ٣٥
استخدام أوضاع التصوير ٣٦
استخدام الوضع التلقائي الذكي ٣٦
استخدام الوضع لقطة بسيطة ٣٧
استخدام وضع المنظر ٣٨
استخدام وضع الصور المقربة ٣٨
استخدام الوضع الليلي ٣٩
استخدام وضع اللقطة الجمالية ٣٩
استخدام وضع البرنامج ٤٠
استخدام وضع الفيلم ٤١
استخدام وضع الفيلم الذكي ٤٢
استخدام أوضاع المؤثر ٤٤
استخدام الوضع تمييز الكائن ٤٤
استخدام وضع الإطار السحري ٤٥
استخدام وضع فلتر الصور ٤٥
استخدام وضع فلت الفيلم ٤٧
استخدام وضع النقوش القوية ٤٨
استخدام الوضع تأثير لوحة الألوان ٤٩
تسجيل المذكرات الصوتية ٥٠
تسجيل مذكرة صوتية ٥٠
إضافة مذكرة صوتية إلى صورة ٥١

خيارات التصوير ٥٢
تحديد مستوى الدقة والجودة ٥٣
تحديد مستوى الدقة ٥٣
تحديد جودة الصورة ٥٤
استخدام المؤقت ٥٦
التصوير في الظلام ٥٧
تفادي النقاط الحمراء ٥٧
استخدام الفلاش ٥٧
ضبط حساسية ISO ٥٩
تغيير تركيز الكاميرا ٦٠
استخدام الماكرو ٦٠
استخدام البؤرة الذكية باللمس ٦١
استخدام التصوير بلمسة واحدة ٦٢
ضبط منطقة البؤرة ٦٢
استخدام اكتشاف الوجه ٦٣
اكتشاف الوجوه ٦٣
التقاط لقطة صورة ذاتية ٦٤
تصوير لقطة ابتسامة ٦٤
اكتشاف إغماض العين ٦٥
استخدام ميزة التعرف الذكي على الوجه ٦٥
تسجيل الوجوه ضمن المفضلات (نجمي) ٦٦
ضبط السطوع والألوان ٦٨
ضبط التعريض يدوياً (EV) ٦٨
تعويض الإضاءة الخلفية (ACB) ٦٩
تغيير خيار البؤرة ٦٩
تحديد مصدر الضوء (موازنة الأبيض) ٧٠
استخدام أوضاع التصوير المتتالي ٧٢
تطبيق المؤثرات/ضبط الصور ٧٣
تطبيق مؤثرات الفلتر الذكي ٧٣
تعديل الصور ٧٦
ضبط صوت التكبير ٧٧
خيارات التصوير المتاحة بواسطة وضع التصوير ٧٨

العرض/التحرير ٨٠
عرض الصور أو لقطات الفيديو في وضع إعادة العرض ٨١
بدء وضع إعادة العرض ٨١
عرض الصور ٨٨
تشغيل فيديو ٩٠
تشغيل مذكرة صوتية ٩٢
تحرير صورة ٩٣
تغيير حجم الصور ٩٣
تدوير صورة ٩٤
استخدام القص الذكي ٩٤
تطبيق مؤثرات الفلتر الذكي ٩٥
تعديل الصور ٩٥
إنشاء ترتيب للطباعة (DPOF) ٩٧
عرض الملفات على التليفزيون ٩٨
نقل الملفات إلى كمبيوتر Windows ٩٩
نقل الملفات باستخدام Intelli-studio ١٠٠
نقل الملفات من خلال توصيل الكاميرا كقرص قابل للإزالة ١٠٢
فصل توصيل الكاميرا (بالنسبة لنظام Windows XP) ١٠٣
نقل الملفات إلى كمبيوتر Mac ١٠٤
طباعة الصور بطابعة الصور PictBridge ١٠٥

الشبكة اللاسلكية ١٠٧
الاتصال بشبكة WLAN وتهيئة إعدادات الشبكة ١٠٨
الاتصال بـ WLAN ١٠٨
ضبط خيارات الشبكة ١٠٩
الضبط اليدوي لعنوان IP ١٠٩
إرشادات الاتصال بالشبكة ١١٠
إرسال الصور عبر البريد الإلكتروني ١١١
تغيير إعدادات البريد الإلكتروني ١١١
إرسال الصور عبر البريد الإلكتروني ١١٣
إدخال نص ١١٤
استخدام مواقع الويب الخاصة بمشاركة الفيديو أو الصور ١١٥
الوصول إلى موقع الويب ١١٥
تحميل الصور أو مقاطع الفيديو ١١٥
استخدام هاتف ذكي كمحرر المصراع عن بُعد ١١٦

عرض الصور أو مقاطع الفيديو على شاشة تليفزيون AllShare ١١٨
عرض الصور أو مقاطع الفيديو على شاشة تليفزيون I ١١٨
عرض الصور أو لقطات الفيديو على التليفزيون II ١٢٠
إرسال أو استقبال الصور أو مقاطع الفيديو باستخدام كاميرا أخرى ١٢١
إرسال صور أو مقاطع فيديو إلى كاميرا أخرى ١٢١
استقبال صور أو مقاطع فيديو من كاميرا أخرى ١٢١
استخدام Auto Backup لإرسال الصور أو الفيديو ١٢٣
تثبيت البرنامج لـ Auto Backup على الكمبيوتر ١٢٣
ارسال صور أو فيديو إلى الكمبيوتر ١٢٣
إرسال الصور أو الفيديو إلى مشغل أقراص Blu-ray ١٢٤
نبذة عن ميزة Wakeup on LAN(WOL) ١٢٥

إعدادات ١٢٧
قائمة الإعدادات ١٢٨
الوصول إلى قائمة الإعدادات ١٢٨
الصوت ١٢٩
الشاشة ١٢٩
الاتصال ١٣٠
عام ١٣١

الملاحق ١٣٣
رسائل الخطأ ١٣٤
صيانة الكاميرا ١٣٥
تنظيف الكاميرا ١٣٥
استخدام الكاميرا أو تخزينها ١٣٦
نبذة عن بطاقات الذاكرة ١٣٧
نبذة عن البطارية ١٣٩
قبل الاتصال بمركز الخدمة ١٤٣
مواصفات الكاميرا ١٤٦
مسرد المصطلحات ١٥٠
فهرس ١٥٦

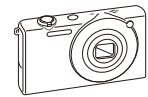
الوظائف الأساسية

تعرف على تخطيط الكاميرا والرموز والوظائف الأساسية للتصوير.

إخراج المحتويات ١٥
تخطيط الكاميرا ١٦
إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة ١٨
شحن البطارية وتشغيل الكاميرا ١٩
شحن البطارية ١٩
تشغيل الكاميرا ١٩
إجراء الإعداد الأولي ٢٠
الرموز التعليمية ٢٢
استخدام شاشة اللمس ٢٣
ضبط شاشة اللمس والصوت ٢٥
ضبط نوع الشاشة لشاشة اللمس ٢٥
ضبط الصوت ٢٥
استخدام الشاشة الرئيسية ٢٦
الدخول إلى الشاشة الرئيسية ٢٦
الرموز الموجودة على الشاشة الرئيسية ٢٦
إعادة ترتيب الرموز ٢٨
التقاط الصور ٢٩
التكبير ٣٠
تقليل اهتزاز الكاميرا (DIS) ٣٢
تلميحات بخصوص الحصول على صورة أوضح ٣٣

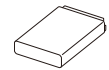
إخراج المحتويات

العناصر التالية متضمنة داخل علبة المنتج.



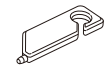
الكاميرا

محول التيار المتردد/كابل USB

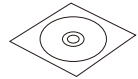


بطارية يعاد شحنها

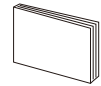
حزام



قلم اللمس



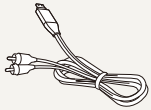
لاقرص لامدمج لديلل لامستخدم



دليل التشغيل السريع

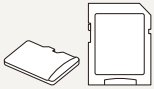
الكماليات الاختيارية

حقيبة الكاميرا



كابل الصوت/الفيديو

شاحن البطارية

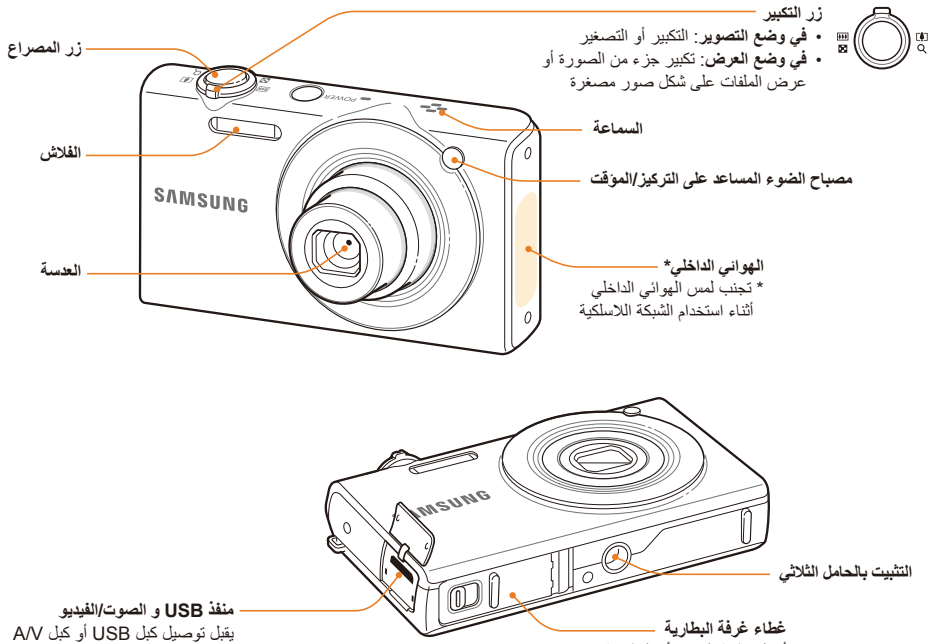


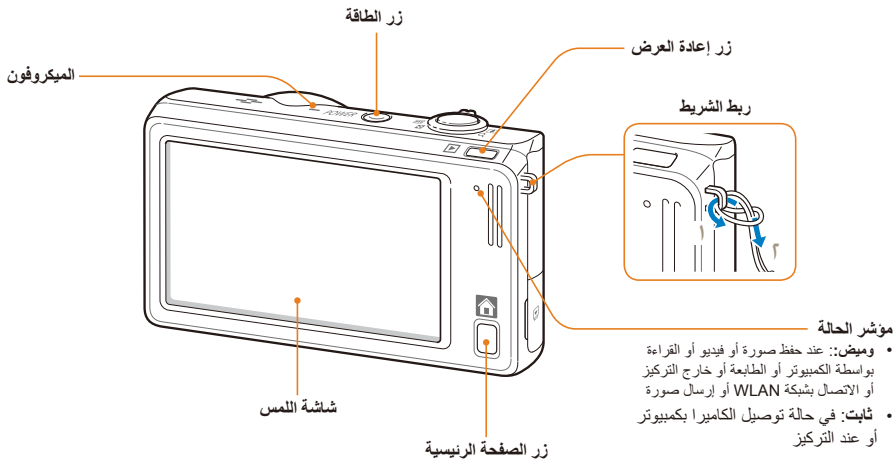
بطاقة الذاكرة/محول بطاقة الذاكرة

قد تختلف الأشكال التوضيحية قليلاً عن العناصر المرفقة بعلبة المنتج.

تخطيط الكاميرا

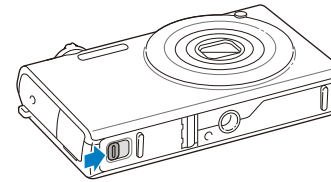
قبل أن تبدأ، تعرف بنفسك على أجزاء الكاميرا ووظائفها.


زر التكبير
• في وضع التصوير: التكبير أو التصغير
• في وضع العرض: تكبير جزء من الصورة أو عرض الملفات على شكل صور مصغرة
زر المصراع
السماعة
الفلاش
مصباح الضوء المساعد على التركيز/المؤقت
العدسة
الهوائي الداخلي*
* تجنب لمس الهوائي الداخلي أثناء استخدام الشبكة اللاسلكية
SAMSUNG
التثبيت بالحامل الثلاثي
منفذ USB و الصوت/الفيديو
يقبل توصيل كبل USB أو كبل A/V
غطاء غرفة البطارية
أدخل بطاقة الذاكرة أو البطارية

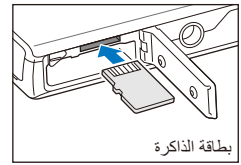

زر الطاقة
زر إعادة العرض
الميكروفون
ربط الشريط
١
٢
مؤشر الحالة
• وميض: عند حفظ صورة أو فيديو أو القراءة بواسطة الكمبيوتر أو الطابعة أو خارج التركيز أو الاتصال بشبكة WLAN أو إرسال صورة
• ثابت: في حالة توصيل الكاميرا بكمبيوتر أو عند التركيز
شاشة اللمس
زر الصفحة الرئيسية

إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة

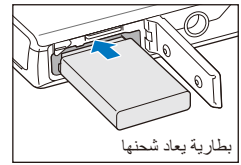
تعرف على كيفية إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة الاختيارية في الكاميرا.

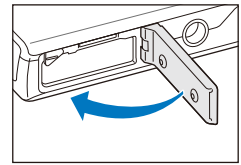


أدخل بطاقة الذاكرة بحيث تكون الأطراف الملونة بالذهبي باتجاه الأعلى.



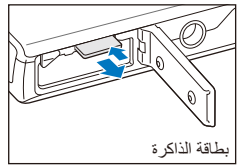
أدخل البطارية بحيث يكون شعار سامسونج نحو الأسفل.



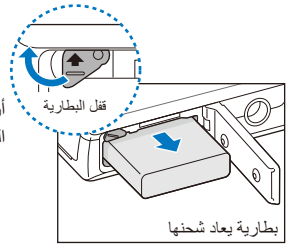


إخراج البطارية وبطاقة الذاكرة

ادفع برفق إلى أن تنفصل البطاقة عن الكاميرا، ثم اسحبها خارج الفتحة.



أزح القفل نحو الأعلى لتحرير البطارية.

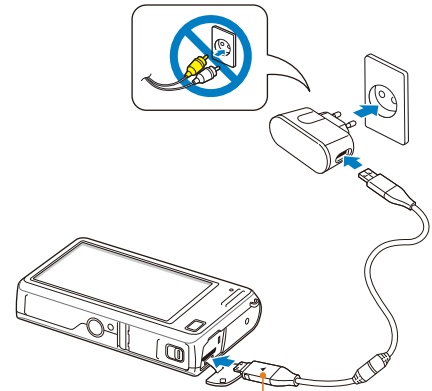


يمكنك استخدام الذاكرة الداخلية للتخزين المؤقت في حالة عدم إدخال البطاقة.

شحن البطارية وتشغيل الكاميرا

شحن البطارية

قبل استخدام الكاميرا للمرة الأولى، يجب عليك شحن البطارية. قم بتوصيل كبل USB بمحول التيار المتردد، ثم قم بتوصيل نهاية الكبل الموجود به مؤشر البيان داخل الكاميرا.



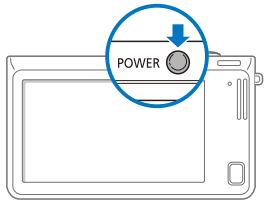
مؤشر البيان

- **أحمر**: شحن
- **برتقالي**: خطأ
- **أخضر**: مشحونة بالكامل

تشغيل الكاميرا

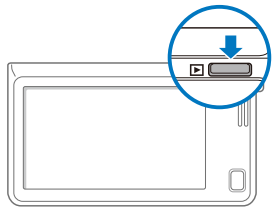
اضغط على **[POWER]** لتشغيل الكاميرا أو إيقاف تشغيلها.

- تظهر شاشة الإعداد الأولية عندما تقوم بتشغيل الكاميرا للمرة الأولى. (صفحة ٢٠)



تشغيل الكاميرا في وضع العرض

اضغط زر **[إعادة العرض]**. يبدأ تشغيل الكاميرا وتدخل إلى وضع إعادة العرض مباشرة.

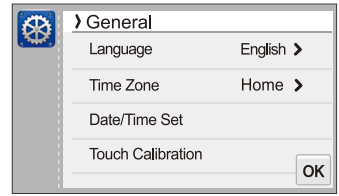


عند تشغيل الكاميرا بالضغط بشكل مطول على **[إعادة العرض]** لمدة ٥ ثوان، لا يصدر أي صوت عن الكاميرا.

إجراء الإعداد الأولي

عندما تظهر شاشة الإعداد الأولي، اتبع الخطوات أدناه لتكوين الإعدادات الأساسية للكاميرا.

١ المس **Language**.



٢ حدد لغة، ثم المس **OK**.

٣ المس **المنطقة الزمنية**.

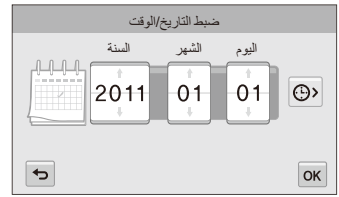
٤ المس **الوطن**، ثم المس ❮ أو ❯ لتحديد منطقة زمنية.

- عندما تسافر إلى بلد آخر، المس **زيارة**، ثم حدد منطقة زمنية جديدة.

٥ المس **OK** للحفظ.

٦ المس **ضبط التاريخ/الوقت**.

٧ ضبط التاريخ.



٨ المس ⊕، ثم قم بتعيين الوقت.

- لتعيين التوقيت الصيفي، المس OFF.

٩ المس **OK** للحفظ.

١٠ المس **معايرة شاشة اللمس**.

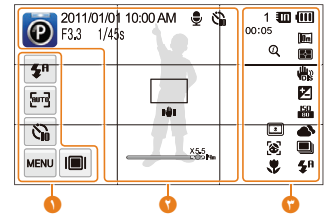
١١ المس الهدف الموجود على الشاشة باستخدام قلم اللمس.

المس مباشرة في وسط الهدف للحصول على أفضل أداء.

١٢ اضغط على **OK** لحفظ الإعدادات.

الرموز التعليمية

تتغير الرموز التي تعرضها الكاميرا على الشاشة حسب الوضع المختار أو الخيارات التي أعددتها.



١ رموز الخيار (اللمس)

الرمز	الوصف
	خيار الفلاش
	خيار التركيز التلقائي
	خيار المؤقت
MENU	خيارات التصوير
	نمط العرض

٢ رموز الحالات

الرمز	الوصف
	وضع التصوير
2011/01/01	التاريخ الحالي
10:00 AM	الوقت الحالي
F3.3	قيمة فتحة العدسة
1/45s	سرعة المصراع
	مذكرة صوتية
	المؤقت
	إطار التركيز التلقائي
	اهتزاز الكاميرا
X5.5	مؤشر التكبير
X5.5	نسبة التكبير
	مستوى دقة الصور في حالة تشغيل تكبير Intelli
	خطوط الشبكة

٣ رموز الحالات

الرمز	الوصف
1	عدد الصور المتاح
00:05	زمن التسجيل المتاح
	لم يتم إدخال بطاقة الذاكرة (الذاكرة الداخلية)
	بطاقة الذاكرة مدخلة

الرمز	الوصف
	• : مشحونة بالكامل • : مشحونة جزئياً • : فارغة (أعد الشحن)
	درجة وضوح الصورة
1280 HQ	درجة وضوح الفيديو
30	معدل الإطار
	التسجيل الصوتي
	قياس
DIS	ثبات الصورة الرقمي (DIS)
	تم ضبط قيمة التعريض
ISO AUTO	حساسية ISO
	توازن الأبيض
	نوع التصوير المتتالي
	الفلاش
	تكبير Intelli قيد التشغيل
	المرشح الذكي
	تعديل الصورة
	اكتشاف الوجه
	التركيز التلقائي

استخدام شاشة اللمس

تعلم كيفية استخدام شاشة اللمس. استخدم قلم اللمس المرفق للمس الشاشة أو السحب عليها.

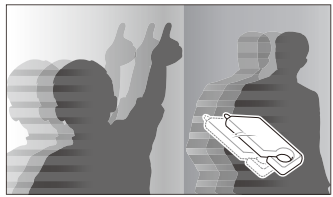
لا تستخدم أشياء حادة، مثل أقلام الحبر أو الرصاص في لمس الشاشة. يمكنك إتلاف الشاشة.

اللمس

قم بلمس الرمز لفتح قائمة أو لضبط أحد الخيارات.

النقر

انقر برفق بعرض الشاشة باستخدام قلم اللمس.



السحب

المس مطولاً جزء من الشاشة، ثم اسحب قلم اللمس.

تحديد أحد الخيارات

- اسحب قائمة الخيارات لأعلى، أو لأسفل حتى تجد الخيار المطلوب. المس الخيار، ثم المس **OK**.

- في حالة توفر زر الضبط في الخيار، المس الزر لتشغيله أو إيقاف تشغيله.

- قد لا تتعرف شاشة اللمس على الإدخالات التي تقوم بها في حالة قيامك بلمس عناصر عديدة في نفس الوقت.
- قد لا تتعرف شاشة اللمس على الإدخالات التي تقوم بها في حالة لمس الشاشة بإصبعك.
- عندما تقوم بلمس الشاشة أو السحب فوقها، سيحدث خلل في الألوان. ولا يعتبر ذلك عطلاً بالكاميرا وإنما هو إحدى الخصائص التي تتصف بها شاشات اللمس. المس الشاشة أو اسحب فوقها برفق لتقليل التأثير.
- قد لا تعمل شاشة اللمس بطريقة صحيحة في حالة استخدام الكاميرا في بيئات ذات مستويات رطوبة عالية.
- قد لا تعمل شاشة اللمس بطريقة صحيحة في حالة وضع طبقة الحماية الرقيقة على الشاشة، أو وضع أي كماليات أخرى على الشاشة.
- استنادًا إلى زاوية العرض، قد تظهر الشاشة معتمة. اضبط سطوع الشاشة، أو زاوية العرض لتحسين مستوى الدقة.

ضبط شاشة اللمس والصوت

تعرف على كيفية تغيير المعلومات الأساسية للعرض وإعدادات الصوت.

ضبط نوع الشاشة لشاشة اللمس

يمكنك تحديد نوع الشاشة لعرض الرموز والخيارات.

١ في وضع التصوير، إلمس [▣].

٢ حدد خيارًا، ثم المس **OK**.

الرمز	الوصف
[▣]	**OSD كامل**: يتم عرض الرموز دومًا.
[▭]	**مخفي** : يتم إخفاء الرموز في حالة عدم تنفيذ أي عمليات لمدة ٥ ثوان (المس الشاشة لعرض الرموز مرة أخرى).
[▦]	**خط إرشادي**: يتم عرض خطوط الشبكة. تعتبر خطوط الشبكة مفيدة في محاذاة الصورة مع سطح، مثل الأفق أو حواف المباني.

ضبط الصوت

قم بتعيين الكاميرا إما لحذف الأصوات أو عدم حذفها عندما تقوم بتنفيذ وظائف.

١ على الشاشة الرئيسية، المس [⚙].

٢ المس **الصوت**.

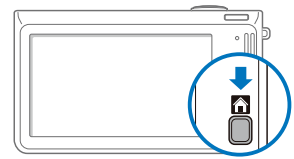
٣ المس زر الضبط المجاور لـ **نغمة تنبيه** لتشغيل التنبيه أو إيقاف تشغيله.

استخدام الشاشة الرئيسية

يمكنك تحديد وضع التقاط، أو الدخول إلى قائمة الإعدادات بواسطة لمس الرموز الموجودة على الشاشة الرئيسية.

الدخول إلى الشاشة الرئيسية

في وضع التصوير أو إعادة العرض، اضغط على [HOME]. اضغط على [HOME] مرة أخرى للعودة إلى الوضع السابق.



الرقم	الوصف
١	قم بلمس أحد الرموز للدخول إلى أحد الأوضاع أو إحدى الوظائف. • قم بالتمرير إلى صفحة أخرى بواسطة سحب قلم اللمس أو النقر به فوق الشاشة.
٢	رقم الصفحة الحالية. (١ ٢ ٣ ٤)

الرموز الموجودة على الشاشة الرئيسية

الرمز	الوصف
	تلقائي ذكي: التقط صورة بواسطة ترك الكاميرا تحدد وضع المشهد تلقائيًا. (صفحة ٣٦)
	برنامج: التقاط صورة بواسطة خيارات الضبط يدويًا. (صفحة ٤٠)
	فيلم ذكي: سجل فيديو بواسطة ترك الكاميرا تحدد وضع المشهد تلقائيًا. (صفحة ٤٢)
	الويب: ادخل إلى موقع الويب لتحميل الصور والفيديو المخزنة على الكاميرا. (صفحة ١١٥)
	البريد الإلكتروني: ارسل الصور المخزنة على الكاميرا كمرفق ببريد إلكتروني. (صفحة ١١١)
	النسخ التلقائي الاحتياطي: يمكنك إرسال الصور أو الفيديو الذي تلتقطه باستخدام الكاميرا إلى الكمبيوتر أو مشغل قرص Blu-ray لاسلكيًا. (صفحة ١٢٣)
	ألبوم: استعرض الملفات حسب فئاتها في الألبوم الأنيق. (صفحة ٨٤)
	إعدادات: اضبط الإعدادات بحيث توافق تفضيلاتك. (صفحة ١٢٨)
	محدد المناظر عن بعد: استخدم هاتف محمول كمحرر غالق عن بُعد عبر الشبكة اللاسلكية الخاصة. (صفحة ١١٦)
	كاميرا إلى كاميرا: صل الكاميرا بكاميرا أخرى عبر الشبكة اللاسلكية لمشاركة الصور ولقطات الفيديو. (صفحة ١٢١)

الرمز	الوصف
	AllShare: صل الكاميرا بجهاز بدعم AllShare عبر شبكة لاسلكية، وعرض ملفاتك في الجهاز المتصل. (صفحة ١١٨)
	فيلم: قم بتسجيل فيديو. (صفحة ٤١)
	المنظر: التقاط صورة مع خيارات منظر سبق ضبطها. (صفحة ٣٨)
	التظليل: التقط صورة أو سجل فيديو بواسطة مثر النقوش القوية. (صفحة ٤٨)
	لقطة جمالية: التقط صورة ذاتية بواسطة خيارات إخفاء عيوب الوجه. (صفحة ٣٩)
	محرر الصور: قم بتعديل الصور بواسطة مؤثرات عديدة. (صفحة ٩٥)
	إطار سحري: التقط صورة مع مؤثرات إطار عديدة. (صفحة ٤٥)
	مرشح الصور: التقط صورة مع مؤثرات فلتر عديدة. (صفحة ٤٥)
	مرشح الأفلام: التقط فيديو مع مؤثرات فلتر عديدة. (صفحة ٤٧)
	ليل: التقط مشهد ليلي بواسطة ضبط سرعة المصراع وقيمة فتحة العدسة. (صفحة ٣٩)
	صورة تأثير لوحة الألوان : التقط فيديو مع مؤثرات لوحة الألوان. (صفحة ٤٩)
	منظر قريب: التقط صورة مقربة للأهداف. (صفحة ٣٨)

الرمز	الوصف
	لقطة بسيطة: التقط صورة بواسطة ضبط بسيط للسطوع واللون. (صفحة ٣٧)
	تمييز الكائن: التقط صورة مع جعل خلفية الهدف ضبابية. (صفحة ٤٤)
	ألبوم ثلاثي الأبعاد: اعرض الملفات بتأثيرات ثلاثية الأبعاد. (صفحة ٨٥)
	عرض الشرائح: اعرض الصور في صور عرض الشرائح مع مؤثرات وموسيقى. (صفحة ٨٩)
	تسجيل الصوت: قم بتسجيل مذكرة صوتية وحفظها. (صفحة ٥٠)
	عرض مجلة: اعرض الملفات مع تأثير قلب الصفحة. (صفحة ٨٥)

إعادة ترتيب الرموز

يمكنك إعادة ترتيب الرموز على الشاشة الرئيسية بأي ترتيب.

١ المس مطولاً أحد الرموز.

٢ اسحبه إلى موقع جديد.

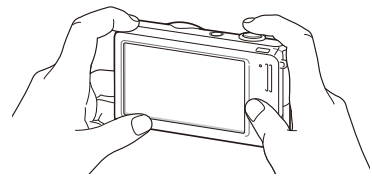
- لنقل أحد الرموز إلى صفحة أخرى، اسحبه إلى الحافة اليسرى أو اليمنى من الشاشة. عندما تقوم بإسقاط الرمز إلى موقع جديد، تنزلق الرموز الأخرى برفق بنفس الطريقة.

التقاط الصور

تعرف على كيفية التقاط الصور بسهولة وبسرعة في الوضع التلقائي الذكي.

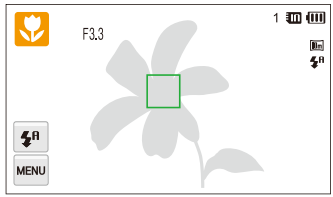
١ على الشاشة الرئيسية، المس .

٢ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار.



٣ اضغط على [**المصراع**] نصف ضغطة للتركيز.

- الإطار الأخضر يشير إلى أن الهدف داخل التركيز.
- المقصود من إطار أحمر أن الهدف المراد تصويره خارج التركيز.

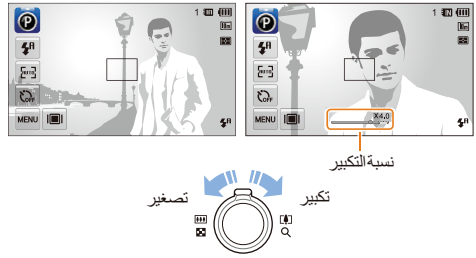


٤ اضغط على [**المصراع**] لالتقاط صورة.

انظر صفحة ٣٣ للحصول على إرشادات بخصوص الحصول على صور أوضح.

التكبير

بإمكانك التقاط صور قريبة وذلك بتغيير نسبة التكبير. هذه الكاميرا مزودة بإمكانية التكبير الضوئي بمعدل ٥ أضعاف، وتكبير Intelli بمعدل ضعفين، وتكبير رقمي بمعدل ٥ أضعاف. لا يمكن استخدام تكبير Intelli والتكبير الرقمي في نفس الوقت.



تختلف نسبة التكبير المتاحة للأفلام عن نسبة التكبير للصور.

التكبير الرقمي

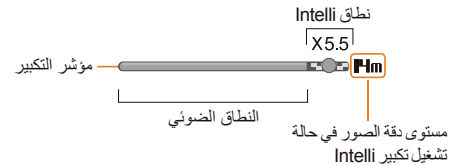
إن كان مؤشر التكبير ضمن النطاق الرقمي، ستستخدم الكاميرا التكبير الرقمي. بواسطة استخدام كل من التكبير الضوئي والتكبير الرقمي، يمكنك التكبير حتى ٢٥ مرة.

- يتوفر التكبير الرقمي فقط في وضعي برنامج والمنظر (باستثناء **نص**).
- لا يتوفر التكبير «الرقمي» مع المؤثر مرشح ذكي أو الخيار .لمسي ذكي AF
- في حالة قيامك بالتقاط صورة باستخدام التكبير الرقمي، فقد تتدهور جودة الصورة.

تكبير Intelli

إن كان مؤشر التكبير ضمن نطاق Intelli، فستستخدم الكاميرا تكبير Intelli.

تختلف دقة الصورة حسب معدل التكبير في حالة قيامك باستخدام تكبير Intelli. بواسطة استخدام كل من التكبير الضوئي وتكبير Intelli، يمكنك التكبير حتى ١٠ مرات.



- يتوفر تكبير Intelli فقط في الأوضاع تلقائي ذكي، وبرنامج، والمنظر (باستثناء **نص**).
- يتوفر تكبير Intelli فقط عندما تقوم بتعيين دقة بنسبة ٣:٤. في حالة قيامك بتعيين معدل دقة آخر مع تشغيل تكبير Intelli، يتم إيقاف تشغيل تكبير Intelli تلقائيًا.
- لا يتوفر تكبير Intelli مع المؤثر مرشح ذكي أو الخيار Smart Touch AF.
- يساعد تكبير Intelli بينما تقوم بالتقاط صورة بمعدل تدهور أقل في الجودة مقارنة بالتكبير الرقمي. في حين، قد تقل جودة الصورة مقارنة بما يحدث عند استخدام التكبير البصري.

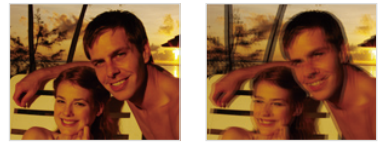
تعيين تكبير Intelli

١ في وضع التصوير، إلمس MENU.

٢ المس زر الضبط المجاور لـ **Intelli zoom**.

تقليل اهتزاز الكاميرا (DIS)

تقليل اهتزاز الكاميرا رقمياً في وضع التصوير.



قبل التصحيح　　بعد التصحيح

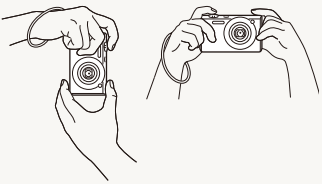
١ في وضع التصوير، إلمس MENU.

٢ المس زر الضبط المجاور لـ **DIS**.

- قد لا تعمل وظيفة DIS إن :
  - حرك الكاميرا لتتبع الهدف المتحرك
  - استخدم التكبير الرقمي
  - يوجد اهتزاز كبير بالكاميرا
  - سرعة الغالق بطيئة (على سبيل المثال، عندما تقوم بالتقاط مشاهد ليلية)
  - شحنة البطارية منخفضة
  - أنت تلتقط لقطة قريبة
- إذا تعرضت الكاميرا لضربة عنيفة، أو في حالة سقوطها، ستصبح الشاشة ضبابية. في حالة حدوث ذلك، أوقف تشغيل الكاميرا، ثم أعد تشغيلها مرة أخرى.

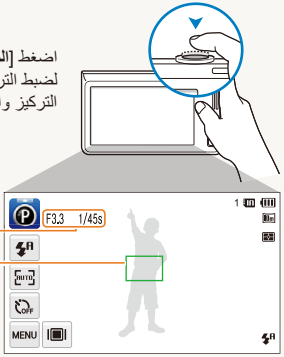
تلميحات بخصوص الحصول على صورة أوضح

حمل الكاميرا بشكل صحيح



تأكد من عدم وجود ما يحجب العدسة.

ضغط زر المصراع نصف ضغطة



اضغط **[المصراع]** نصف ضغطة لضبط التركيز. تقوم الكاميرا بضبط التركيز والتعريض تلقائيًا.

تقوم الكاميرا بتعيين قيمة فتحة العدسة وسعة المصراع تلقائيًا.

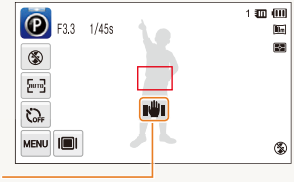
إطار التركيز

- اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصور في حالة ظهور إطار التركيز باللون الأخضر.
- قم بتغيير التركيب واضغط نصف ضغطة على **[المصراع]** مرة أخرى في حالة ظهور إطار التركيز باللون الأحمر.

تقليل اهتزاز الكاميرا

اضبط خيار ثبات الصورة الرقمي لتقليل اهتزاز الكاميرا. (صفحة ٣٢)

عند عرض



اهتزاز الكاميرا

عند التصوير في الظلام، تجنب ضبط خيار الفلاش على **مزامنة بطيئة** أو **إغلاق**. تظل فتحة العدسة مفتوحة لوقت أطول وقد يصعب حمل الكاميرا بثبات.

- استخدم الحامل الثلاثي أو اضبط خيار الفلاش على **ملء**. (صفحة ٥٧)
- اضبط خيارات حساسية ISO. (صفحة ٥٩)

تفادي وجود الهدف خارج التركيز

قد يصعب التركيز على الهدف في حالة:

- يوجد تباين بسيط بين الهدف والخلفية
  (على سبيل المثال، إن كان الهدف يرتدي ملابس بلون يماثل لون الخلفية)
- مصدر الضوء خلف الهدف ساطع للغاية
- الهدف مشرق أو عاكس للضوء
- يحتوي الهدف على أشكال أفقية، كالستائر الخشبية
- موقع الهدف بعيدًا عن مركز الإطار

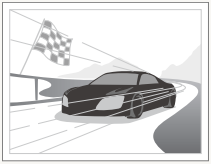
استخدم إقفال التركيز

اضغط على **[المصراع]** نصف ضغطة للتركيز. حينما يكون الهدف في التركيز، يمكنك تغيير موضع الإطار لتغيير التركيب. حينما تكون جاهزاً، اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

- عند التقاط صور في وجود ضوء قليل

قم بتشغيل الفلاش.
(صفحة ٥٧)

- حينما تكون الأهداف متحركة بسرعة كبيرة



استخدم وظيفة المستمر أو السرعة العالية للغاية.
(صفحة ٧٢)

الوظائف الموسعة

تعرف على كيفية التقاط صورة، وتسجيل فيديو، ومذكرة صوتية بواسطة تحديد أحد الأوضاع.

استخدام أوضاع التصوير ٣٦
استخدام الوضع التلقائي الذكي ٣٦
استخدام الوضع لقطة بسيطة ٣٧
استخدام وضع المنظر ٣٨
استخدام وضع الصور المقربة ٣٨
استخدام الوضع الليلي ٣٩
استخدام وضع اللقطة الجمالية ٣٩
استخدام وضع البرنامج ٤٠
استخدام وضع الفيلم ٤١
استخدام وضع الفيلم الذكي ٤٢
استخدام أوضاع المؤثر ٤٤
استخدام الوضع تمييز الكائن ٤٤
استخدام وضع الإطار السحري ٤٥
استخدام وضع فلتر الصور ٤٥
استخدام وضع فلت الفيلم ٤٧
استخدام وضع النقوش القوية ٤٨
استخدام الوضع تأثير لوحة الألوان ٤٩
تسجيل المذكرات الصوتية ٥٠
تسجيل مذكرة صوتية ٥٠
إضافة مذكرة صوتية إلى صورة ٥١

استخدام أوضاع التصوير

التقط الصور أو سجل الفيديو باختيار أفضل وضع للتصوير حسب الظروف المحيطة.

استخدام الوضع التلقائي الذكي

في الوضع التلقائي الذكي، تختار الكاميرا تلقائيًا إعدادات الكاميرا المناسبة حسب نوع المنظر الذي تستكشفه. يُعد الوضع التلقائي الذكي مفيدًا للغاية إذا لم تكن على دراية بإعدادات الكاميرا الخاصة بأنواع المناظر المختلفة.

١ على الشاشة الرئيسية، المس .

٢ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار.

- ستختار الكاميرا المنظر تلقائيًا. سيظهر رمز الوضع المناسب في الجزء العلوي الأيسر من الشاشة. يتم سرد العناصر أدناه.

الرمز	الوصف
	مناظر أفقية
	المشاهد ذات الخلفيات الساطعة البيضاء
	المناظر الأفقية ليلاً (في حالة إيقاف تشغيل الفلاش)

الرمز	الوصف
	الصور الذاتية ليلاً
	المناظر الأفقية مصحوبة بالإضاءة الخلفية
	الصور الذاتية مصحوبة بالإضاءة الخلفية
	صور ذاتية
	الصور المقربة للأشياء
	الصور المقربة للنصوص
	صور شروق الشمس
	سماوات صافية
	مناطق غابات
	الصور المقربة للأهداف الملونة
	يتم تثبيت الكاميرا أو وضعها على حامل ثلاثي (عند التصوير في الظلام)
	الألعاب النارية (عند استخدام الحامل الثلاثي)
	الأهداف المتحركة بنشاط فقط

٣ اضغط على **[المصراع]** نصف ضغطة للتركيز.

- في مشاهد عديدة، تقوم الكاميرا بالتقاط صورة تلقائيًا عندما تضغط نصف ضغطة على **[المصراع]**.

٤ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

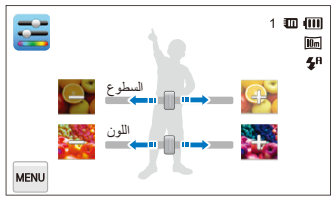
- إذا لم تتعرف الكاميرا على وضع المشاهد المناسب، فإنها تستخدم الإعدادات الافتراضية للوضع التلقائي الذكي.
- حتى إذا اكتشفت وجهًا، فقد لا تختار الكاميرا وضع الصورة الذاتية حسب مكان الهدف أو إضاءة المكان.
- قد لا تختار الكاميرا المنظر الصحيح حسب الظروف المحيطة بالتصوير، مثل اهتزاز الكاميرا أو الإضاءة أو المسافة إلى الهدف.
- حتى في حالة استخدام حامل ثلاثي، فقد لا تكتشف الكاميرا الوضع إذا كان الهدف المراد تصويره يتحرك.
- في الوضع تلقائي ذكي، تستهلك الكاميرا المزيد من طاقة البطارية، وذلك لأنها تقوم بتغيير الإعدادات بشكل متكرر بهدف تحديد المشاهد المناسبة.

استخدام الوضع لقطة بسيطة

في الوضع لقطة بسيطة، يمكنك التقاط صور بواسطة عمليات ضبط بسيطة للسطوع واللون.

١ على الشاشة الرئيسية، المس .

٢ اسحب منزلقات أو لمس الصور عينة لضبط **السطوع** و**اللون**.



٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على **[المصراع]** للتركيز.

٤ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

استخدام وضع المنظر

في وضع المشاهد، يمكنك التقاط صورة مع خيارات منظر سبق ضبطها.

١ على الشاشة الرئيسية، المس [SCN].

٢ المس منظراً.

الخيار	الوصف
	منظر طبيعي: التقاط مناظر حية ثابتة ومناظر طبيعية
	غروب: التقاط مناظر في غروب الشمس، مع ألوان حمراء وصفراء تبدو كالطبيعية.
	فجر: التقط مناظر عند غروب الشمس.
	إضاءة خلفية: التقط أهداف بإضاءة خلفية.
	شاطئ وثلج: قم بتقليل الصور قليلة التعريض نتيجة تأثير ضوء الشمس من الرمال والثلوج.
	نص: التقط نص بوضوح من المستندات المطبوعة أو الإلكترونية.

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على **[المصراع]** للتركيز.

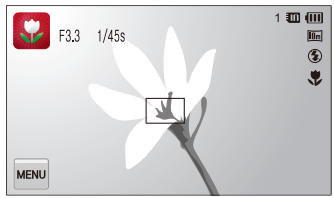
٤ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

استخدام وضع الصور المقربة

في وضع الصور المقربة، يمكنك التقاط صور مقربة للأهداف، مثل الزهور، أو الحشرات.

١ على الشاشة الرئيسية، المس [Macro].

٢ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على **[المصراع]** للتركيز.



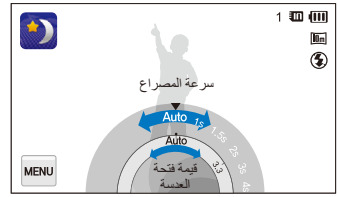
٣ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

استخدام الوضع الليلي

في الوضع الليلي، يمكنك استخدام سرعة بطيئة للمصراع لتمديد الوقت حتى يغلق المصراع. قم بزيادة قيمة فتحة العدسة لمنع زيادة التعريض.

١ على الشاشة الرئيسية، المس .

٢ اسحب الأرقام الموجودة على الشاشة في اتجاه الأسهم أدناه لضبط سرعة المصراع وقيمة فتحة العدسة.



٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على **[المصراع]** للتركيز.

٤ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

استخدم الحامل الثلاثي لتفادي التقاط صور غير واضحة.

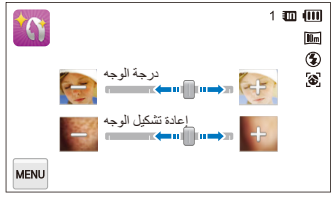
استخدام وضع اللقطة الجمالية

في وضع اللقطة الجمالية، يمكنك التقاط صورة ذاتية مصحوبة بخيارات لإخفاء عيوب الوجه.

١ على الشاشة الرئيسية، المس .

٢ اسحب منزلقات أو لمس الصور عينة لضبط **درجة الوجه** و **إعادة تشكيل الوجه**.

- على سبيل المثال، قم بزيادة ضبط **درجة اللون** لكي تجعل السطح يبدو أكثر إضاءة.



٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على **[المصراع]** للتركيز.

٤ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

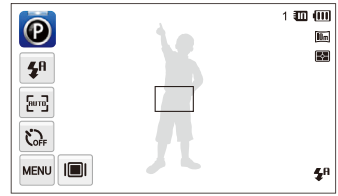
عند استخدام الوضع لقطة جمالية، يتم تعيين مسافة التركيز إلى ماكرو تلقائي.

استخدام وضع البرنامج

في وضع البرنامج، يمكنك ضبط غالبية الخيارات، باستثناء سرعة المصراع وقيمة فتحة العدسة، التي تضبطها الكاميرا تلقائيا.

١ على الشاشة الرئيسية، المس (P).

٢ المس MENU، ثم قم بتعيين الخيارات المطلوبة. (للحصول على قائمة الخيارات، راجع الصفحة ٥٢.)



٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على **[المصراع]** للتركيز.

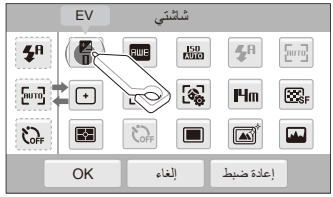
٤ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

تعيين أزرار المستخدم

في وضع البرنامج، يمكنك إضافة اختصارات لخياراتك المفضلة على الجانب الأيسر من الشاشة.

١ في وضع التصوير، المس MENU ← **شاشتي** ← **OK**.

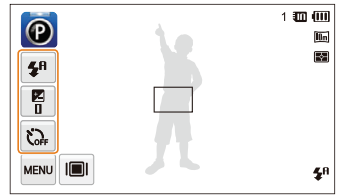
٢ المس مطولاً أحد الرموز باستثناء الرموز الموجودة في أقصى اليسار.



٣ اسحب الرمز داخل المربع المطلوب الموجود على اليسار.

- لإزالة الاختصارات، اسحب أحد الرموز جهة اليمين.

٤ المس **OK** للحفظ.



يمكنك إنشاء ما يصل إلى ٣ اختصارات.

استخدام وضع الفيلم

في وضع الأفلام، يمكنك تسجيل لقطات فيديو عالية الدقة تصل مدتها إلى ٢٠ دقيقة. تقوم الكاميرا بحفظ لقطات فيديو مسجلة في شكل ملفات MP4 (H.264).

- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) عبارة عن تنسيق فيديو مضغوط بشكل كبير تم تأسيسه بواسطة المنظمات الدولية للمعايير ISO-IEC و ITU-T.
- قد لا توفر بعض بطاقات الذاكرة الدعم للتسجيل عالي الوضوح. في هذه الحالة، استخدم درجة وضوح أقل.
- لن تقوم بطاقات الذاكرة ذات سرعات الكتابة البطيئة بدعم لقطات الفيديو عالية الدقة ولقطات الفيديو عالية السرعة. لتسجيل الفيديو عالي الدقة أو عالي السرعة، استخدم بطاقات الذاكرة ذات سرعات الكتابة العالية.

١ على الشاشة الرئيسية، المس .

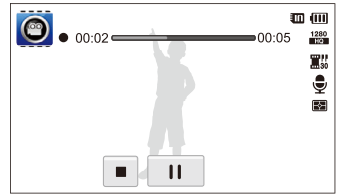
٢ المس MENU، ثم قم بتعيين الخيارات المطلوبة. (للحصول على قائمة الخيارات، راجع الصفحة ٥٢.)

٣ اضغط على **[المصراع]** أو المس ● لبدء التسجيل.

٤ اضغط على **[الغالق]** مرة أخرى أو المس ■ لإيقاف التسجيل.

إيقاف التتسجيل مؤقّتًا

تسمح الكاميرا بإيقاف تسجيل الفيديو مؤقتًا أثناء التسجيل. عن طريق هذه الوظيفة، يمكنك تسجيل مناظر منفصلة كمقطع فيديو واحد.



- المس ❙❙ لإيقاف التسجيل مؤقتًا أثناء التسجيل.
- المس ● لاستئناف التسجيل.

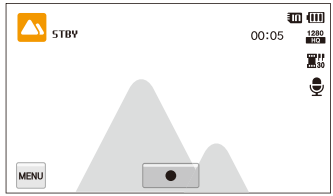
استخدام وضع الفيلم الذكي

في وضع الفيلم الذكي، تختار الكاميرا تلقائيًا إعدادات الكاميرا المناسبة حسب نوع المنظر الذي تستكشفه.

١ على الشاشة الرئيسية، المس .

٢ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار.

- ستختار الكاميرا المنظر تلقائيًا. سيظهر رمز الوضع المناسب في الجزء العلوي الأيسر من الشاشة. الرموز مدرجة أدناه.



الرمز	الوصف
	مناظر أفقية
	صور شروق الشمس
	سماوات صافية
	مناطق غابات

٣ اضغط على **[المصراع]** أو المس ● لبدء التسجيل.

٤ اضغط على **[المصراع]** مرة أخرى أو المس ■ لإيقاف التسجيل.

- إذا لم تتعرف الكاميرا على وضع المشاهد المناسب، فإنها تستخدم الإعدادات الافتراضية لوضع الفيلم الذكي.
- قد لا تختار الكاميرا المنظر الصحيح حسب الظروف المحيطة بالتصوير، مثل اهتزاز الكاميرا والإضاءة والمسافة إلى الهدف.
- في الوضع اكتشاف المشهد الذكي، لا يمكنك تعيين مؤثرات الفلتر الذكي.

استخدام أوضاع المؤثر

التقط الصور أو سجل لقطات الفيديو بمؤثرات عديدة.

استخدام الوضع تمييز الكائن

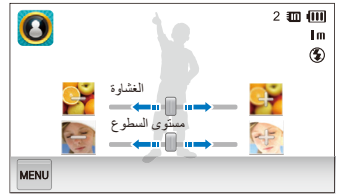
يجعل الوضع تمييز الكائن الهدف أكثر وضوحًا من خلال ضبط عمق الحقل.

١ على الشاشة الرئيسية، المس .

٢ اضبط وضع الكاميرا حسب المسافة المُثلى التي تظهر على الشاشة.

- يختلف طول المسافة المُثلى، وذلك حسب معدل التكبير الذي تستخدمه.

٣ اسحب منزلقات أو لمس الصور عينة لضبط **الغشاوة** و **مستوى السطوع**.



٤ اضغط على **[المصراع]** نصف ضغطة للتركيز.

- عندما تكون الكاميرا قادرة على تطبيق تأثير تمييز الهدف، يظهر .
- إذا لم تكن الكاميرا قادرة على تطبيق تأثير تمييز الهدف، يظهر . وفي حالة حدوث ذلك، اضبط المسافة الفاصلة بين الكاميرا والهدف.

٥ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

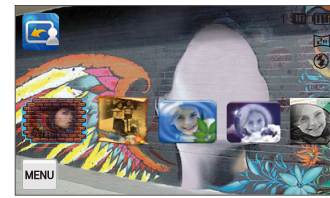
- مستويات الدقة المتاحة في الوضع تمييز الكائن هي 3m و 1m.
- إذا لم تكن مسافة التصوير في النطاق المثالي، فيمكنك التقاط صورة دون أن يعمل مؤثر تمييز الهدف.
- لا يمكن استخدام مؤثر تمييز الهدف في الأماكن المظلمة.
- لا يمكن استخدام مؤثر تمييز الصورة مع ضبط التكبير البصري على ٣X أو أعلى.
- لا يتوفر التكبير الرقمي في الوضع تمييز الكائن.
- استخدم حامل ثلاثي لكي تمنع اهتزاز الكاميرا بينما تلتقط الكاميرا صورتين متتابعتين لتطبيق المؤثر.
- ينبغي أن يكون بين الهدف والخلفية تباين ملحوظ في اللون.
- ينبغي ضبط اتجاه الأهداف بعيدًا عن الخلفية الخاصة بأفضل مؤثر.

استخدام وضع الإطار السحري

في وضع الإطار السحري، يمكنك تطبيق مؤثرات إطار متعددة على صورك. يتغير شكل وملمس الصور حسب الإطار الذي تحددة.

١ على الشاشة الرئيسية، المس .

٢ حدد الإطار المطلوب.



٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على **[المصراع]** للتركيز.

٤ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

في الوضع لقطة بإطار سحري، يتم تعيين مستوى الدقة تلقائيًا إلى .

استخدام وضع فلتر الصور

في وضع فلتر الصور، يمكنك تطبيق مؤثرات فلتر متعددة على صورك.

صورة مصغرة

التظليل

فلتر العدسة

رسم

١ على الشاشة الرئيسية، المس .

٢ المس فلتر مطلوب.

- لعرض الصورة الأصلية، المس **قبل**.
- لعرض الصورة بواسطة مؤثر الفلتر، المس **بعد**.

الخيار	الوصف
صورة مصغرة	قم بتطبيق المؤثر إمالة - تقل لإظهار الهدف بشكل مصغر.
التظليل	تطبيق مؤثر الألوان الارتجاعية، التباين العالي، والنقوش القوية لكاميرات Lomo.
تركيز ناعم	قم بإخفاء عيوب الوجه، أو طبق مؤثرات حالمة.
فيلم قديم1	قم بتطبيق المؤثر ١ الخاص بالفيلم الكلاسيكي.
فيلم قديم2	قم بتطبيق المؤثر ٢ الخاص بالفيلم الكلاسيكي.
نصف نقطية	قم بتطبيق مؤثر ذو درجة لونية نصفية.
رسم بياني	قم بتطبيق مؤثر رسم بالقلم.
فلتر العدسة	تسويد حواف الإطار وانحراف الأهداف لمحاكاة التأثير البصري لعدسة عين السمكة.

الخيار	الوصف
إزالة الضباب	اجعل الصورة أكثر وضوحاً.
كلاسيكي	قم بتطبيق مؤثر أبيض وأسود.
قديم	قم بتطبيق مؤثر ذو درجة لونية داكنة.
نيجاتيف	قم بتطبيق مؤثر الصورة السلبية.

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على **[المصراع]** للتركيز.

٤ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

- لتطبيق مؤثر الفلتر على الصور المحفوظة، المس [].
- عندما تحدد **رسم بياني**، سيتغير مستوى الدقة إلى 5m وأقل.
- عندما تحدد **فلتر العدسة**، سيتغير مستوى الدقة إلى 5m وأقل.

استخدام وضع فلت الفيلم

في وضع فلتر الفيلم، يمكنك تسجيل فيديو باستخدام مؤثرات فلتر عديدة.

١ على الشاشة الرئيسية، المس .

٢ المس فلتر مطلوب.

الخيار	الوصف
صورة مصغرة	قم بتطبيق المؤثر إمالة - تقل لإظهار الهدف بشكل مصغر.
التظليل	تطبيق مؤثر الألوان الارتجاعية، التباين العالي، والنقوش القوية لكاميرات Lomo.
نصف نقطية	قم بتطبيق مؤثر ذو درجة لونية نصفية.
رسم بياني	قم بتطبيق مؤثر رسم بالقلم.
فلتر العدسة	انحراف الأهداف لمحاكاة التأثير البصري لعدسة عين السمكة.

الخيار	الوصف
إزالة	اجعل الصورة أكثر وضوحاً.
كلاسيكي	قم بتطبيق مؤثر أبيض وأسود.
خلفي	قم بتطبيق مؤثر ذو درجة لونية داكنة.
الصورة السلبية	قم بتطبيق مؤثر الصورة السلبية.

٣ اضغط على **[المصراع]** أو المس ● لبدء التسجيل.

٤ اضغط على **[المصراع]** مرة أخرى أو المس ■ لإيقاف التسجيل.

- في حالة تحديد **صورة مصغرة**، تزيد سرعة الفيديو.
- في حالة تحديد **صورة مصغرة**، لا تقوم الكاميرا بتسجيل أي أصوات.
- في حالة قيامك بتحديد **صورة مصغرة**، أو **التظليل**، أو **نصف نقطية**، أو **رسم بياني**، أو **فلتر العدسة**، أو **إزالة الضباب** يتم تعيين سرعة التسجيل إلى ، ويتم تعيين مستوى دقة التسجيل إلى أقل من 640.

استخدام وضع النقوش القوية

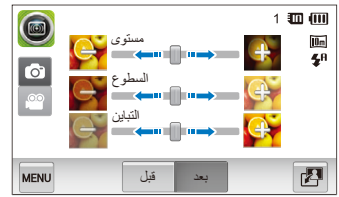
في وضع النقوش القوية، يمكنك التقاط صورة أو تسجيل فيديو مع مؤثر النقوش القوية.

١ على الشاشة الرئيسية، المس .

٢ حدد (صورة) أو (فيلم).

٣ اسحب منزلقات أو لمس الصور عينة لضبط **مستوى**، و**السطوع**، و**التباين**.

- لعرض الصورة الأصلية، المس **قبل**.
- لعرض الصورة مع مؤثر النقوش القوية، المس **بعد**.



٤ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على **[المصراع]** للتركيز.

٥ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

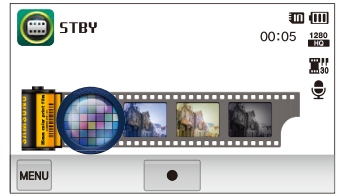
لتطبيق مؤثر النقوش القوية على الصور المحفوظة في وضع التصوير، المس .

استخدام الوضع تأثير لوحة الألوان

في الوضع تأثير لوحة الألوان، يمكنك تسجيل فيديو مع تأثيرات صور رائعة لألوان محددة.

١ على الشاشة الرئيسية، المس .

٢ المس لوحة الألوان المطلوبة.



٣ اضغط على **[المصراع]** أو المس ● لبدء التسجيل.

٤ اضغط على **[الغلاق]** مرة أخرى أو المس ■ لإيقاف التسجيل.

الخيار	الوصف
تأثير لوحة الألوان 1	قم بإنشاء مظهر مشرق مع تباين حاد ولون أحمر.
تأثير لوحة الألوان 2	قم بعمل مشاهد نظيفة وواضحة بواسطة تطبيق درجة لونية خفيفة باللون الأزرق.
تأثير لوحة الألوان 3	قم بتطبيق درجة لونية بنية ناعمة.
تأثير لوحة الألوان 4	قم بإنشاء مؤثر بارد وذو دجة لونية واحدة.

تسجيل المذكرات الصوتية

تعرف على كيفية تسجيل مذكرة صوتية يمكنك إعادة تشغيلها لاحقًا. يمكنك أيضًا إضافة مذكرة صوتية إلى صورة كتذكير بظروف التقاط الصورة.

ستحصل على أفضل جودة للصوت عندما تتحدث على بُعد ١٦ بوصة (٤٠ سم) من الكاميرا.

تسجيل مذكرة صوتية

١ على الشاشة الرئيسية، المس .

٢ اضغط على **[المصراع]** أو المس ● لبدء التسجيل.

- المس ❙❙ للإيقاف المؤقت، أو المس ● للاستئناف.
- يمكن أن تصل مدة كل مذكرة إلى ١٠ ساعات في حالة توفر مساحة بالذاكرة.

٣ اضغط على **[المصراع]** مرة أخرى أو المس ■ لإيقاف التسجيل.

لعرض قائمة المذكرات الصوتية المحفوظة، المس .

إضافة مذكرة صوتية إلى صورة

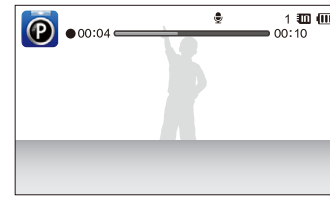
في وضع البرنامج، يمكنك إضافة مذكرة صوتية إلى صورة ملتقطة.

١ على الشاشة الرئيسية، المس .

٢ المس MENU، ثم المس زر الضبط المجاور لـ **مفكرة**.

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم التقط الصورة.

- تبدأ الكاميرا في تسجيل مذكرة صوتية بعد التقاط الصورة مباشرة.



٤ سجل مذكرة صوتية قصيرة (١٠ ثوان بحد أقصى).

- اضغط على [**المصراع**] لإيقاف تسجيل مذكرة صوتية قبل انقضاء مهلة الـ ١٠ ثوان.

لا يمكنك إضافة مذكرات صوتية إلى الصور في وضع التصوير المتتابع.

خيارات التصوير

تعرف على كيفية تعيين الخيارات في وضع التصوير.

تحديد مستوى الدقة والجودة ٥٣
تحديد مستوى الدقة ٥٣
تحديد جودة الصورة ٥٤
استخدام المؤقت ٥٦
التصوير في الظلام ٥٧
تفادي النقاط الحمراء ٥٧
استخدام الفلاش ٥٧
ضبط حساسية ISO ٥٩
تغيير تركيز الكاميرا ٦٠
استخدام الماكرو ٦٠
استخدام البؤرة الذكية باللمس ٦١
استخدام التصوير بلمسة واحدة ٦٢
ضبط منطقة البؤرة ٦٢
استخدام اكتشاف الوجه ٦٣
اكتشاف الوجوه ٦٣
التقاط لقطة صورة ذاتية ٦٤
تصوير لقطة ابتسامة ٦٤
اكتشاف إغماض العين ٦٥
استخدام ميزة التعرف الذكي على الوجه ٦٥
تسجيل الوجوه ضمن المفضلات (نجمي) ٦٦
ضبط السطوع والألوان ٦٨
ضبط التعريض يدوياً (EV) ٦٨
تعويض الإضاءة الخلفية (ACB) ٦٩
تغيير خيار البؤرة ٦٩
تحديد مصدر الضوء (موازنة الأبيض) ٧٠
استخدام أوضاع التصوير المتتالي ٧٢
تطبيق المؤثرات/ضبط الصور ٧٣
تطبيق مؤثرات الفلتر الذكي ٧٣
تعديل الصور ٧٦
ضبط صوت التكبير ٧٧
خيارات التصوير المتاحة بواسطة وضع التصوير ٧٨

تحديد مستوى الدقة والجودة

تعرف على كيفية تغيير مستوى دقة الصورة وإعدادات الجودة.

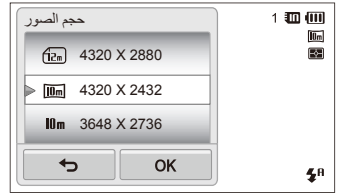
تحديد مستوى الدقة

كلما زاد مستوى الدقة، زاد عدد البكسل بالصورة أو الفيديو، بحيث يمكن طباعتها على ورق أكبر أو عرضها على شاشة أكبر. حينما تستخدم مستوى دقة عالي، يكبر أيضًا حجم الملف.

تحديد مستوى دقة الصورة

١ في وضع التصوير، المس MENU ← **حجم الصور**.

٢ حدد خيارًا، ثم المس **OK**.

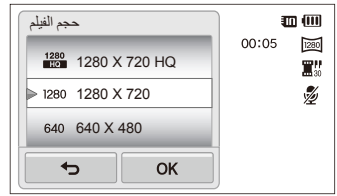


الرمز	الوصف
14M	**4320 X 3240**: الطباعة على ورق A1 بنسبة عرض.
12M	**4320 X 2880**: الطباعة على ورق A1 بنسبة عرض (٢:٣).
10M	**4320 X 2432**: الطباعة على ورق A2 بنسبة بانوراما (٩:١٦) أو العرض على تلفزيون عالي الوضوح.
10M	**3648 X 2736**: الطباعة على ورق A2.
5M	**2592 X 1944**: الطباعة على ورق A4.
3M	**1984 X 1488**: الطباعة على ورق A5.
2M	**1920 X 1080**: الطباعة على ورق A5 بنسبة بانوراما (٩:١٦) أو إعادة العرض على تلفزيون عالي الوضوح (HDTV).
1M	**1024 X 768**: الإرفاق ببريد إلكتروني.

تعيين مستوى دقة الفيديو

١ في وضع التصوير، المس [MENU] ← **حجم الفيلم**.

٢ حدد خيارًا، ثم المس **OK**.



الرمز	الوصف
1280 HQ	**1280 X 720 HQ**: عرض ملفات عالية الجودة على تلفزيون HDTV.
1280	**1280 X 720**: العرض على تلفزيون عالي الوضوح (HDTV).
640	**640 X 480**: إعادة العرض على تلفزيون عالي الوضوح تناظري.
320	**320 X 240**: النشر على صفحة ويب.
320 WEB	**للمشاركة**: انشر على موقع الويب باستخدام الشبكة اللاسلكية (بحد أقصى ٣٠ ثانية).

تحديد جودة الصورة

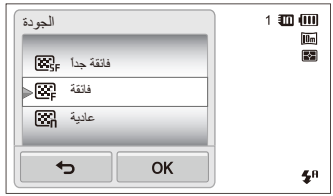
قم بتعيين إعدادات جودة الصورة والفيديو. إعدادات الصور الأعلى جودة تؤدي إلى أحجام ملفات أكبر.

تعيين جودة الصورة

تقوم الكاميرا بضغط الصور التي تلتقطها وحفظها بتنسيق JPEG.

١ في وضع التصوير، المس [MENU] ← **الجودة**.

٢ حدد خيارًا، ثم المس **OK**.



الرمز	الوصف
SF	**فائقة جداً**: التقط صور بمستوى جودة فائقة.
F	**فائقة**: التقط صور بمستوى جودة عالية.
N	**عادية**: التقط صور بمستوى جودة عادية.

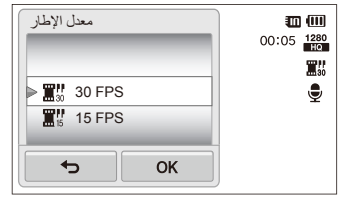
تعيين جودة الفيديو

تقوم الكاميرا بضغط لقطات الفيديو التي تقوم بتسجيلها وحفظها بتنسيق MP4 (H.264).

١ في وضع التصوير، المس MENU ← **معدل الإطار**.

٢ حدد خيارًا، ثم المس **OK**.

- كلما زادت سرعة الإطارات، تظهر الحركة بصورة طبيعية أكثر، ولكن يزيد حجم الملف أيضًا.



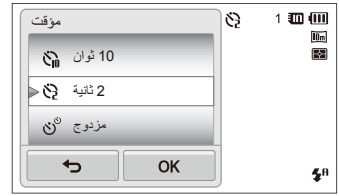
الرمز	الوصف
30	**30 FPS**: قم بتسجيل ٣٠ إطار في ثانية.
15	**15 FPS**: قم بتسجيل ١٥ إطار في ثانية.

استخدام المؤقت

تعرف على كيفية ضبط المؤقت لتأخير التصوير.

١ في وضع التصوير، المس MENU ← **مؤقت**.

٢ حدد خيارًا، ثم المس **OK**.



الرمز	الوصف
	إيقاف : المؤقت غير فعال.
	10 ثوان: التقط صورة بعد تأخير لمدة ١٠ ثوان.
	2 ثانية: التقط صورة بعد تأخير لمدة ثانيتان.
	مزدوج: التقط صورة واحدة بعد فترة تأخير لمدة ١٠ ثوان، وصورة أخرى بعد تأخير لمدة ثانيتن.

قد تختلف الخيارات المتوفرة حسب وضع التصوير.

٣ اضغط على **[المصراع]** لتبدأ المؤقت.

- سيومض مصباح الضوء المساعد على البؤرة/المؤقت. ستلتقط الكاميرا تلقائياً الصورة عند الوقت المحدد.

- اضغط على **[المصراع]** لإلغاء المؤقت.
- استنادًا إلى خيار اكتشاف الوجه الذي حددته، فقد لا يتاح الموقت أو بعض من خياراته.
- لا تتوفر خيارات الموقت الذاتي إذا كنت تستخدم التصوير المتتابع.

التصوير في الظلام

تعرف على كيفية التقاط صور بالليل أو في ظروف الإضاءة المنخفضة.

تفادي النقاط الحمراء

إذا تم تشغيل الفلاش أثناء التقاطك لصورة الشخص في الظلام، قد تظهر نقاط حمراء لامعة في عين الشخص. لمنع هذا، حدد **تقليل النقاط الحمراء** أو **إزالة النقاط الحمراء**. راجع خيارات الفلاش في «استخدام الفلاش.»

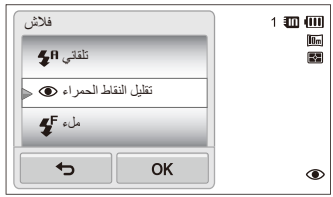
يتوفر هذا الخيار في الأوضاع برنامج، ولقطة جمالية، ولقطة ليلية.

استخدام الفلاش

استخدم الفلاش عند التقاط الصور في الظلام أو إن كنت بحاجة إلى المزيد من الإضاءة بالصور.

١ في وضع التصوير، المس MENU ← **فلاش**.

٢ حدد خيارًا، ثم المس **OK**.



الرمز	الوصف
	إغلاق: • لن ينطلق الفلاش • تعرض الكاميرا تحذير الاهتزاز عندما تقوم بالتصوير في ضوء منخفض.
	تلقائي: سينطلق الفلاش حينما يكون الهدف معتمًا أو الخلفية معتمة.

الرمز	الوصف
	تقليل النقاط الحمراء: • سينطلق الفلاش مرتين عندما يكون الهدف أو الخلفية داكنًا لتقليل مؤثر العين الحمراء. • يوجد فاصل زمني بين ومضتي الفلاش. لا تتحرك إلى أن ينطلق الفلاش لمرة ثانية.
F	**ملء**: • ينطلق الفلاش دائماً. • تضبط الكاميرا كثافة الضوء تلقائيًا.
S	**مزامنة بطيئة**: • ينطلق الفلاش ويظل المصراع مفتوحاً لفترة أطول. • يُوصى باستخدام هذا الخيار حينما ترغب في التقاط الضوء المحيط للكشف عن المزيد من تفاصيل الخلفية. • استخدم حامل ثلاثي لمنع حدوث تشوه للصور. • تعرض الكاميرا تحذير الاهتزاز عندما تقوم بالتصوير في ضوء منخفض.
	إزالة النقاط الحمراء: • ينطلق الفلاش عندما يكون الهدف أو الخلفية داكنًا، تقوم الكاميرا بتصحيح العيون الحمراء من خلال تحليل البرنامج المتقدم. • يوجد فاصل زمني بين ومضتي الفلاش. لا تتحرك إلى أن ينطلق الفلاش لمرة ثانية.

قد تختلف الخيارات المتوفرة حسب وضع التصوير.

- لا تتوفر خيارات الفلاش إذا قمت بضبط وضع التصوير المتتابع، أو تحديد **صورة ذاتية** أو **اكتشاف إغماض العين**.
- تأكد من وجود الأهداف ضمن المسافة المناسبة لاستخدام الفلاش. (صفحة ١٤٦)
- في حالة انعكاس الضوء الصادر من الفلاش، أو إذا كان هناك قدر كبير من التراب في الهواء، فقد تظهر بقع صغيرة في صورتك.

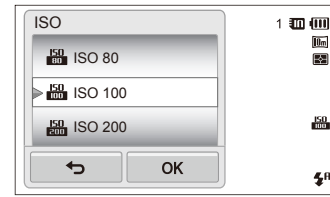
ضبط حساسية ISO

حساسية ISO هي مقياس لحساسية الفيلم للضوء حسبما عرفتها منظمة المعايير الدولية (ISO). كلما زادت حساسية ISO التي اخترتها، زادت حساسية الكاميرا تجاه الضوء. من خلال حساسية ISO العالية، تحصل على صور أفضل دون استخدام الفلاش.

١ في وضع التصوير، المس MENU ← **ISO**.

٢ حدد خيارًا، ثم المس **OK**.

- حدد **تلقائي** لاستخدام حساسية ISO المناسبة حسب مدى سطوع الهدف والإضاءة.



قد تؤدي حساسية ISO الأعلى إلى مزيد من التشويش في الصورة.

تغيير تركيز الكاميرا

تعرف على كيفية ضبط تركيز الكاميرا لكي تناسب الهدف وظروف التصوير.

استخدام الماكرو

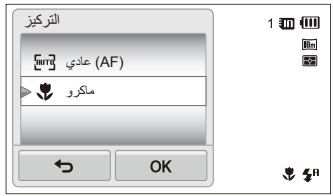
استخدم ماكرو لالتقاط صور مقربة لأهداف مثل الزهور أو الحشرات.

- حاول حمل الكاميرا بقوة لتفادي الحصول على صور غير واضحة.
- أوقف تشغيل الفلاش إن كان الهدف يبعد بمسافة أقل من ١٦ بوصة (٤٠ سم).

تعيين الماكرو في وضع الفيلم

١ في وضع التصوير، إلمس MENU ← **التركيز**.

٢ حدد **ماكرو**، ثم المس **OK**.



الرمز	الوصف
AUTO	**عادي (AF)**: في وضع الفيلم، قم بالتركيز على هدف على بُعد ٣٢ بوصة (٨٠ سم).
	ماكرو: قم بالتركيز يدويًا على هدف على بُعد ٢ - ٣٢ بوصة (٥ - ٨٠ سم) من الكاميرا (٣٩ - ٥٩ بوصة [١٠٠-١٥٠ سم] عندما تستخدم التكبير).

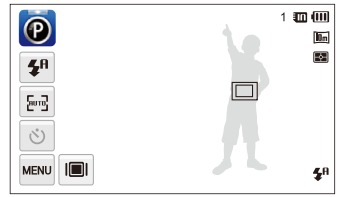
استخدام البؤرة الذكية باللمس

يتيح استخدام AF اللمس الذكي إمكانية تتبع الهدف والبؤرة التلقائي عليه، حتى عندما تكون متحركاً.

١ في وضع التصوير، المس MENU ← **منطقة التركيز**.

٢ حدد **لمسي ذكي AF**، ثم المس **OK**.

٣ المس الهدف الذي تريد تتبعه في منطقة اللمس.



- يشير الإطار الأبيض إلى أنك تقوم بتتبع الهدف.
- الإطار الأخضر يشير إلى أن الهدف داخل البؤرة عندما تضغط نصف ضغطة على **[المصراع]**.

- في حال عدم لمس أي جزء من الشاشة، سيظهر إطار البؤرة في منتصف الشاشة.
- قد يفشل تتبع الهدف إذا:
  - الهدف صغير للغاية
  - الهدف يتحرك بشكل مفرط
  - كان للهدف إضاءة خلفية أو كنت تقوم بالتصوير في منطقة مظلمة
  - الألوان أو الأنماط الموجودة على الهدف هي ذاتها الموجودة على الخلفية
  - يحتوي الهدف على أشكال أفقية، كالستائر الخشبية
  - كانت الكاميرا تهتز بقوة
- عند فشل تتبع أحد الأهداف، سيظهر إطار البؤرة في شكل إطار أبيض بخط فردي ( ).
- إذا فشلت الكاميرا في تتبع الهدف، يجب عليك إعادة اختيار الهدف المطلوب تتبعه.
- إذا فشلت الكاميرا في تثبيت البؤرة، سيتغير إطار البؤرة إلى إطار أحمر بخط فردي ( ).
- في حالة استخدام هذه الوظيفة، لا يمكنك تعيين خيارات وظيفة الموقت الذاتي، واكتشاف الوجه، والفلتر الذكي، والتصوير المتتابع.

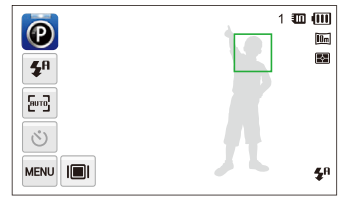
استخدام التصوير بلمسة واحدة

يمكنك البؤرة على الهدف والتقاط صورة بلمسة من أصبعك.

١ في وضع التصوير، المس MENU ← **منطقة التركيز**.

٢ حدد **تصوير بلمسة واحدة**، ثم المس **OK**.

٣ المس هدف لالتقاط صورة له.



في حالة استخدام هذه الوظيفة، لا يمكنك تعيين خيارات وظيفة الموقت الذاتي، والتصوير المتتابع، ومرشح ذكي.

ضبط منطقة البؤرة

يمكنك الحصول على صور أوضح عن طريق اختيار منطقة البؤرة المناسبة حسب مكان الهدف داخل المنظر.

١ في وضع التصوير، المس MENU ← **منطقة التركيز**.

٢ حدد خيارًا، ثم المس **OK**.

الرمز	الوصف
	مركز AF: البؤرة على منتصف الإطار (هذا الخيار يناسب الأهداف عندما تكون موجودة بالقرب من المنتصف).
	متعدد AF: ركز على منطقة أو أكثر من الـ ٩ مناطق المحتملة.
	تصوير بلمسة واحدة: قم بالبؤرة على الهدف من خلال لمس الصورة التي تظهر على الشاشة. المس الهدف مطولاً لالتقاط الصورة. (صفحة ٦٢)
	لمسي ذكي AF: البؤرة على وتتبع الهدف الذي تلمسه على الشاشة. (صفحة ٦١)

استخدام اكتشاف الوجه

إن استخدمت خيارات استكشاف الوجه، تستطيع الكاميرا استكشاف وجه الأشخاص تلقائيًا. عند البؤرة على وجه شخص، تقوم الكاميرا بتعديل التعريض تلقائيًا. استخدم **اكتشاف إغماض العين** لتتبع العيون المغمضة أو **التقاط ابتسامة** لالتقاط وجه باسم. بإمكانك أيضاً استخدام **التعرف على الوجه الذكي** لتسجيل الوجوه وإعطائها أولوية البؤرة عليها.

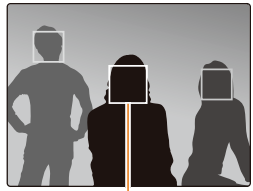
- تكتشف الكاميرا تلقائيًا الوجه المسجل.
- قد لا يكون خيار اكتشاف الوجه فعالاً في حالة:
  - الهدف بعيد عن الكاميرا (يظهر إطار البؤرة باللون البرتقالي بالنسبة لالتقاط الابتسامة واكتشاف إغماض العين.)
  - الهدف ساطع أو معتم للغاية
  - الهدف غير مواجه للكاميرا
  - الهدف يرتدي نظارة شمسية أو قناع
  - إذا كانت تعبيرات الوجه الخاصة بالهدف تتغير بشكل مفاجئ
  - الهدف عياة عن إضاءة خلفية أو ظروف الإضاءة غير ثابتة
- لا يتوفر خيار اكتشاف الوجه عندما تقوم بتعيين مؤثرات «الفلتر الذكي»، أو اللمس الذكي AF.
- حسب خيارات التصوير، قد تختلف خيارات اكتشاف الوجه المتاحة.
- استنادًا إلى خيارات اكتشاف الوجه التي حددتها، قد لا تتاح وظيفة الموقت، أو قد تختلف خيارات الموقت.
- عندما تقوم بتعيين خيارات اكتشاف الوجه، لا تتاح بعض خيارات التتابع.
- عندما تقوم بالتقاط الصور الخاصة بالوجوه المكتشفة، سيتم تسجيلها في قائمة الوجوه.
- بإمكانك استعراض الوجوه المسجلة بترتيب أولويتها أثناء وضع العرض. (صفحة ٨٣) حتى وإن تم تسجيل الوجوه بنجاح، فقد لا يتم تصنيفها في وضع إعادة العرض.
- قد لا يظهر الوجه المكتشف في وضع التصوير في لائحة الوجوه أو الألبوم الأنيق.

اكتشاف الوجوه

تستطيع الكاميرا اكتشاف حتى ١٠ وجوه بشرية تلقائيًا في المشهد الواحد.

١ في وضع التصوير، المس MENU ← **اكتشاف الوجه**.

٢ حدد **عادية**، ثم المس **OK**.



سيظهر أقرب وجه داخل إطار البؤرة الأبيض وستظهر الوجوه الأخرى داخل إطارات تركيز رمادية.

- كلما اقتربت من الهدف، كلما أسرعت الكاميرا في اكتشاف الوجوه.
- للتركيز على أحد الأهداف في إطار تركيز رمادي، المس الوجه الموجود في الإطار.
- قد لا يتم تسجيل الوجوه المكتشفة في حالة تعيين الخيارات المتتابعة مثل **مستمر**، **سرعة عالية للغاية**، **AEB**.

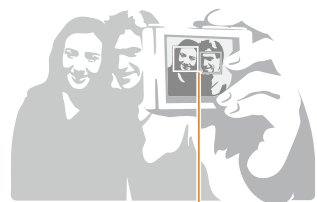
التقاط لقطة صورة ذاتية

لالتقاط صورة شخصية لك. سيتم ضبط مسافة البؤرة على خيار اللقطة المقربة وستصدر الكاميرا تنبيهًا.

١ في وضع التصوير، المس MENU ← **اكتشاف الوجه**.

٢ حدد **صورة ذاتية**، ثم المس **OK**.

٣ حينما تسمع صوت التنبيه السريع، اضغط على **[المصراع]**.



عند تحديد مكان الوجوه في المنتصف، تصدر الكاميرا نغمة تنبيه بسرعة.

إذا قمت بإيقاف تشغيل **مستوى الصوت** في الإعدادات، فلن يصدر تنبيه عن الكاميرا. (صفحة ١٢٩)

تصوير لقطة ابتسامة

تطلق الكاميرا المصراع تلقائياً حينما تكتشف وجود وجهً مبتسم.

١ في وضع التصوير، المس MENU ← **اكتشاف الوجه**.

٢ حدد **التقاط ابتسامة**، ثم المس **OK**.

٣ قم بتأليف لقطتك.

- تطلق الكاميرا المصراع تلقائياً حينما تكتشف وجود وجهً مبتسم.

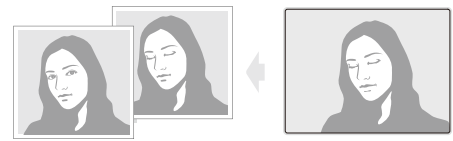
حينما يبتسم الهدف بشكل واضح، تستطيع الكاميرا اكتشاف الابتسامة بسهولة أكثر.

اكتشاف إغماض العين

إن اكتشفت الكاميرا أعين مغمضة، ستلتقط تلقائياً صورتين متتاليتين.

١ في وضع التصوير، المس MENU ← **اكتشاف الوجه**.

٢ حدد **اكتشاف إغماض العين**، ثم المس **OK**.



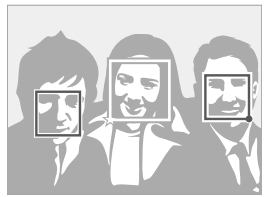
- لا تهز الكاميرا أثناء ظهور " **التقاط**" على الشاشة.
- في حالة فشل اكتشاف إغماض العين، تظهر الرسالة **"التقاط صورة عند إغلاق العيون"**. التقاط صورة أخرى.»"

استخدام ميزة التعرف الذكي على الوجه

تقوم الكاميرا تلقائياً بتسجيل الوجوه التي تقوم بتصويرها بصفة متكررة. تقوم ميزة التعرف الذكي على الوجه بترتيب أولويات البؤرة تلقائيًا في هذه الوجوه وفي الوجوه المفضلة. تتوفر ميزة التعرف على الوجه الذكي فقط عند استخدام بطاقة ذاكرة.

١ في وضع التصوير، المس MENU ← **اكتشاف الوجه**.

٢ حدد **التعرف على الوجه الذكي**، ثم المس **OK**.



سيظهر أقرب وجه داخل إطار البؤرة الأبيض وستظهر الوجوه الأخرى داخل إطارات تركيز رمادية.

- : الوجوه التي قمت بتسجيلها كوجوه مفضلة. (للتسجيل كوجوه مفضلة، راجع الصفحة ٦٦.)
- : الوجوه التي تسجلها الكاميرا تلقائياً.

- من الممكن أن تقوم الكاميرا بتسجيل الوجوه والتعرف عليها بشكل غير صحيح بسبب ظروف الإضاءة والتغير المفاجئ في وجه الهدف أو وضعه وما إذا كان الهدف يرتدي النظارات أم لا.
- يمكنك للكاميرا تسجيل حتى ١٤ وجهاً تلقائيًا. إذا تعرفت الكاميرا على وجه جديد عندما يكون هناك ١٤ وجهاً مسجلاً بالفعل، ستقوم بتسجيل الوجه الجديد ليحل محل أقل الوجوه المسجلة أولوية.
- تستطيع الكاميرا اكتشاف حتى ٥ وجوه مفضلة في المشهد الواحد.

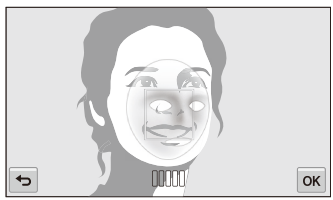
تسجيل الوجوه ضمن المفضلات (نجمي)

يمكنك تسجيل الوجوه المفضلة لديك حتى تتمكن من ترتيب أولوية البؤرة والتعرّض على هذه الوجوه. تتوفر هذه الميزة فقط عند استخدام بطاقة ذاكرة.

١ في وضع التصوير، المس MENU ← **تحرير FR الذكي** .

٢ حدد **النجم**، ثم المس **OK**.

٣ قم بمحاذاة وجه الهدف مع إطار التوجيه البيضاوي واضغط على **[المصراع]** لتسجيل الوجه.



- في حالة عدم محاذاة وجه الهدف مع إطار التوجيه البيضاوي، لن يظهر الإطار الأبيض.
- التقط صور لشخص واحد في كل مرة عند تسجيل الأوجه.
- قم بتسجيل ٥ صور لوجه هدف للحصول على أفضل النتائج: واحدة من الأمام، ومن اليسار، ومن أعلى، ومن أسفل.
- عند التقاط صور من جهة اليسار، واليمين، ومن أعلى، ومن أسفل، قم بتوجيه الهدف حتى لا يقوم بإدارة وجهه أو وجهها لأكثر من ٣٠ درجة.
- يمكنك تسجيل وجه حتى في حالة قيامك بالتقاط صورة واحدة لوجه الهدف.

٤ المس ⮌ عندما تظهر قائمة الوجوه.

- الأوجه المفضلة تتم الإشارة إليها بالعلامة ★ في قائمة الأوجه.

- يمكنك تسجيل حتى ٦ وجوه مفضلة.
- لا ينطق الفلاش عندما تقوم بتسجيل وجه مفضل.
- إذا قمت بتسجيل نفس الوجه مرتين، يمكنك حذف أحد الوجوه الموجودة في لائحة الوجوه.

عرض الوجوه المفضلة لديك

١ في وضع التصوير، المس MENU ← **تحرير FR الذكي** .

٢ حدد **قائمة الوجه**، ثم المس **OK**.

- لتغيير ترتيب الوجوه المفضلة، المس ★123. (صفحة ٨٣)
- لحذف وجه مفضل، المس ★🗑.

ضبط السطوع والألوان

تعرف على كيفية ضبط السطوع والألوان للحصول على جودة صورة أفضل.

ضبط التعريض يدوياً (EV)

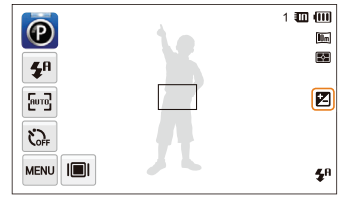
قد تكون الصور أحياناً ساطعة أو معتمة للغاية وذلك حسب شدة الضوء المحيط. في هذه الحالات، تستطيع ضبط التعريض للحصول على صور أفضل.

أغمق (-) محايد (٠) أسطع (+)

١ في وضع التصوير، المس MENU ← **EV**.

٢ حدد قيمة مطلوبة، ثم المس **OK**.

- ستكون الصورة أفتح مع زيادة التعريض.
- عندما تقوم بضبط قيمة التعريض، يظهر الرمز بالشكل الموضح أدناه.



- بمجرد قيامك بضبط التعريض، سيتم تخزين الضبط تلقائيًا. قد تحتاج إلى تغيير قيمة التعريض لاحقًا لتفادي حالات فرط زيادة التعريض أو نقصه.
- إن لم تستطع تحديد التعريض المناسب، حدد **AEB** (قوس التعريض التلقائي). تقوم الكاميرا بالتقاط ٣ صور متتابعة، على أن يكون لكل منها تعريض مختلف: عادي، تعريض اقل، تعريض أكثر. (صفحة ٧٢)

تعويض الإضاءة الخلفية (ACB)

حينما يكون مصر الضوء خلف الهدف، أن كان هناك تباينًا واضحًا بين الهدف والخلفية، قد يظهر الهدف معتمًا في الصورة. في هذه الحالة، اضبط خيار موازنة التباين التلقائي (ACB).

بدون ACB

باستخدام ACB

١ في وضع التصوير، إلمس MENU.

٢ المس زر الضبط المجاور لـ **ACB**.

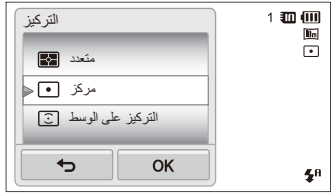
- تكون ميزة ACB دومًا في الأوضاع يكذ يناقلته رظنملا (**شاطئ وثلج**).
- لا تتوفر ميزة ACB عندما تقوم بتعيين الخيارات **مستمر**، أو **سرعة عالية للغاية**، أو **AEB**.

تغيير خيار البؤرة

يفيد وضع البؤرة إلى الطريقة التي تقيس بها الكاميرا كمية الضوء. يختلف سطوع وإضاءة الصور باختلاف وضع البؤرة المختار.

١ في وضع التصوير، المس MENU ← **التركيز**.

٢ حدد خيارًا، ثم المس **OK**.



الرمز	الوصف
	متعدد: • تقوم الكاميرا بتقسيم الإطار إلى مناطق متعددة، ثم تقيس شدة الضوء بكل منطقة. • هذا الخيار يناسب الصور العامة.
	مركز: • تقيس الكاميرا شدة الضوء فقط في منتصف الإطار. • إن لم يكن الهدف في منتصف الإطار، قد لا يتم تعريض الصورة بشكل صحيح. • هذا الخيار يناسب الهدف في وجود إضاءة خلفية.
	التركيز على الوسط: • تعمل الكاميرا على تقييم متوسط قراءات البؤرة لكل الإطار مع التركيز على المنتصف. • هذا الخيار يناسب الصور التي بها أهداف مركزة في منتصف الإطار.

تحديد مصدر الضوء (موازنة الأبيض)

تعتمد ألوان الصور على نوع مصدر الضوء وجودته. إذا كنت تريد أن تظهر ألوان الصورة بنفس الألوان التي تراها، فحدد ضبط موازنة اللون الأبيض المناسب لظروف الإضاءة، مثل Auto WB، أو نهار، أو غائم، أو إضاءة تنجستين.

AWB م أ تلقائي

نهار

غائم

تنجستين

١ في وضع التصوير، المس MENU ← **موازنة الأبيض**.

٢ حدد خيارًا، ثم المس **OK**.

الرمز	الوصف
AWB	**م أ تلقائي**: قم بتعيين موازنة اللون الأبيض تلقائيًا استنادًا إلى ظروف الإضاءة.
	نهار: للصور الملتقطة في الهواء الطلق في يوم مشمس.
	غائم: استخدم هذا الخيار عن التقاط صور في الهواء الطلق في يوم غائم أو في الظل.
	فلورسينت H: استخدم هذا الخيار عند التصوير في ضوء فلورسنت نهاري أو ضوء فلورسينت ثلاثي الاتجاه.
	فلورسينت L: استخدم هذا الخيار عند التصوير في ضوء فلورسينت أبيض.
	تنجستين: استخدم هذا الخيار عند التقاط صور داخلية في وجود مصابيح إضاءة عادية أو مصابيح هالوجين.
	ضبط مخصص: استخدم إعدادات موازنة اللون الأبيض التي تحددها.

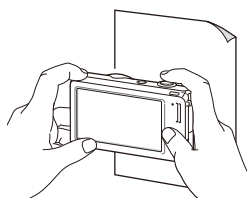
تعريف موازنة الأبيض الخاصة بك

يمكنك تخصيص موازنة اللون الأبيض بواسطة التقاط صورة ذات سطح أبيض، مثل قطعة ورق، في ظروف الإضاءة التي تنوي التقاط الصور فيها. تساعدك ميزة موازنة اللون الأبيض على مطابق الألوان الموجودة في الصورة مع المشهد الواقعي.

١ في وضع التصوير، المس MENU ← **موازنة الأبيض**.

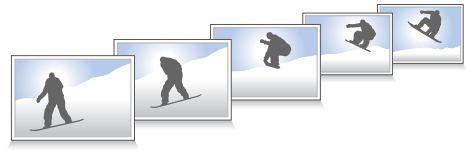
٢ حدد **ضبط مخصص**، ثم المس **OK**.

٣ وجه العدسة نحو قطعة من ورق أبيض، ثم اضغط على **[المصراع]**.



استخدام أوضاع التصوير المتتالي

قد يصعب التقاط الصور للأهداف التي تتحرك بسرعة أو التقاط تعبيرات الوجه الطبيعية أو الإيماءات بالصور. في هذه الحالات، استخدم أحد أوضاع التصوير المتتابع لالتقاط صور عديدة بسرعة.



١ في وضع التصوير، المس MENU ← **القرص**.

٢ حدد خيارًا، ثم المس **OK**.

الرمز	الوصف
	فردي: التقاط صورة واحدة.
	مستمر: • أثناء الضغط على **[المصراع]**، تلتقط الكاميرا الصور بشكل مستمر. • الحد الأقصى لعدد الصور يعتمد على سعة بطاقة الذاكرة.
	سرعة عالية للغاية: أثناء الضغط على **[المصراع]**، تلتقط الكاميرا صور VGA (٦٠ صور في الثانية؛ ٣٠ صورة بحد أقصى).
	AEB: • التقاط ٣ صور متتابعة، وكل صورة لها تعريض مختلف: عادي، تعريض اقل، تعريض أكثر. • استخدم الحامل الثلاثي لتفادي التقاط صور غير واضحة.

- يمكنك استخدام الفلاش والمؤقت وACB والفلتر الذكي فقط عندما تقوم بتحديد **فردي**.
- عندما تحدد **سرعة عالية للغاية**، تقوم الكاميرا بتعيين مستوى الدقة إلى VGA، وتقوم بتعيين حساسية ISO إلى **تلقائي**.
- وفقًا لخيار اكتشاف الوجه المحدد، لا تتوفر بعض خيارات التصوير المتتابع.

تطبيق المؤثرات/ضبط الصور

تطبيق مؤثرات الفلتر الذكي

قم بتطبيق العديد من مؤثرات الفلاتر على الصور والفيديو لإنشاء صور فريدة.

صورة مصغرة

التظليل

فلتر العدسة

رسم بياني

١ في وضع التصوير، المس MENU ← **مرشح ذكي**.

٢ حدد مؤثرًا، ثم المس **OK**.

الفلاتر المتاحة في الوضع Program

الرمز	الوصف
	عادي: لا يوجد مؤثر
	صورة مصغرة: قم بتطبيق المؤثر إمالة - تقل لإظهار الهدف بشكل مصغر.
	التظليل: تطبيق مؤثر الألوان الارتجاعية، التباين العالي، والنقوش القوية لكاميرات Lomo.
	تركيز ناعم: قم بإخفاء عيوب الوجه، أو طبق مؤثرات حالمة.
	فيلم قديم1: قم بتطبيق المؤثر ١ الخاص بالفيلم الكلاسيكي.
	فيلم قديم2: قم بتطبيق المؤثر ٢ الخاص بالفيلم الكلاسيكي.
	نصف نقطية: قم بتطبيق مؤثر ذو درجة لونية نصفية.
	رسم بياني: قم بتطبيق مؤثر رسم بالقلم.
	فلتر العدسة: تسويد حواف الإطار وانحراف الأهداف لمحاكاة التأثير البصري لعدسة عين السمكة.
	إزالة الضباب: اجعل الصورة أكثر وضوحاً.
	كلاسيكي: قم بتطبيق مؤثر أبيض وأسود.

الرمز	الوصف
	قديم: قم بتطبيق مؤثر ذو درجة لونية داكنة.
	نيجاتيف: قم بتطبيق مؤثر الصورة السلبية.
	تخصيص RGB: قم بتخصيص قيمة لونية.

- عندما تحدد **رسم بياني** ، سيتغير مستوى الدقة إلى 5M وأقل.
- عندما تحدد **فلتر العدسة**، سيتغير مستوى الدقة إلى 5M وأقل.

الفلاتر المتاحة في الوضع Movie

الرمز	الوصف
	عادي : لا يوجد مؤثر
	تأثير لوحة الألوان 1عادي : قم بإنشاء مظهر مشرق مع تباين حاد ولون أحمر.
	تأثير لوحة الألوان 2عادي : قم بعمل مشاهد نظيفة وواضحة بواسطة تطبيق درجة لونية خفيفة باللون الأزرق.
	تأثير لوحة الألوان 3عادي : قم بتطبيق درجة لونية بنية ناعمة.
	تأثير لوحة الألوان 4عادي : قم بإنشاء مؤثر بارد وذو دجة لونية واحدة.
	صورة مصغرة : قم بتطبيق المؤثر إمالة - تقل لإظهار الهدف بشكل مصغر.

الرمز	الوصف
	التظليل: تطبيق مؤثر الألوان الارتجاعية، التباين العالي، والنقوش القوية لكاميرات Lomo.
	نصف نقطية: قم بتطبيق مؤثر ذو درجة لونية نصفية.
	رسم بياني : قم بتطبيق مؤثر رسم بالقلم.
	فلتر العدسة: تسويد حواف الإطار وانحراف الأهداف لمحاكاة التأثير البصري لعدسة عين السمكة.
	إزالة الضباب: اجعل الصورة أكثر وضوحاً.
	كلاسيكي: قم بتطبيق مؤثر أبيض وأسود.
	قديم: قم بتطبيق مؤثر ذو درجة لونية داكنة.
	نيجاتيف: قم بتطبيق مؤثر الصورة السلبية.
	تخصيص RGB: قم بتخصيص قيمة لونية.

تعريف درجات ألوان RGB الخاصة بك

١ في وضع التصوير، المس MENU ← **مرشح ذكي**.

٢ حدد **تخصيص RGB**، ثم المس **OK**.

٣ اسحب لأعلى أو لأسفل لضبط قيم كل لون.
- كلما كانت القيمة أعلى، كانت الصورة أكثر وضوحًا.
- كلما كانت القيمة أقل، كانت الصورة أغمق.

٤ المس **OK** لحفظ التغييرات.

- إذا حددت **صورة مصغرة** عندما تقوم بتسجيل الفيديو، فإن سرعة تشغيل الفيديو تزيد.
- إذا حددت **صورة مصغرة** عند تسجيل فيديو، لن تقوم الكاميرا بتسجيل الصوت.
- في حالة قيامك بتحديد **صورة مصغرة** ، أو **التظليل**، أو **نصف نقطية**، أو **رسم بياني** ، أو **فلتر العدسة**، أو **إزالة الضباب** أثناء تسجيل الفيديو، يتم تعيين سرعة التسجيل إلى 15، ويتم تعيين مستوى دقة التسجيل إلى أقل من 640.
- وفي حالة قيامك بتعيين مؤثرات مرشح ذكي، لا يمكنك استخدام خيارات التعرف على الوجه، أو ACB، أو خيارات التتابع، أو خيارات ضبط الصور، أو تكبير Intelli، أو لمسي ذكي AF.

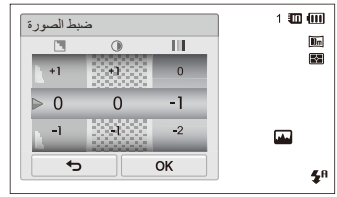
تعديل الصور

ضبط حدة، أو إشباع، أو تباين الصور.

١ في وضع التصوير، المس MENU ← **ضبط الصورة**.

٢ اسحب لأعلى أو لأسفل لضبط كل قيمة.

- الحدة:
- التباين:
- الإشباع:



٣ المس **OK** لحفظ التغييرات.

الحدة	الوصف
-	تنعيم حواف الصورة (هذا الخيار يناسب تحرير الصور على الكمبيوتر).
+	لزيادة حدة الحواف بحيث تصبح الصور أكثر وضوحاً. هذا قد يزيد أيضاً من الضوضاء في الصور.

التباين	الوصف
-	تقليل اللون والسطوع.
+	زيادة اللون والسطوع.

الإشباع	الوصف
-	تقليل الإشباع.
+	زيادة الإشباع.

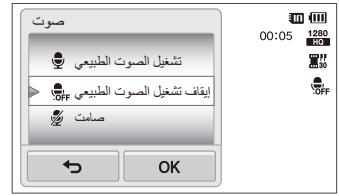
- حدد ◦ إذا كنت لا تريد تطبيق أي مؤثر (هذا الخيار يناسب الطباعة).
- إذا قمت بتعيين وظائف الضبط، فلا يمكنك استخدام خيارات «الفلتر الذكي».

ضبط صوت التكبير

عندما تستخدم التكبير أثناء تسجيل لقطات فيديو، يمكن تسجيل صوت التكبير في لقطات الفيديو. استخدم وظيفة صوت طبيعي الحي لتقليل تشوش التكبير.

١ في وضع التصوير، المس MENU ← صوت.

٢ حدد خيارًا، ثم المس OK.



الرمز	الوصف
	تشغيل الصوت الطبيعي: قم بتشغيل وظيفة SoundAlive.
	إيقاف تشغيل الصوت الطبيعي: أوقف تشغيل وظيفة SoundAlive.
	صامت: لا تقم بتسجيل أي أصوات.

- لا تعيق الميكروفون عند استخدام الوظيفة "الصوت الحي".
- قد تختلف التسجيلات التي يتم إجرائها من خلال تمكين الوظيفة "الصوت الحي" عن الأصوات الحقيقية.

خيارات التصوير المتاحة بواسطة وضع التصوير

للحصول على تفاصيل حول خيارات الالتقاط، راجع «خيارات التصوير».

	تلقائي ذكي	لقطة بسيطة	المنظر	منظر قريب	لقطة ليلية	لقطة جمالية	برنامج	فيلم
الدقة	O	O	O	O	O	O	O	O
الجودة	-	O	O	O	O	O	O	O
المؤقت	△	O	O	O	O	O	O	△
الوميض	△	△	△	-	△	△	O	-
حساسية ISO	-	-	-	-	-	-	O	-
ماكرو	△	△	△	△	-	△	O	O
منطقة التركيز	-	-	-	-	-	-	O	-
اكتشاف الوجه	△	-	△	-	-	△	O	-
EV	-	-	-	-	-	-	O	O
ACB	△	-	△	-	-	-	O	-
قياس	-	-	-	-	-	-	O	O
توازن الأبيض	-	-	-	-	-	-	O	O
التشغيل	-	-	-	-	-	-	O	-
المرشح الذكي	-	-	-	-	-	-	△	△
تعديل الصورة	-	-	-	-	-	-	O	-
صوت حي	-	-	-	-	-	-	-	O
التكبير الرقمي	-	-	△	-	-	-	O	-
تكبير Intelli	△	-	△	-	-	-	△	-
DIS	O	O	O	O	O	O	O	-
مذكرة صوتية	-	-	-	-	-	-	O	-

△ في هذه الأوضاع، تكون بعض الخيارات محدودة، أو قد يتم تعيين خيار محدد افتراضيًا.

	فيلم ذكي	تمييز الكائن	لقطة بإطار سحري	مرشح الصور	مرشح الأفلام	التظليل (الصورة)	التظليل (الفيلم)	صورة تأثير لوحة الألوان
الدقة	O	△	-	O	O	O	O	O
الجودة	O	O	O	O	-	O	O	O
الموقت	△	O	O	O	△	O	△	△
الوميض	-	△	O	△	-	△	-	-
حساسية ISO	-	-	-	-	-	-	-	-
ماكرو	△	-	-	-	△	-	△	△
منطقة التركيز	-	-	-	-	-	-	-	-
اكتشاف الوجه	-	-	-	-	-	-	-	-
EV	-	-	-	-	-	-	-	-
ACB	-	-	-	-	-	-	-	-
قياس	-	-	-	-	-	-	-	-
توازن الأبيض	-	-	-	-	-	-	-	-
التشغيل	-	-	-	-	-	-	-	-
المرشح الذكي	-	-	-	△	△	-	-	△
تعديل الصورة	-	-	-	-	-	-	-	-
صوت حي	O	-	-	-	O	-	O	O
التكبير الرقمي	-	-	-	-	-	-	-	-
تكبير Intelli	-	-	-	-	-	-	-	-
DIS	-	-	-	-	-	-	-	-
مذكرة صوتية	-	-	-	-	-	-	-	-

△ في هذه الأوضاع، تكون بعض الخيارات محدودة، أو قد يتم تعيين خيار محدد افتراضيًا.

العرض/التحرير

تعرف على كيفية عرض الصور والفيديو والمذكرات الصوتية، وتحرير الصور والفيديو. وتعرف أيضًا على كيفية توصيل الكاميرا بالكمبيوتر وطابعة الصور أو التليفزيون.

عرض الصور أو لقطات الفيديو في وضع إعادة العرض ٨١
بدء وضع إعادة العرض ٨١
عرض الصور ٨٨
تشغيل فيديو ٩٠
تشغيل مذكرة صوتية ٩٢
تحرير صورة ٩٣
تغيير حجم الصور ٩٣
تدوير صورة ٩٤
استخدام القص الذكي ٩٤
تطبيق مؤثرات الفلتر الذكي ٩٥
تعديل الصور ٩٥
إنشاء ترتيب للطباعة (DPOF) ٩٧
عرض الملفات على التليفزيون ٩٨
نقل الملفات إلى كمبيوتر Windows ٩٩
نقل الملفات باستخدام Intelli-studio ١٠٠
نقل الملفات من خلال توصيل الكاميرا كقرص قابل للإزالة ١٠٢
فصل توصيل الكاميرا (بالنسبة لنظام Windows XP) ١٠٣
نقل الملفات إلى كمبيوتر Mac ١٠٤
طباعة الصور بطابعة الصور PictBridge ١٠٥

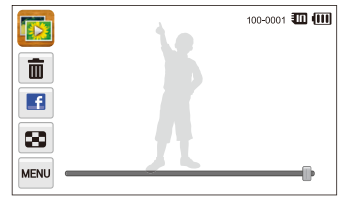
عرض الصور أو لقطات الفيديو في وضع إعادة العرض

تعرف على كيفية إعادة عرض الصور أو لقطات الفيديو أو المذكرات الصوتية وكيفية إدارة الملفات.

بدء وضع إعادة العرض

عرض الصور أو تشغيل الفيديو والمذكرات الصوتية المخزنة في الكاميرا.

١ اضغط زر **[إعادة العرض]**.



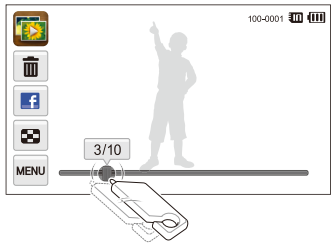
- سيتم عرض أحدث ملف.
- في حالة إيقاف تشغيل الكاميرا، فسيتم تشغيلها وعرض أحدث ملف.

- لعرض الملفات حسب الفئات، المس على الشاشة الرئيسية. (صفحة ٨٤)
- لإرسال بريد إلكتروني، المس MENU ← **المشاركة** ← **البريد الإلكتروني**.

لتحميل الملف إلى مواقع الويب، المس MENU ← **المشاركة** ← ثم أحد مواقع الويب.

٢ اسحب الصورة إلى اليسار، أو إلى اليمين لنقلها إلى ملف آخر.

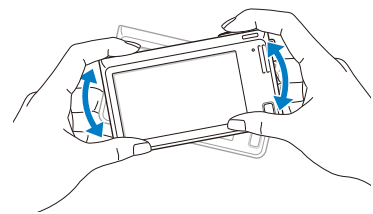
- لتخطي الملفات سريعًا، قم بإمالة الكاميرا في الاتجاه الذي تريد قلب الملفات إليه. (صفحة ٨٢)
- يمكنك أيضًا اللمس مطولاً للطرف الأيسر أو الأيمن من الشاشة لكي تتخطى الملفات سريعًا.
- يمكنك أيضًا سحب العارض إلى اليسار أو إلى اليمين لنقله إلى الملف السابق أو الملف التالي.



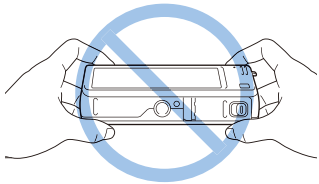
- إن أردت عرض الملفات المخزنة في الذاكرة الداخلية، أخرج بطاقة الذاكرة.
- لن تقوم الكاميرا بإعادة تشغيل الملفات ذات الأحجام غير المدعومة، أو الملفات التي تم التقاطها باستخدام كاميرات أخرى.

عرض الملفات بواسطة ميزة التعرف على الحركة

يمكنك عرض الملفات بواسطة إمالة الكاميرا في وضع إعادة العرض.

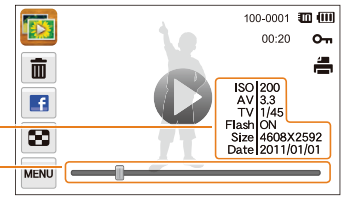


- قد لا تعمل ميزة التعرف على الحركة بشكل جيد إذا أمسكت الكاميرا مع جعل الشاشة موازية للأرض.



- عندما تقوم بتدوير الكاميرا بزاوية ٩٠ درجةº أو بزاوية ١٨٠ درجةº بينما تقوم بعرض صورة، تقوم الكاميرا تلقائيًا بتغيير اتجاه الصورة المعروضة. (صفحة ١٣٢)
- لإلغاء تنشيط التعرف على الحركة، المس MENU، ثم المس زر الضبط المجاور لـ **عرض الإيماءة**.

العرض في وضع إعادة العرض



الرمز	الوصف
	الصور التي تتضمن مذكرة صوتية
	تشغيل لقطات الفيديو (صفحة ٩٠) أو المذكرات الصوتية (صفحة ٩٢)
100-0001	اسم المجلد - اسم الملف
00:20	طول الفيديو
	ملف محمي
	تم ضبط ترتيب الطباعة (DPOF)
	حذف الملفات (صفحة ٨٧)
	تحميل الملف الحالي إلى Facebook
	عرض الملفات على شكل صور مصغرة (صفحة ٨٦)

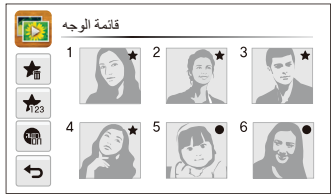
لعرض معلومات الملف على الشاشة، المس MENU، ثم المس زر الضبط المجاور لـ **معلومات الملف**.

تصنيف الوجوه المفضلة لديك

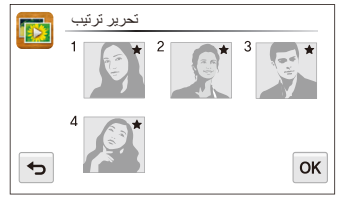
يمكنك ترتيب الوجوه المفضلة لديك أو حذفها. تتاح ميزة الوجه المفضل فقط عندما تقوم بإدخال بطاقة ذاكرة داخل الكاميرا.

١ في وضع إعادة العرض، المس MENU ← **قائمة الوجه**.

- يمكنك أيضًا تصنيف الأوجه المفضلة لديك في عرض صور مصغرة بواسطة لمس MENU ← **قائمة الوجه**.



٢ لتغيير تتبع الوجه، المس ← **نعم**، ثم اسحب الوجه إلى موقع جديد.



٣ المس **OK** لحفظ التغييرات.

- لحذف وجه من القائمة، المس ، و المس أحد الوجوه، ثم المس **OK**.

المس لعرض الوجه المفضل فقط في قائمة الوجه.

عرض الملفات في الألبوم الأنيق كصور مصغرة

قم بعرض الملفات حسل الفئة، مثل التاريخ، أو الوجه، أو نوع الملف.

١ على الشاشة الرئيسية، المس .

٢ المس **ALL** ← خيار فئة.

الرمز	الوصف
ALL	قم بعرض جميع الملفات.
	عرض الملفات بتاريخ تخزينها.
	قم بعرض الملفات حسب الأوجه التي يتم التعرف عليها والأوجه المفضلة.
	عرض الملفات حسب نوع الملف.

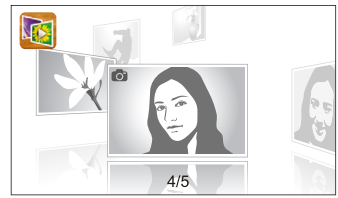
- قد يستغرق الأمر بعض الوقت حتى تفتح الكاميرا الألبوم الأنيق، أو لتغيير الفئة أو التعرف على الملفات.
- في حالة حذف فئة، يتم حذف جميع الملفات الموجودة في هذه الفئة.

عرض الملفات في عرض ثلاثي الأبعاد

١ على الشاشة الرئيسية، المس .

٢ اسحب الصور لليمين أو لليسار لنقلها إلى الملف السابق أو التالي.

- انقر فوق الشاشة لليمين أو لليسار لنقل الملفات بشكل أكثر سرعة. كلما أسرعت في النقر فوق الشاشة، زاد عدد الملفات التي ستقوم بتمريرها في المرة الواحدة.



- لا يمكنك تشغيل الأفلام أو المذكرات الصوتية في العرض ثلاثي الأبعاد.
- لا تتوفر ميزة ثلاثي الأبعاد أثناء اتصال الكاميرا بالتلفاز.

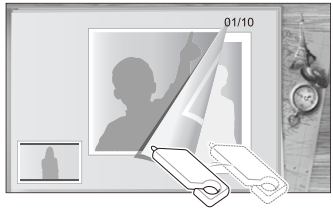
عرض الملفات مع تأثير قلب الصفحة

يمكنك التنقل بين الملفات بواسطة السحب أو النقر فوق الشاشة باستخدام قلم اللمس.
يمكنك أيضًا تطبيق مؤثر قلب الصفحة على أحد عروض الشرائح.

١ على الشاشة الرئيسية، المس .

٢ المس السمة.

٣ اسحب الصور لليمين أو لليسار لنقلها إلى الملف السابق أو التالي.

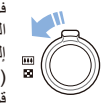


الرمز	الوصف
	ثم بتشغيل عرض شرائح. • المس الشاشة لإيقاف عرض الشرائح مؤقتًا، واضبط مستوى الصوت أو اكتم الصوت. • المس ⮌ لإيقاف عرض الشرائح.
⮌	ارجع إلى شاشة تحديد السمة.

يمكنك عرض الصور فقط عندما تستخدم تأثير قلب الصفحة.

عرض الملفات على شكل صور مصغرة

استعراض الصور المصغرة للملفات



في وضع إعادة العرض، قم بتدوير **[التكبير]** إلى اليسار لعرض الصور المصغرة (٩ صور في المرة الواحدة). قم بتدوير **[التكبير]** إلى اليسار مرة واحدة أو مرتين لعرض مزيد من الصور المصغرة (١٦ أو ٣٦ صورة في المرة الواحدة).
قم بتدوير **[التكبير]** إلى اليمين للرجوع إلى العرض السابق.

المس أحد الملفات لعرضه ملء الشاشة.

الرمز	الوصف
	حذف الملفات
	تحميل الملف الحالي إلى Facebook
	الصور التي تتضمن مذكرة صوتية
	ملف فيديو
	ملف المذكرة الصوتية

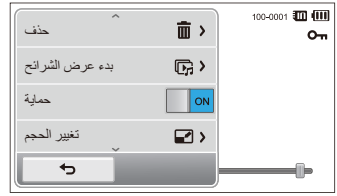
اسحب الشاشة لأعلى أو لأسفل لنقل الصفحة السابقة أو التالية من الصور المصغرة.

حماية الملفات

قم بحماية ملفاتك من حذفها عن طريق الخطأ.

١ في وضع إعادة العرض، حدد موقع الملف الذي تريد حمايته، ثم المس MENU.

٢ المس زر الضبط المجاور لـ **حماية**.



لا يمكنك حذف الملف المحمي أو تدويره.

حذف الملفات

حدد ملفات لحذفها في وضع إعادة العرض.

حذف ملف فردي

١ في وضع إعادة العرض، حدد موقع الملف الذي تريد حذفه، ثم المس 🗑.

٢ عند ظهور الرسالة المنبثقة، المس **نعم**.

يمكنك أيضًا حذف أحد الملفات بواسطة لمس MENU ← **حذف** ← **حذف** ← **OK**.

حذف العديد من الملفات

يمكنك تحديد العديد من الملفات وحذفها مرة واحدة.

١ في عرض الصور المصغرة، المس 🗑.

٢ حدد الملفات التي تريد حذفها، ثم المس 🗑.

٣ عند ظهور الرسالة المنبثقة، المس **نعم**.

حذف جميع الملفات

١ في وضع إعادة العرض، المس MENU ← **حذف**.
- يمكنك أيضًا حذف الملفات في عرض «الصور المصغرة» بواسطة لمس MENU ← **حذف**.

٢ حدد **الكل**، ثم المس **OK**.

٣ عند ظهور الرسالة المنبثقة، المس **نعم**.

نسخ الملفات إلى بطاقة ذاكرة

قم بنسخ الملفات من الذاكرة الداخلية إلى بطاقة الذاكرة.

١ في وضع إعادة العرض، المس MENU.
- يمكنك أيضًا نسخ الملفات إلى بطاقة ذاكرة في عرض الصور المصغرة بواسطة لمس MENU ← **نسخ**.

٢ المس **نسخ**.

٣ عند ظهور الرسالة المنبثقة، المس **نعم**.

عرض الصور

قم بتكبير جزء من الصورة أو اعرض الصور في عرض شرائح.

تكبير صورة

في وضع إعادة العرض، قم بتدوير **[تكبير]** ناحية اليمين لتكبير جزء من الصورة. أدر **[تكبير]** إلى اليسار للتصغير.

الرمز	الوصف
	قم بحذف الملف.
	قص الصورة (ستقوم الكاميرا بحفظها كملف جديد).
	ارجع إلى العرض الأصلي.
X2.1	نسبة التكبير (قد يختلف الحد الأقصى لنسبة التكبير حسب مستوى وضوح الصورة).

عندما تقوم بعرض صور تم التقاطها باستخدام كاميرا أخرى، قد تختلف نسبة التكبير.

تشغيل عرض شرائح

قم بتطبيق المؤثرات والصوت على عرض شرائح خاص بالصور. لا تعمل هذه الوظيفة لمذكرات الفيديو أو المذكرات الصوتية.

١ على الشاشة الرئيسية، المس .

٢ المس ، ثم حدد الصور التي تريد تضمينها في عرض الشرائح.
- المس لتحديد الكل.
- المس لإلغاء اختيارك.
- لا يمكنك تحديد ملفات الفيديو.
- من الممكن تحديد ما يصل إلى ٢،٠٠٠ ملف.

٣ المس OK.

٤ المس MENU ثم قام بتعيين تأثير عرض الشرائح.

* القيمة الافتراضية

الرمز	الوصف
	وضع العرض: اختر ما إن كنت تريد تكرار عرض الشرائح. **(تشغيل مرة واحدة*، تكرار)**
1	**فاصل زمني**: • ضبط الفاصل الزمني بين الصور. **(1 ثانية*، 3 ثانية، 5 ثانية، 10 ثوان)** • يجب ضبط خيار المؤثر على OFF لتعيين الفاصل الزمني.
OFF	**الموسيقى**: تعيين صوت الخلفية. **(إيقاف التشغيل*، ضباب، قطرات، تأمل، رحلة، تلاشي)**
OFF	**التأثيرات**: • قم بتعيين مثر تغيير المشهد بين الصور. **(إيقاف التشغيل*، هادئ، مضيء، مريح، حيوي، جميل)** • حدد OFF لإلغاء المؤثرات. • عندما تستخدم خيار "المؤثر"، يتم تعيين الفاصل الزمني بين الصور إلى ثانية واحدة.

٥ المس ◉ لبدء عرض الشرائح.

- المس الشاشة لإيقاف عرض الشرائح مؤقتًا.
- المس 🔊 لضبط مستوى الصوت، أو لكتم الصوت.
- المس ↩ لإيقاف عرض الشرائح.

تشغيل فيديو

فيوضع إعادة العرض، يمكنك عرض فيديو، ثم التقاط أجزاء مشذبة لفيديو يجري تشغيله. يمكنك حفظ الشرائح الملتقطة أو المشذبة كملفات جديدة.

١ في وضع إعادة العرض، حدد موقع فيديو، ثم المس ◉.

٢ اعرض الفيديو.

الرمز	الوصف
◀◀	البحث للخلف.
▶/❚❚	إيقاف العرض مؤقتًا أو استئنافه.
▶▶	البحث للأمام.
🔊	اضبط مستوى الصوت أو كتم الصوت.
↩	ارجع إلى الوضع "إعادة العرض".

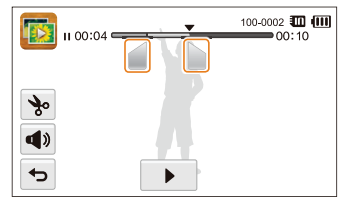
تشذيب فيديو

١ أثناء عرض فيديو، المس ❙❙ عند النقطة التي تريد بدء التشذيب من عندها.

٢ المس ← ▶.

٣ المس ❙❙ عند النقطة التي تريد أن ينتهي عندها التشذيب.

- يمكنك أيضًا ضبط المشهد المراد اقتصاصه بواسطة سحب المقابض التي تظهر على شريط التقدم.



٤ إلمس ✂.

٥ عند ظهور الرسالة المنبثقة، المس **نعم**.

- لا بد ألا يقل طول الفيديو الأصلي عن ١٠ ثوان.
- تقوم الكاميرا بحفظ الفيديو المعدل كملف جديد.

التقاط صورة من فيديو

١ أثناء عرض فيديو، المس ❙❙ عند النقطة التي تريد التقاط صورة عندها.

٢ المس [📷].

٣ عند ظهور الرسالة المنبثقة، المس **نعم**.

- يكون حجم الملف الخاص بالصورة الملتقطة هو ذاته حجم الملف الأصلي.
- يتم حفظ الصورة الملتقطة كملف جديد.

تشغيل مذكرة صوتية

الاستماع إلى مذكرة صوتية

١ في وضع إعادة العرض، حدد موقع ملف مذكرة صوتية، ثم المس ●.

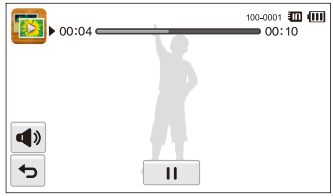
٢ استمع إلى المذكرة الصوتية.

الرمز	الوصف
◀◀	البحث للخلف.
▶/❙❙	إيقاف العرض مؤقتًا أو استئنافه.
▶▶	البحث للأمام.
🔊	اضبط مستوى الصوت أو كتم الصوت.
↩	ارجع إلى الوضع "إعادة العرض".

تشغيل مذكرات صوتية مرفقة بالصور

١ في وضع إعادة العرض، حدد موقع صورة تحتوي على المذكرة الصوتية ثم المس 🎙.

٢ استمع إلى المذكرة الصوتية.



الرمز	الوصف
▶/❙❙	إيقاف العرض مؤقتًا أو استئنافه.
🔊	اضبط مستوى الصوت أو كتم الصوت.
↩	ارجع إلى الوضع "إعادة العرض".

تحرير صورة

تعرف على كيفية تعديل الصور.

- تقوم الكاميرا بحفظ الصور المحدثة كملفات جديدة.
- عندما تقوم بتعديل صور، تقوم الكاميرا تلقائيًا بتحويلها إلى مستوى دقة أقل. الصور التي تقوم بتدويرها أو تغيير حجمها يدويًا، لا يتم تحويلها تلقائيًا إلى مستوى دقة أقل.

تغيير حجم الصور

قم بتغيير حجم الصورة واحفظها كملف جديد. يمكن تعيين صورة ليتم عرضها عند تشغيل الكاميرا.

١ في وضع إعادة العرض، حدد موقع صورة، ثم المس MENU.

٢ المس **تغيير الحجم**، ثم حدد خيار الحجم.

- حدد **صورة البدء** ليتم عرضها عند تشغيل الكاميرا. (صفحة ١٢٩)

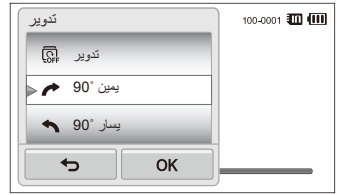
٣ المس **OK** للحفظ.

تختلف خيارات تغيير الحجم المتاحة تبعًا للحجم الأصلي للصورة.

تدوير صورة

١ في وضع إعادة العرض، حدد موقع صورة، ثم المس MENU.

٢ المس **تدوير**، ثم حدد خيار التدوير.



٣ المس **OK** للحفظ.

تقوم الكاميرا بالكتابة فوق الملف الأصلي.

استخدام القص الذكي

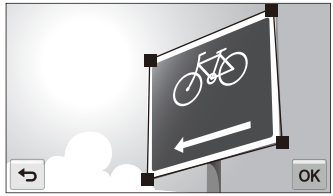
استخدم القص الذكي لتحديد أشياء في صورة وحفظ المنطق المقتصة كملف جديد.

١ في وضع إعادة العرض، حدد موقع صورة، ثم المس MENU.

٢ المس **الاقتصاص الذكي**.

٣ المس ٤ نقاط على شاشة اللمس لتحديد منطقة.

- يمكنك إعادة تحديد المنطقة بواسطة سحب النقاط الأربع.



٤ المس **OK** للحفظ.

- يتم حفظ الصورة المقتصة كملف جديد.

قد يكون حجم الملف الجديد أصغر من حجم الملف الأصلي.

تطبيق مؤثرات الفلتر الذكي

قم بتطبيق مؤثرات خاصة على صورك.

١ على الشاشة الرئيسية، المس .
- سيتم عرض أحدث ملف.

٢ المس ← صورة.

٣ المس MENU ← **مرشح ذكي**

٤ اختر أحد المرشحات.
- لمشاهدة خيارات الفلتر المتاحة، راجع الصفحة ٧٣.
- لعرض الصورة الأصلية، المس **قبل**.
- لعرض الصورة بواسطة مؤثر الفلتر، المس **بعد**.

٥ المس لحفظ التغييرات.

تعديل الصور

تعرف على كيفية ضبط السطوع، أو التباين، أو الدقة، أو كيفية تصحيح مثل العين الحمراء. إذا كان منتصف الصورة داكنًا، يمكنك ضبطها بحيث تكون أكثر سطوعًا. تقوم الكاميرا بحفظ صورة معدلة كملف جديد، ولكن قد يتم تحويلها إلى مستوى دقة أقل.

- يمكنك ضبط السطوع، والتباين، والإشباع، وتطبيق مؤثرات "الفلتر الذكي" في نفس الوقت.
- لا يمكنك تطبيق المؤثرات ACB، وFace Retouch، وRed-eye Fix في نفس الوقت.

تعديل السطوع أو التباين أو الإشباع

١ على الشاشة الرئيسية، المس .
- سيتم عرض أحدث ملف.

٢ المس ← صورة.

٣ المس MENU ← خيار الضبط.

الرمز	الوصف
	السطوع
	التباين
	الإشباع

٤ اسحب منزلقات أو لمس الصور عينة لضبط هذا الخيار.
- لعرض الصورة الأصلية، المس **قبل**.
- لعرض الصورة المعدلة، المس **بعد**.

٥ المس حفظ لحفظ التغييرات.

ضبط الأهداف الداكنة (ACB)

١ على الشاشة الرئيسية، المس .
- سيتم عرض أحدث ملف.

٢ المس ← صورة.

٣ المس MENU ← **ACB**.
- لعرض الصورة الأصلية، المس **قبل**.
- لعرض الملف المعدل، المس **بعد**.

٤ المس حفظ لحفظ التغييرات.

إعادة لمس الأوجه

١ على الشاشة الرئيسية، المس .
- سيتم عرض أحدث ملف.

٢ المس ← صورة.

٣ المس MENU ← **إعادة تشكيل الوجه**.

٤ اسحب منزلقات أو لمس الصور عينة لضبط لون البشرة.
- بينما يتحرك العارض إلى اليمين، تصبح الدرجة اللونية للسطح أفتح.
- لعرض الصورة الأصلية، المس **قبل**.
- لعرض الملف المعدل، المس **بعد**.

٥ المس حفظ لحفظ التغييرات.

إزالة العين الحمراء

١ على الشاشة الرئيسية، المس .
- سيتم عرض أحدث ملف.

٢ المس ← صورة.

٣ المس MENU ← **إزالة التقاط الحمراء**.
- لعرض الصورة الأصلية، المس **قبل**.
- لعرض الملف المعدل، المس **بعد**.

٤ المس لحفظ التغييرات.

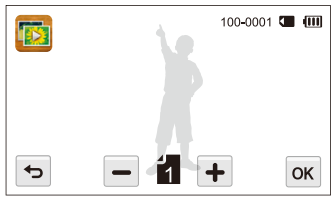
إنشاء ترتيب للطباعة (DPOF)

حدد الصور المراد طباعتها وحفظ خيارات الطباعة في تنسيق ترتيب الطباعة الرقمية (DPOF). يتم حفظ هذه المعلومات في المجلد MISC على بطاقة الذاكرة للطباعة الملائمة في الطابعات المتوافقة مع DPOF.

١ في وضع إعادة العرض، حدد موقع صورة، ثم المس MENU.

٢ المس **DPOF**.

٣ المس + / − لتحديد عدد النسخ، ثم المس **OK**.



- يمكنك أخذ بطاقة الذاكرة لأي محل طباعة يستخدم DPOF (تنسيق ترتيب الطباعة الرقمية)، أو يمكنك طباعة الصور مباشرة عن طريق طابعة متوافقة مع DPOF بالمنزل.
- الصور ذات الأبعاد الأكبر من الصفحة، يمكن قطعها على اليسار واليمين. تأكد أن أبعاد صورك متوافقة مع الصفحة التي تحددها.
- لا يمكنك تعيين خيارات DPOF للصور المخزنة في الذاكرة الداخلية.

عرض الملفات على التليفزيون

إعادة عرض الصور أو الفيديو عن طريق توصيل الكاميرا بالتليفزيون بواسطة كبل A/V.

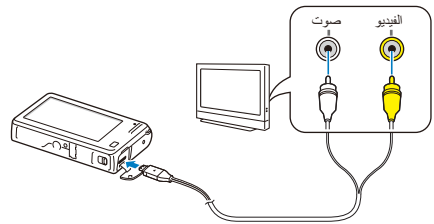
١ على الشاشة الرئيسية، المس .

٢ المس **الاتصال** ← **مخرج فيديو**.

٣ اختر إخراج إشارة الفيديو حسب الدولة أو المنطقة التي تقيم بها. (صفحة ١٣٠)

٤ أوقف تشغيل الكاميرا والتليفزيون.

٥ أوصل الكاميرا بالتليفزيون بواسطة كبل A/V.



٦ قم بتشغيل التليفزيون ثم اختر وضع إخراج الفيديو باستخدام وحدة التحكم عن بعد الخاصة بالتليفزيون.

٧ قم بتشغيل الكاميرا، ثم اضغط على **[إعادة العرض]**.
- تدخل الكاميرا تلقائيًا إلى الوضع إعادة العرض عندما تقوم بتوصيلها بالتليفزيون.

٨ تحكم في رموز إعادة العرض على التليفزيون بواسطة لمس شاشة لمس الكاميرا.

- حيب موديل التليفزيون، يمكنك مشاهدة بعض الضجيج الرقمي أو كجزء من الصورة التي قد لا يتم عرضها.
- قد لا تظهر الصور في منتصف شاشة التليفزيون حسب إعدادات التليفزيون.

نقل الملفات إلى كمبيوتر Windows

انقل الملفات إلى كمبيوتر Windows، وقم بتعديلها بواسطة Intelli-studio، ثم قم بتحميلها إلى الويب.

المتطلبات

العنصر	المتطلبات
وحدة التحكم المركزية CPU	Intel Pentium 4، ٣,٢ جيجاهرتز أو أعلى/ AMD Athlon™ FX، ٢,٦ جيجاهرتز أو أعلى
الذاكرة العشوائية RAM	ذاكرة عشوائية بحد أدنى ٥١٢ ميجابايت (يفضل ١ جيجابايت أو أعلى)
نظام التشغيل	Windows XP SP2، أو Windows Vista، أو Windows 7 (إصدارات ٣٢ بت)
سعة القرص الصلب	٢٥٠ ميجابايت أو أكثر (يفضل ١ جيجابايت أو أكثر)
أخرى	• مشغل الأقراص المدمجة • 1024 X 768 بيكسل، شاشة متوافقة مع عرض الألوان ١٦ بت (يفضل استخدام 1024 X 1280 بيكسل، عرض الألوان ٣٢ بت) • منفذ USB 2.0 • nVIDIA Geforce 7600GT أو أعلى/ ATI X1600 series أو أعلى • Microsoft DirectX 9.0c أو أعلى

* قد لا تعمل البرامج بشكل صحيح على الإصدارات ٦٤ بت من Windows XP، وWindows Vista، وWindows 7.

- المتطلبات عبارة عن توصيات فقط. وقد لا تعمل بطريقة صحيحة حتى عندما يتوافق الكمبيوتر مع المتطلبات، وذلك حسب حالة الكمبيوتر.
- إذا كان الكمبيوتر الخاص بك لا يستوفي المتطلبات، فقد لا يعمل الفيديو بشكل صحيح أو قد يستغرق وقتًا أطول لتحرير الفيديو.
- قم بتثبيت برنامج DirectX 9.0c أو أحدث قبل استخدام البرنامج.
- يجب أن تقوم بتشغيل الكمبيوتر باستخدام نظام التشغيل Windows XP، أو Windows Vista، أو Windows 7 وذلك حتى تتمكن من توصيل الكاميرا كقرص قابل للإزالة.

الجهة المصنعة غير مسؤولة عن أي تلفيات تنشأ عن استخدام أجهزة كمبيوتر غير مؤهلة مثل أجهزة الكمبيوتر المجمعة.

نقل الملفات باستخدام Intelli-studio

يتم بدء تشغيل Intelli-studio تلقائياً عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر باستخدام كبل USB.

سيتم شحن البطارية أثناء توصيل الكاميرا بالكمبيوتر بواسطة كبل USB.

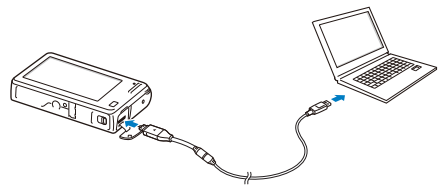
١ على الشاشة الرئيسية، المس .

٢ المس **الاتصال**، ثم قم بتشغيل **برنامج كمبيوتر** بواسطة لمس زر الضبط.

٣ أوقف تشغيل الكاميرا.

٤ قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر بواسطة كبل USB.

يلزم توصيل طرف الكبل المزود بمصباح بيان (▲) داخل الكاميرا. إن كان الكبل معكوساً، قد ينتج عنه تلف الملفات. الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.



٥ قم بتشغيل الكاميرا.

- يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا تلقائيًا ويتم تشغيل Intelli-studio تلقائيًا.

في حالة تعيين الخيار USB إلى **اختيار وضع**، حدد **كمبيوتر** في النافذة المنبثقة.

٦ حدد مجلد وجهة على الكمبيوتر، ثم حدد **نعم**.

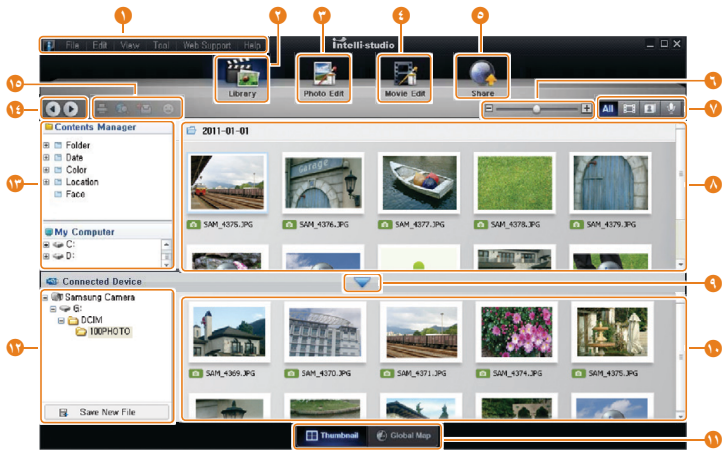
- سيتم نقل الملفات الجديدة المخزنة على الكاميرا تلقائيًا إلى المجلد المحدد.
- إذا لم تكن كاميرتك تحتوي على ملفات جديدة، لن يظهر الإطار المنبثق الخاص بحفظ الملفات الجديدة.

بالنسبة لنظام التشغيل Windows Vista و Windows 7، حدد **Run iStudio.exe** من إطار التشغيل التلقائي لبدء تشغيل Intelli-studio.

استخدام Intelli-studio

Intelli-studio هو برنامج مضمن يتيح لك تشغيل وتحرير الملفات. للحصول على التفاصيل، حدد **Help** ← **Help** من شريط أدوات البرنامج.

- لكي تستمتع بالمزيد من الميزات، مثل إنشاء عروض شرائح مصحوبة بنماذج، وتثبيت الإصدار الكامل من Intelli-studio بواسطة تحديد **Start** ← **Update Intelli-studio** ← **Web Support** من شريط أدوات البرنامج.
- يمكنك تحديث البرنامج الثابت الخاص بالكاميرا بواسطة تحديد **Upgrade firmware for the connected device** ← **Web Support** من شريط أدوات البرامج.
- إذا قمت بتثبيت Intelli-studio على جهاز الكمبيوتر، يتم بدء تشغيل البرنامج بشكل أسرع. لتثبيت البرنامج، حدد **Install Intelli-studio on PC** ← **Tool**.
- لا يمكنك تحرير الملفات مباشرة على الكاميرا. انقل الملفات إلى أحد المجلدات الموجودة على جهاز الكمبيوتر الخاص بك قبل إجراء التحرير.
- Intelli-studio تدعم التنسيقات التالية:
  - لقطات الفيديو: MP4 (الفيديو: H.264، الصوت: AAC)، WMV (WMV 7/8/9)، AVI (MJPEG)
  - الصور: JPG، GIF، PNG، BMP، TIFF



الرقم	الوصف
١	افتح القوائم
٢	عرض الملفات في المجلد المختار
٣	قم بالتبديل إلى وضع تحرير الصور
٤	قم بالتبديل إلى وضع تحرير الفيديو
٥	قم بالتبديل إلى وضع المشاركة (لإرسال الملفات عبر البريد الإلكتروني أو لتحميل الملفات على مواقع الويب، مثل Flickr أو YouTube).
٦	لتكبير الصور المصغرة في القائمة أو تصغيرها.
٧	اختيار نوع ملف
٨	عرض الملفات الموجودة في المجلد المحدد على جهاز الكمبيوتر
٩	عرض الملفات الموجودة على الكاميرا المتصلة أو إخفائها
١٠	عرض الملفات الموجودة في المجلد المحدد على الكاميرا
١١	قم بعرض الملفات في صورة مصغرات أو على إحدى الخرائط.
١٢	استعراض المجلدات المخزنة على الكاميرا
١٣	استعراض المجلدات المخزنة على الكمبيوتر
١٤	انتقل إلى المجلد السابق أو التالي
١٥	طباعة ملفات، عرض ملفات على خريطة، تخزين ملفات في My Folder، أو تسجيل أوجه

نقل الملفات من خلال توصيل الكاميرا كقرص قابل للإزالة

قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر كقرص قابل للإزالة.

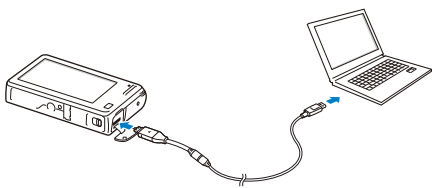
١ على الشاشة الرئيسية، المس .

٢ المس **الاتصال**، ثم أوقف تشغيل **برنامج كمبيوتر** بواسطة لمس زر الضبط.

٣ أوقف تشغيل الكاميرا.

٤ قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر بواسطة كبل USB.

يلزم توصيل طرف الكبل المزود بمصباح بيان (▲) داخل الكاميرا. إن كان الكبل معكوساً، قد ينتج عنه تلف الملفات. الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.



٥ قم بتشغيل الكاميرا.
- يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا تلقائيًا.

في حالة تعيين الخيار USB إلى **اختيار وضع**، حدد **كمبيوتر** في النافذة المنبثقة.

٦ على جهاز الكمبيوتر، حدد **My Computer** ← **Removable Disk** ← **DCIM** ← **100PHOTO**.

٧ اسحب الملفات أو قم بحفظها على الكمبيوتر.

فصل توصيل الكاميرا (بالنسبة لنظام Windows XP)

من خلال استخدام Windows Vista و Windows 7، تكون طرق فصل كبل USB متشابهة.

١ إن كان مؤشر البيان بالكاميرا يومض، انتظر حتى يتوقف عن الوميض.

٢ انقر فوق على شريط الأدوات الموجود في الجزء السفلي الأيمن من شاشة الكمبيوتر.

٣ انقر على الرسالة المنبثقة.

٤ انقر فوق مربع الرسالة الذي يشير إلى الإزالة الآمنة.

٥ افصل كبل USB.

قد لا يتم فصل الكاميرا بأمان أثناء تشغيل Intelli-studio. قم بإنهاء البرنامج قبل فصل الكاميرا.

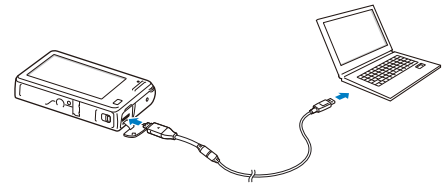
نقل الملفات إلى كمبيوتر Mac

بعد توصيل الكاميرا بكمبيوتر Macintosh، سيتعرف الكمبيوتر على الجهاز تلقائيًا. يمكنك نقل الملفات مباشرة من الكاميرا إلى الكمبيوتر بدون تثبيت أي برامج.

نظام التشغيل Mac OS 10.4 أو الإصدار الأحدث مدعوم.

١ قم بتوصيل الكاميرا بكمبيوتر ماكنتوش بواسطة كبل USB.

يلزم توصيل طرف الكبل المزود بمصباح بيان (▲) داخل الكاميرا. إن كان الكبل معكوسًا، قد ينتج عنه تلف الملفات. الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.



٢ قم بتشغيل الكاميرا.

- سيتعرف الكمبيوتر على الكاميرا تلقائياً وسيعرض رمز القرص القابل للإزالة.

في حالة تعيين الخيار USB إلى **اختيار وضع**، حدد **كمبيوتر** في النافذة المنبثقة.

٣ انقر مرتين على رمز القرص القابل للإزالة.

٤ اسحب الملفات أو قم بحفظها على الكمبيوتر.

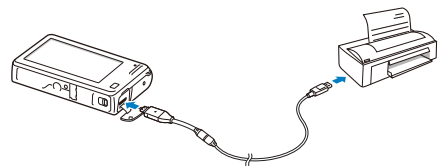
طباعة الصور بطابعة الصور PictBridge

طباعة الصور بواسطة طابعة متوافقة مع PictBridge عن طريق توصيل الكاميرا مباشرة بالطابعة.

١ على الشاشة الرئيسية، المس .

٢ المس **التوصيل** ← **USB** ← **طابعة**.

٣ قم بتشغيل الطابعة، ثم قم بتوصيل الكاميرا بالطابعة بواسطة كبل USB.



٤ في حالة عدم تشغيل الكاميرا، اضغط على [**POWER**] أو [**إعادة العرض**] لتشغيلها.

- تتعرف الطابعة على الكاميرا تلقائياً.

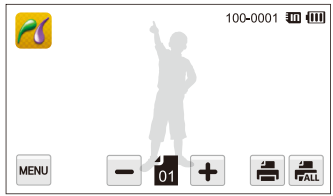
٥ اختر أحد الملفات لطباعته.

٦ المس **+/−** لتحديد عدد النسخ.

- لتعيين خيارات الطابعة، المس MENU. (صفحة ١٠٦)

٧ إلمس للطباعة.

- المس ALL لطباعة جميع الصور المخزنة على بطاقة الذاكرة.



٨ عند ظهور النافذة المنبثقة، المس **نعم** لبدء الطباعة.

- لإلغاء الطباعة، المس **إلغاء** في النافذة المنبثقة.

تهيئة إعدادات الطباعة

اضغط على MENU لتهيئة إعدادات الطباعة.

الرمز	الوصف
	الحجم: قم بتعيين حجم الطباعة.
	التخطيط: قم بتعيين عدد الصور المراد طباعتها في ورقة واحدة.
	نوع: قم بتعيين نوع الورق.
	الجودة: ضبط جودة الطباعة.
	التاريخ: اختيار طباعة التاريخ.
	اسم الملف: قم بالتعيين لطباعة اسم الملف.
	إعادة الضبط: أعد تعيين الإعدادات إلى قيمها الافتراضية

بعض الخيارات لا تدعمها بعض الطابعات.

الشبكة اللاسلكية

تعرف على كيفية الاتصال بالشبكات اللاسلكية المحلية (WLANs) واستخدام الوظائف.

الاتصال بشبكة WLAN وتهيئة إعدادات الشبكة ١٠٨
الاتصال بـ WLAN ١٠٨
ضبط خيارات الشبكة ١٠٩
الضبط اليدوي لعنوان IP ١٠٩
إرشادات الاتصال بالشبكة ١١٠
إرسال الصور عبر البريد الإلكتروني ١١١
تغيير إعدادات البريد الإلكتروني ١١١
إرسال الصور عبر البريد الإلكتروني ١١٣
إدخال نص ١١٤
استخدام مواقع الويب الخاصة بمشاركة الفيديو أو الصور ١١٥
الوصول إلى موقع الويب ١١٥
تحميل الصور أو مقاطع الفيديو ١١٥
استخدام هاتف ذكي كمحرر المصراع عن بُعد ١١٦
عرض الصور أو مقاطع الفيديو على شاشة تليفزيون
AllShare ١١٨
عرض الصور أو مقاطع الفيديو على شاشة تليفزيون I ١١٨
عرض الصور أو لقطات الفيديو على التليفزيون II ... ١٢٠
إرسال أو استقبال الصور أو مقاطع الفيديو باستخدام
كاميرا أخرى ١٢١
إرسال صور أو مقاطع فيديو إلى كاميرا أخرى ١٢١
استقبال صور أو مقاطع فيديو من كاميرا أخرى ١٢١
استخدام Auto Backup لإرسال الصور أو الفيديو ... ١٢٣
تثبيت البرنامج لـ Auto Backup على الكمبيوتر ... ١٢٣
ارسال صور أو فيديو إلى الكمبيوتر ١٢٣
إرسال الصور أو الفيديو إلى مشغل أقراص
Blu-ray ١٢٤
نبذة عن ميزة Wakeup on LAN(WOL) ١٢٥

الاتصال بشبكة WLAN وتهيئة إعدادات الشبكة

تعرف على الاتصال عبر نقطة وصول (AP) عندما تكون في نطاق شبكة WLAN. يمكنك أيضًا تهيئة إعدادات الشبكة.

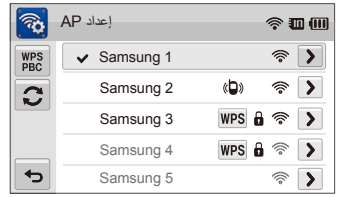
الاتصال بـ WLAN

١ على الشاشة الرئيسية، المس، أو .

٢ المس .

- تبحث الكاميرا تلقائيًا عن أجهزة AP المتاحة.

٣ المس AP.



الرمز	الوصف
	AP الخاص
	AP الآمن
WPS	WPS AP
	قوة الإشارة
	خيارات ضبط AP
WPS PBC	توصيل WPS AP
	تحديث أجهزة AP القابلة للتوصيل

- عندما تحدد AP الآمن، تظهر شاش منبثقة. أدخل كلمات المرور المطلوبة للتوصيل بـ WLAN (للحصول على معلومات حول إدخال النص، راجع الصفحة ١١٤).
- عندما تحدد AP غير آمن، تتصل الكاميرا بـ WLAN.
- إذا حددت AP المدعوم لوضع WPS، المس **WPS PIN**، ثم أدخل PIN في جهاز AP. يمكنك أيضًا توصيل AP المدعوم لوضع WPS بواسطة لمس **WPS PBC** في الكاميرا، ثم الضغط على الزر **WPS** في جهاز AP.

ضبط خيارات الشبكة

١ على الشاشة الرئيسية، المس ، أو .

٢ المس .
- تبحث الكاميرا تلقائيًا عن أجهزة AP المتاحة.

٣ المس المجاور لـ AP.

٤ المس كل خيار وأدخل المعلومات المطلوبة.

الخيار	الوصف
مصادقة	حدد نوع مصادقة الشبكة.
تشفير البيانات	اختر نوع التشفير.
مفتاح الشبكة	أدخل مفتاح الشبكة.
ضبط IP	قم بتعيين عنوان IP يدويًا.

٥ عند الانتهاء، المس **OK**.

الضبط اليدوي لعنوان IP

١ على الشاشة الرئيسية، المس ، أو .

٢ المس .
- تبحث الكاميرا تلقائيًا عن أجهزة AP المتاحة.

٣ المس المجاور لـ AP لتغيير الإعدادات.

٤ المس **ضبط IP** ← **يدوي**.

٥ المس كل خيار وأدخل المعلومات المطلوبة.

الخيار	الوصف
IP	أدخل عنوان IP الثابت.
قناع الشبكة الفرعي	أدخل قناع الشبكة الفرعي.
العبارة	أدخل العبارة.
ملقم DNS	أدخل عنوان DNS.

٦ المس **OK** لحفظ التغييرات.

إرشادات الاتصال بالشبكة

- يتم تحديد جودة اتصال الشبكة بواسطة AP.
- كلما زادت المسافة الفاصلة بين الكاميرا وAP، زاد الوقت المستغرق للاتصال بالشبكة.
- في حالة استخدام جهاز مجاور لنفس إشارة تردد اللاسلكي التي تستخدمها الكاميرا، فقد يتم مقاطعة اتصالك.
- إذا لم يكن اسم AP مكتوبًا بالإنجليزية، فقد لا يتم تحديد الجهاز، أو قد يظهر الاسم بطريقة غير صحيحة.
- اتصل بمسئول الشبكة أو مسؤول الشبكة، أو موفر خدمة الشبكة للحصول على إعدادات الشبكة وكلمة المرور.
- إذا احتاجت WLAN إلىالمصادقة من مزود الخدمة، فقد لا تتمكن من الاتصال بها. لتوصيل WLAN، اتصل بمزود خدمة الشبكة.
- استنادًا إلى نوع التشفير، قد يختلف عدد الأرقام في كلمة المرور.
- قد لا يكون اتصال WLAN ممكنًا على حسب ما يحيط بك.
- قد تظهر الطابعة الممكنة لاستخدام WLAN في قوائم AP. في حين، لا يمكنك الاتصال بالشبكة عبر الطابعة.
- لا يمكنك توصيل الكاميرا بالشبكة والتليفزيون في وقت واحد. أيضًا، لا يمكنك عرض الصور أو لقطات الفيديو على التليفزيون أثناء توصيله بالشبكة.
- قد يؤدي الاتصال بالشبكة إلى دفع تكاليف إضافية. تتنوع التكلفة حسب شروط العقد الخاص بك.
- يمكنك استخدام شبكات WLAN المجانية فقط مع الكاميرا الخاصة بك. في حالة قيامك باستخدام شبكات WLAN التي تحتاج إلى موافقة المستخدم ومعلومات إضافية عندما تتصل بمستعرض ويب، فإن بعض الميزات قد تكون محدودة عند الاتصال بمواقع الويب أو عند إرسال بريد إلكتروني.
- قد تختلف الشبكات المتاحة حسب البلد.
- يجب أن تتوافق ميزة WLAN الخاصة بالكاميرا مع قوانين الإرسال اللاسلكي المعمول بها في منطقتك. ولضمان التوافق، استخدم ميزة WLAN فقط في البلد الذي اشتريت منه الكاميرا.
- اتصل بمسئول الشبكة أو موفر خدمة الشبكة للحصول على أوضاع الشبكة وكلمة المرور.
- قد تختلف العملية الخاصة بضبط إعدادات الشبكة، وذلك حسب ظروف الشبكة.
- لا تتصل بالشبكة غير المصرح لك باستخدامها.
- عند الاتصال بالشبكات، تأكد أن البطارية مشحونة بالكامل.
- في حالة عدم توفر خادم DHCP، يجب عليك تجهيز ملف autoip.txt ونسخه إلى بطاقة الذاكرة المستخدمة للتوصيل بالشبكة التي تستخدم Auto IP.

إرسال الصور عبر البريد الإلكتروني

يمكنك تغيير الإعدادات في قائمة البريد الإلكتروني، وإرسال الصور المخزنة على الكاميرا عبر البريد الإلكتروني.

تغيير إعدادات البريد الإلكتروني

في قائمة البريد الإلكتروني، يمكنك تغيير الإعدادات لتخزين المعلومات أو حفظ عناوين البريد الإلكتروني. يمكنك أيضًا تعيين أو تغيير كلمة مرور البريد الإلكتروني.

تخزين المعلومات الخاصة بك

١ على الشاشة الرئيسية، المس .

٢ المس MENU ← **إعداد المستخدم**.

٣ المس المربع **الاسم**، وأدخل اسمك، ثم المس **OK**.

٤ المس المربع **البريد الإلكتروني**، وأدخل عنوانالبريد الإلكتروني الخاص بك، ثم المس **OK**.

٥ المس **OK** لحفظ التغييرات.

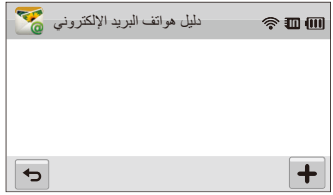
- لحذف معلوماتك، المس .

حفظ عناوين البريد الإلكتروني

١ على الشاشة الرئيسية، المس .

٢ المس MENU ← **عنوان البريد الإلكتروني**.

٣ المس + لفتح عنوان البريد الإلكتروني.



٤ المس المربع **الاسم**، وأدخل اسمك، ثم المس **OK**.

٥ المس المربع **البريد الإلكتروني**، وأدخل عنوان البريد الإلكتروني الخاص بك، ثم المس **OK**.

٦ المس **OK** لحفظ عنوان البريد الإلكتروني الجديد.
- المس + لإضافة عنوان.
- المس لحذف العنوان من القائمة.

ضبط كلمة مرور البريد الإلكتروني

١ على الشاشة الرئيسية، المس .

٢ المس MENU، والمس زر الضبط المجاور لـ **ضبط كلمة المرور**.

٣ عند ظهور الرسالة المنبثقة، المس **تأكيد**.

٤ أدخل كلمة مرور مكونة من ٤ أرقام.

٥ أدخل كلمة المرور مرة أخرى.

٦ عند ظهور الرسالة المنبثقة، المس **تأكيد**.

تغيير كلمة مرور البريد الإلكتروني

١ على الشاشة الرئيسية، المس .

٢ المس MENU ← **تغيير كلمة المرور**.

٣ أدخل كلمة المرور الحالية المكونة من ٤ أرقام.

٤ أدخل كلمة مرور جديدة مكونة من ٤ أرقام.

٥ أدخل كلمة المرور الجديدة مرة أخرى.

٦ عند ظهور الرسالة المنبثقة، المس **تأكيد**.

إذا لم ترد استخدام كلمة مرور للوصول إلى خيارات البريد الإلكتروني، المس زر الضبط المجاور لـ **ضبط كلمة المرور** لإلغاء تنشيطه.

إرسال الصور عبر البريد الإلكتروني

يمكنك إرسال الصور المخزنة على الكاميرا عبر البريد الإلكتروني.

١ على الشاشة الرئيسية، المس .

٢ المس المربع **المرسل**، وأدخل عنوان البريد الإلكتروني الخاص بك، ثم المس **OK**.
- إذا كنت قد قمت بحفظ معلوماتك مسبقًا، فسيتم إدراجها تلقائيًا. (صفحة ١١١)

٣ المس المربع **المستقبل**، وأدخل عنوان البريد الإلكتروني الخاص بك، ثم المس **OK**.
- المس [+] لاستخدام عنوان من دليل العناوين. (صفحة ١١١)
- المس المربع **تشكيل** لإضافة مستلمين إضافيين. يمكنك إدخال ١٠ مستلمين بحد أقصى.
- المس [−] لحذف عنوان من القائمة.

٤ المس **OK**.

٥ حدد صور لإرسالها، ثم المس **OK**.
- من الممكن تحديد ما يصل إلى ٢٠ صورة. يجب أن يكون أقصى حجم إجمالي إلى ١٠ ميجابايت أو أقل.

٦ المس المربع **النص**، وأدخل تعليقاتك، ثم المس **OK**.
- للحصول على معلومات حول إدخال النص، ارجع إلى الصفحة ١١٤.

٧ المس **إرسال** للاتصال بالشبكة وإرسال الصور.
- تحاول الكاميرا تلقائيًا توصيل WLAN عبر جهاز AP الذي تم توصيله مؤخرًا، وارسل الصور.
- إذا لم يكن قد تم توصيل الكاميرا بشبكة WLAN مسبقًا، فستبحث تلقائياً عن أجهزة AP المتاحة. (صفحة ١٠٨)

- لا يمكنك إرسال بريد الإلكتروني في حالة عدم توفر اتصال بالشبكة، أو إذا كانت إعدادات حساب البريد الإلكتروني غير صحيحة.
- تعرض الكاميرا رسالة **اكتمل النقل.**، حتى في حالة عدم إرسال الصور، او في حالة التعرف عليها باعتبارها بريد عشوائي بسبب حدوث خطأ في حساب البريد الإلكتروني الخاص بالمستلم.
- الحد الأقصى لدقة الصور الذي يمكنك إرساله هو 2m. في حالة تحديد صورة بمستوى دقة أعلى من 2m، فسيتم تغيير حجمها تلقائيًا.
- إذا لم تتمكن من إرسال البريد الإلكتروني بسبب إعدادات مصادقة المستخدم أو جدار الحماية، فاتصل بمسئول الشبكة أو موفر خدمة الشبكة.
- في حالة عدم وجود صور في ذاكرة الكاميرا، لا يمكنك استخدام هذه الميزة.

إدخال نص

تعرف على كيفية إدخال النص. المس الرموز التالية أثناء إدخال النص.

الرمز	الوصف
◀ ▶	قم بتحريك المؤشر.
⬆	في الوضع ABC، قم بتغيير الحالات. في الوضع ١٢٣، اعرض الرموز الخاصة بك.
ABC	انتقل إلى إلى الوضع ABC.
.com	أدخل ".com".
Space	أدخل مسافة.
←	احذف آخر حرف.
123	انتقل إلى الوضع ١٢٣.
OK	احفظ النص المعروض.

يمكن إدخال حروف أبجدية بالإنجليزية فقط بصرف النظر عن لغة العرض.

استخدام مواقع الويب الخاصة بمشاركة الفيديو أو الصور

قم بتحميل الصور أو الفيديو إلى مواقع الويب الخاصة بمشاركة الملفات. يتم عرض مواقع الويب المتاحة على الكاميرا.

الوصول إلى موقع الويب

١ على الشاشة الرئيسية، المس .

٢ اختر موقع الويب.

- تحاول الكاميرا تلقائيًا الاتصال بـ WLAN تلقائيًا عبر جهاز AP الذي تم توصيله مؤخرًا.
- إذا لم يكن قد تم توصيل الكاميرا بشبكة WLAN مسبقًا، فستبحث تلقائياً عن أجهزة AP المتاحة. (صفحة ١٠٨)

٣ أدخل المعرف الخاص بك، وكلمة المرور، ثم المس **تسجيل الدخول**.

- قد يتم تسجيل دخولك تلقائيًا، وذلك في حالة ما إذا كنت قد قمت بتسجيل الدخول مسبقًا إلى موقع الويب.

يجب أن يتوفر لديك حساب حالي على موقع مشاركة الملفات لاستخدام هذه الميزة.

تحميل الصور أو مقاطع الفيديو

١ ادخل إلى موقع الويب باستخدام الكاميرا، ثم المس **تحميل**.

٢ حدد ملفات لتحميلها من القائمة، ثم المس **OK**.

- يمكنك تحديد ما يصل إلى ٢٠ صورة، كما يجب أن يكون الحجم الإجمالي ١٠ ميجابايت أو أقل.

٣ المس المربع **تعليق** ، وأدخل تعليقاتك، ثم المس **OK**.

٤ المس **تحميل**.

- يصل أقصى مستوى دقة للصور يمكنك تحميله إلى 2m، ويصل أطول فيديو يمكن تحميله إلى ٣٠ ثانية عند بمستوى دقة ٣٢٠ بكسل، أو فيديو مسجل بستخدم 320 MMS. إذا كان مستوى دقة الصور أعلى من 2m، فسيتم تغيير حجمها تلقائيًا إلى مستوى دقة أقل.
- قد تختلف طرق تحميل الصور أو مقاطع الفيديو على حسب موقع الويب المختار.
- إذا لم تتمكن من الوصول إلى موقع الويب بسبب إعدادات مصادقة المستخدم أو جدار الحماية، فاتصل بمسئول الشبكة أو موفر خدمة الشبكة.
- إذا لم تكن قادرًا على تحميل الصور أو الفيديو بسبب أخطاء الخادم، المس **حاول مجددا**.
- الصور والفيديو المحمل يمكن عنونتها تلقائيًا بتاريخ التقاطها.
- قد تؤثر سرعة اتصال الإنترنت لديك على طريقة تحميل الصور أو صفحات الويب بسعة.

استخدام هاتف ذكي كمحرر المصراع عن بُعد

تتصل الكاميرا بهاتف ذكي من خلال WLAN. استخدم الهاتف الذكي كمحرر مصراع عن بُعد من خلال ميزة «محدد المناظر عن بعد». سيتم عرض الصورة الملتقطة على الهاتف الذكي.

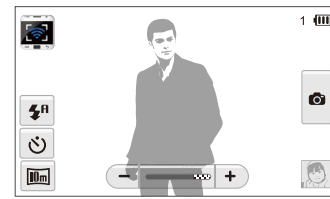
- يتم دعم هذه الميزة فقط بواسطة هواتف Galaxy S الذكية المزودة بنظام التشغيل Android 2.2 أو أعلى. إذا كان الهاتف الذكي يستخدم Android 2.1 OS، قم بترقية هاتفك الذكي إلى Android 2.2. يتم دعم هذه الميزة أيضًا بواسطة Galaxy Tab وiPhone 4 المزودان بـ iOS 4.3.
- يمكنك تنزيل التطبيق من Samsung Apps، أو Android market، أو Apple App Store.

١ في هاتفك الذكي، قم بتشغيل تطبيق محدد المناظر عن بعد.
- إذا كنت تستخدم iPhone، قم بتنشيط Personal Hotspot قبل استخدام التطبيق.

٢ على الشاشة الرئيسية للكاميرا، المس .

٣ حدد هاتفك الذكي من القائمة الخاصة بالأجهزة المتاحة الموجودة بواسطة الكاميرا.
- في حالة توصيل الهاتف الذكي بالكاميرا مؤخرًا، فإنه يتصل بالكاميرا تلقائيًا.
- يمكنك اختيار كاميرا واحدة في كل مرة.
- إذا كنت تستخدم هاتف iPhone، فأدخل كلمة المرور الخاصة بك.

٤ في الهاتف الذكي، قم بتعيين خيارات التصوير التالية.



الرمز	الوصف
	خيار الفلاش
	خيار المؤقت
	حجم الصورة

- أثناء استخدام هذه الميزة، تتوفر شاشة اللمس و[POWER] فقط على الكاميرا.
- زر التكبير وزر المصاع الموجودين في الهاتف الذكي لن تعملان عند استخدام هذه الميزة.
- يدعم وضع محدد المناظر عن بعد أحجام الصور الخاصة بـ و فقط.

٥ في الهاتف الذكي، المس مطولاً للتركيز.
- يتم تعيين البؤرة تلقائيًا إلى multi-AF.

٦ حرر لالتقاط الصورة.
- سيتم حفظ الصورة في الكاميرا.
- المس الصورة الموضحة في الركن الأيمن السفلي من الشاشة لحفظها في الهاتف الذكي. سيتغير حجم الصورة إلى حجم VGA (640X480).

- عند استخدام هذه الميزة، فإن المسافة المثالية بين الكاميرا والهاتف الذكي قد تختلف، وذلك حسب الأشياء المحيطة.
- يجب أن يكون الهاتف المحمول في نطاق ٣٠ قدم/ ١٠ أمتار من الكاميرا لاستخدام هذه الميزة.
- سيستغرق بعض الوقت لالتقاط الصورة بعد قيامك بالتحرير في هاتف الذكي.
- يتم إلغاء تنشيط الوظيفة محدد المناظر عن بعد عند:
  - توجد مكالمة واردة إلى الهاتف الذكي
  - إما الخاص بالكاميرا، أو إيقاف تشغيل الهاتف الذكي
  - الذاكرة ممتلئة
  - قد يفقد أي من الجهازين إلى فقد الاتصال بـ WLAN
  - اتصال Wi-Fi ضعيف أو غير مستقر
- لتدوير المشهد بواسطة تدوير الهاتف الذكي، قم بتشغيل ميزة التدوير علي هاتفك الذكي.
- عندما تلتقط صورة ذاتية، ستعرض الشاشة صورة معكوسة، مثل مرآة.

عرض الصور أو مقاطع الفيديو على شاشة تليفزيون AllShare

AllShare عبارة عن تقنية دولية قياسية لمشاركة ملفات الوسائط بين الأجهزة المتصلة بشبكة في منزلك. باستخدام هذه التقنية، يمكنك عرض الصور أو لقطات الفيديو على تليفزيون عريض الشاشة. لا يمكنك إرسال أو استقبال مذكرات صوتية.

عرض الصور أو مقاطع الفيديو على شاشة تليفزيون ا

عرض الصور أو مقاطع الفيديو على تليفزيون يدعم وظيفة AllShare. تعمل الكاميرا كخادم، ويمكنك البحث عن الصور أو لقطات الفيديو الملتقطة باستخدام وحدة التحكم في التليفزيون عن بُعد.

١ على الشاشة الرئيسية، المس (ا).

٢ المس **بث الملفات**.

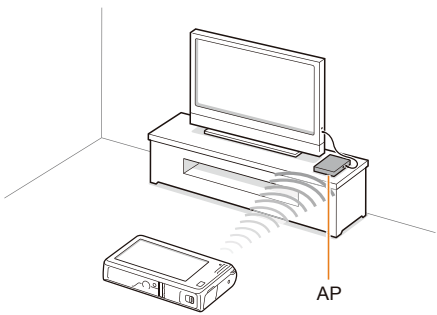
- تحاول الكاميرا تلقائيًا الاتصال بـ WLAN تلقائيًا عبر جهاز AP الذي تم توصيله مؤخرًا.
- إذا لم يكن قد تم توصيل الكاميرا بشبكة WLAN مسبقًا، فستبحث تلقائياً عن أجهزة AP المتاحة. (صفحة ١٠٨)
- لتخزين اسم الكاميرا، في الوضع AllShare، المس MENU ← **اسم الجهاز**، ثم أدخل اسمًا بواسطة لمس المربع **اسم الجهاز**.

٣ صل التليفزيون بشبكة لاسلكية عبر جهاز AP.

- راجع دليل مستخدم التليفزيون لمزيد من المعلومات.

٤ في التليفزيون، ابحث عن الكاميرا واستعرض الصور أو الفيديو التي تمت مشاركتها.

- للحصول على معلومات حول البحث عن الكاميرا وتصفح الصور أو مقاطع الفيديو على جهاز التلفزيون، ارجع إلى دليل مستخدم جهاز التلفزيون.
- قد لا يتم تشغيل الفيديو بسهولة حسب نوع التليفزيون أو حالة الشبكة (صفحة ٥٥) في حالة حالة حدوث ذلك أعد تسجيل الفيديو الموجود بجودة ٦٤٠ أو ٣٢٠ بكسل وتشغيله. إذا لم يعمل الفيديو بشكل سلس على تليفزيونك عبر الاتصال اللاسلكي، حاول توصيل الكاميرا بالتليفزيون باستخدام كبل الصوت/الفيديو.



- يمكنك مشاركة ١,٠٠٠ صور كحد أقصى.
- على شاشة التلفزيون، يمكنك عرض الصور الملتقطة باستخدام الكاميرا الخاصة بك فقط.
- نطاق الاتصال اللاسلكي بين الكاميرا والتليفزيون قد يختلف حسب مواصفات AP.
- إذا كانت الكاميرا متصلة بجهازي تليفزيون، فقد يكون العرض بطيئاً.
- ستتم مشاركة الصور وفقاً للحجم الذي حددته.
- سوف تتم مشاركة مقاطع الفيديو بأحجامها الأصلية.
- يمكنك استخدام هذه الميزة فقط مع أجهزة التليفزيون AllShare.
- لن يتم تخزين الصور أو الفيديو المشاركة على التليفزيون، لكن يمكن حفظها وفقاً لمواصفات التليفزيون.
- قد يستغرق نقل الصور أو الفيديو إلى التليفزيون بعض الوقت حسب حالة الشبكة، وعدد الملفات المراد مشاركتها أو حجم الملفات.
- إذا قمت بإيقاف تشغيل الكاميرا بطريقة غير طبيعية أثناء عرض الصور أو الفيديو على تليفزيون (مثل إخراج البطارية)، فسيعتبر التليفزيون أن الكاميرا ما زالت متصلة.
- قد يختلف ترتيب الصور أو الفيديو في الكاميرا عن تلك المعروضة على التليفزيون.
- وفقاً لعدد الصور أو مقاطع الفيديو المراد مشاركتها، قد يستغرق تحميل الصور أو مقاطع الفيديو وإكمال عملية الإعداد الأولي بعض الوقت.
- عند عرض الصور أو الفيديو على التلفاز، قد يؤدي الاستخدام المستمر للتلفاز عن بعد أو إجراء عمليات إضافية على التلفاز إلى منع هذه الميزة من العمل بشكل صحيح.
- إذا قمت بإعادة ترتيب أو فرز ملفات على الكاميرا أثناء عرضها على جهاز التلفزيون، فيجب تكرار عملية الإعداد الأولي لتحديث قائمة الملفات على جهاز التلفزيون.
- في حالة عدم وجود صور أو مقاطع فيديو في ذاكرة الكاميرا، لا يمكنك استخدام هذه الميزة.

عرض الصور أو لقطات الفيديو على التليفزيون II

عرض الصور أو مقاطع الفيديو على تليفزيون يدعم وظيفة Allshare. يعمل التليفزيون كجهاز عرض، ويمكنك البحث عن الصور أو لقطات الفيديو عبر الكاميرا.

١ على الشاشة الرئيسية، المس (AllShare).

٢ المس **إرسال الملفات**.

- تحاول الكاميرا تلقائيًا الاتصال بـ WLAN تلقائيًا عبر جهاز AP الذي تم توصيله مؤخرًا.
- إذا لم يكن قد تم توصيل الكاميرا بشبكة WLAN مسبقًا، فستبحث تلقائياً عن أجهزة AP المتاحة. (صفحة ١٠٨)

٣ صل التليفزيون بشبكة لاسلكية عبر جهاز AP وقم بتنشيط AllShare.

- راجع دليل مستخدم التليفزيون لمزيد من المعلومات.

٤ في الكاميرا، حدد الصور أو لقطات الفيديو المراد عرضها.

٥ من القائمة الموجودة في الكاميرا، حدد التليفزيون المستخدم لعرض الملفات.

- تقوم الكاميرا بنقل الملفات. المس **إلغاء** لإيقاف النقل.

- عند البحث عن الأجهزة بدعم AllShare في المنطقة، قد لا تسرد الكاميرا جميع الأجهزة المتاحة.
- إذا قمت بإيقاف تشغيل التليفزيون بطريقة غير طبيعية أثناء عرض الصور أو لقطات الفيديو على التليفزيون، فستعتبر الكاميرا أن التليفزيون ما يزال متصلاً.
- ستتم مشاركة الصور وفقًا للحجم الذي حددته.
- سوف تتم مشاركة مقاطع الفيديو بأحجامها الأصلية.
- يمكنك استخدام هذه الميزة فقط مع أجهزة التليفزيون AllShare.
- لن يتم تخزين الصور أو الفيديو المشاركة على التليفزيون، لكن يمكن حفظها وفقًا لمواصفات التليفزيون.
- قد يستغرق نقل الصور أو الفيديو إلى التليفزيون بعض الوقت حسب حالة الشبكة، وعدد الملفات المراد مشاركتها أو حجم الملفات.
- يمكنك نقل الملفات واحدة تلو الأخرى.
- في حالة عدم وجود صور أو مقاطع فيديو في ذاكرة الكاميرا، لا يمكنك استخدام هذه الميزة.
- على شاشة التلفزيون، يمكنك عرض الصور الملتقطة باستخدام الكاميرا الخاصة بك فقط.
- قد تؤثر ظروف الشبكة على طول مدة البحث عن الجهاز الواحد. إذا استغرق البحث وقتًا طويلاً بشكل زائد عن الحد، فحاول إعادة توصيل الكاميرا بالشبكة.

إرسال أو استقبال الصور أو مقاطع الفيديو باستخدام كاميرا أخرى

تعرف على كيفية إرسال أو استقبال صور أو مقاطع فيديو إلى أو من كاميرات Samsung التي تدعم توصيلات الشبكة. لا يمكنك إرسال أو استقبال مذكرات صوتية.

إرسال صور أو مقاطع فيديو إلى كاميرا أخرى

١ على الشاشة الرئيسية، المس .

٢ المس **إرسال**.
- تقوم الكاميرا بإنشاء كلمة مرور وتعرضها على الشاشة أثناء انتظار الاتصال مع الكاميرا المستقبلة.
- لتخزين اسم الكاميرا، في الوضع كاميرا إلى كاميرا، المس MENU ← **اسم الجهاز**، ثم أدخل اسمًا بواسطة لمس المربع **اسم الجهاز**.

٣ في الكاميرا المستقبلة، قم بتنشيط الوظيفة كاميرا إلى كاميرا، ثم حدد «استلام».

٤ في الكاميرا المستلمة، حدد الكاميرا من قائمة الأجهزة المتاحة.

٥ في الكاميرا المستلمة، ادخل كلمة مرور مكونة من ٤ أرقام يتم عرضها في الكاميرا في الخطوة ٢.
- عند إجراء الاتصال، تظهر مساحة التحديد تلقائيًا في الكاميرا المرسلة.

٦ حدد صور أو فيديو لإرسالها، ثم المس، .
- تقوم الكاميرا برإسال الملفات.

استقبال صور أو مقاطع فيديو من كاميرا أخرى

١ على الشاشة الرئيسية، المس .

٢ في الكاميرا المرسلة، قم بتنشيط الوظيفة الكاميرا إلى كاميرا.

٣ في الكاميرا المرسلة، حدد إرسال، ثم في الكاميرا، المس **استلام**.

٤ حدد الكاميرا المرسلة من قائمة الأجهزة المتاحة.

٥ أدخل كلمة المرور المكونة من ٤ أرقام، والمعروضة على الكاميرا المرسلة.

٦ في الكاميرا المرسلة، قم بإرسال الصور والفيديو.
- ستتلقى الكاميرا الملفات من الكاميرا المرسلة.

- تستخدم هذه الخاصية شبكة لاسلكية خاصة.
- في حالة ما إذا كنت قد استخدمت الكاميرا مؤخرًا لتلقي ملفات، يجب عليك إنهاء الاتصال، ثم إعادة تعيين الكاميرا كمرسل لإرسال الملفات.
- قد يختلف نطاق الاتصال اللاسلكي بين كاميرتين، وذلك يحدث بسبب ظروف الشبكة اللاسلكية الخاصة.
- إذا تم إيقاف تشغيل الكاميرا بطريقة غير طبيعية أثناء إرسال أو استقبال الصور أو مقاطع الفيديو، تعتبر الكاميرا الأخرى تعتبر أن الكاميرا ما زالت متصلة.
- سيتم قطع اتصال الكاميرات بعد فترة زمنية معينة.
- قد يستغرق نقل الصور أو مقاطع الفيديو إلى الجهاز بعض الوقت وفقاً لاتصال الشبكة وحجم الملف.
- إذا لم تستطع استقبال الصورة أو الفيديو أو إرسالها، فلن يتم حفظها على الكاميرا المستقبلة.
- في حالة عدم تحميل الصور على الكاميرا، لا يمكنك استخدام هذه الميزة.
- يمكنك إرسال الصور أو الفيديو الملتقطة بواسطة الكاميرا.
- الصور الأكبر حجمًا من 2m سيتم تغيير حجمها تلقائيًا.
- يصل الحد الأقصى لإجمالي حجم الملفات التي يمكنك استلامها أو إرسالها إلى ٣٥ ميجابايت.

استخدام Auto Backup لإرسال الصور أو الفيديو

يمكنك إرسال الصور أو الفيديو الذي تلتقطه باستخدام الكاميرا إلى الكمبيوتر أو مشغل قرص Blu-ray لاسلكيًا. قبل إرسال الملفات إلى الكمبيوتر، صل الكاميرا بالكمبيوتر باستخدام كبل USB، بحيث يمكن للكاميرا تخزين معلومات حول الكمبيوتر. تعمل ميزة Auto Backup مع نظام التشغيل Windows OS فقط.

تثبيت البرنامج لـ Auto Backup على الكمبيوتر

١ قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر بواسطة كبل USB.

٢ قم بتشغيل الكاميرا.
- يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا ويتم تشغيل Intelli-studio تلقائيًا.

٣ عند ظهور الرسالة المنبثقة، انقر فوق **OK**.
- يتم تثبيت البرنامج تلقائيًا.

- قبل تثبيت البرنامج، تأكد من توصيل الكمبيوتر بالشبكة. في حالة عدم توفر اتصال بالإنترنت، يجب عليك تثبيت البرنامج من القرص المضغوط CD المرفق.
- هذا البرنامج مخصص لعمل نسخة احتياطية من الملفات على الكمبيوتر. لا تحتاج إلى استخدام برنامج لإرسال الملفات إلى مشغل قرص Blu-ray

ارسال صور أو فيديو إلى الكمبيوتر

١ على الشاشة الرئيسية للكاميرا، المس .

٢ المس **تأكيد**.

٣ حدد الخيارات، ثم المس **تأكيد**.
- تظهر الكاميرا للتوصيل بالشبكة ولإرسال الملفات.

٤ تقوم الكاميرا بإرسال الملفات.
- لا يمكنك تحديد ملفات فردية لإرسالها. تتوفر هذه الوظيفة فقط للملفات المخزنة مؤخرًا على الكاميرا.
- يظهر التقدم على شاشة الكمبيوتر.

- إذا كان الكمبيوتر يدعم ميزة Wake on LAN(WOL)، يمكنك تشغيل الكمبيوتر تلقائيًا بواسطة البحث عن الكمبيوتر من الكاميرا. (صفحة ١٢٥)
- عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بـ WLAN، حدد AP المتصل بالكمبيوتر.
- ستبحث الكاميرا عن نقاط الوصول المتاحة حتى في حالة اتصالك بنفس نقطة الوصول مرة أخرى.
- في حالة قيامك بإيقاف تشغيل الكاميرا، أو إزالة البطارية أثناء إرسال الملفات، يتم مقاطعة نقل الملف.
- أثناء استخدام هذه الميزة، يتم تعطيل الأزرار الموجودة في الكاميرا.
- يمكنك فقط توصيل كاميرا واحدة بالكمبيوتر في المرة الواحدة لإرسال الملفات.
- قد يتم إلغاء عملية النسخ الاحتياطي بسبب حالات الشبكة.
- يمكن إرسال الصور أو الفيديو إلى الكمبيوتر أو إلى مشغل Blu-ray مرة واحدة فقط. لا يمكن إرسال الملفات مرة أخرى حتى في حالة إعادة توصيل الكاميرا.

إرسال الصور أو الفيديو إلى مشغل أقراص Blu-ray

يمكنك إرسال الصور من الكاميرا إلى مشغل أقراص Blu-ray من Samsung المزود بـ HDD.

١ على الشاشة الرئيسية، المس .

٢ المس للاتصال بـ AP.
- حدد AP المتصل بمشغل أقراص Blu-ray

٣ ابحث عن الأجهزة المتاحة، ثم حدد مشغل أقراص Blu-ray.

٤ عند توصيل الكاميرا بمشغل Blu-ray مع ظهور سالة منبثقة على شاشة المشغل، حدد **Allow**.

٥ في مشغل Blu-ray، حدد **Menu** → **Settings** → **Network** → **AllShare Server Management** → **Device Access Control**
الكاميرا الخاصة بك. ثم اضبط مشغل Blu-ray بحيث يمكن الوصول إليه من خلال أجهزة أخرى.
- يتذكر مشغل Blu-ray أحدث إعدادات الوصول. إذا كانت ظروف الاتصال هي نفسها مثل ظروف الاتصال الأخير، تدخل الكاميرا تلقائيًا إلى مشغل Blu-ray.

٦ المس **تأكيد** لإرسال الملفات.
- يتم تخزين الملفات التي يتم نقلها على محرك الأقراص الثابتة الخاص بمشغل أقراص Blu-ray.

- قبل عمل نسخة احتياطية من الملفات، صل مشغل أقراص Blu-ray بـ AP متصل سلكيًا. حدد **Menu** → **Settings** → **Network** → **Network Setting** لعرض تخصيص IP للمشغل.
- حتى في حالة قيامك بتعيين مشغل Blu-ray بحيث يمكن الوصول إليه بواسطة أجهزة أخرى، فقد يتم مطالبتك بتغيير ضبط الوصول مرة أخرى. لتعيين ضبط الوصول، راجع الخطوات ٤ – ٥.
- تعمل هذه الميزة مع مشغلات Samsung Blu-ray التي تدعم النسخ التلقائي الاحتياطي.
- لا يمكن استخدام الوظيفة النسخ التلقائي الاحتياطي عندما يكون مشغل Blu-ray:
  - يقوم بتشغيل الملفات أو يحاول الوصول إلى المستعرض، في القائمة My Contents أو My Device
  - يقوم بترقية البرنامج
  - يقوم بتسجيل الملفات أو ملفات تحويل الوقت (تسجيلات الحفظ ستعمل بطريقة طبيعية خلال عمليات النسخ الاحتياطي.)
  - يقوم بتهيئة محرك الأقراص الثابتة للمشغل عندما تقوم باختبار الجهاز أو إمكانياته

نبذة عن ميزة Wakeup on LAN(WOL)

من خلال الميزة WOL، يمكنك تشغيل الكمبيوتر أو تنبيهه بواسطة الكاميرا. لا تتوفر هذه الميزة لأجهزة كمبيوتر سطح المكتب الخاصة بـ Samsung في آخر ٥ أعوام. (غير متوفر لأجهزة الكمبيوتر الكل في واحد.)

ضبط الكمبيوتر بحيث يبدأ التشغيل من وضع السكون

١ انقر فوق **Start**، ثم افتح **Control Panel**.

٢ قم بتهيئة اتصال الشبكة.

- Windows 7:
  انقر فوق **Network and Internet** → **Network and Sharing Center** → **Change adapter settings**.
- Windows Vista:
  انقر فوق **Network and Internet** → **Network and Sharing Center** → **Manage network connections**.
- Windows XP:
  انقر فوق **Network and Internet Connection** → **Network Connection**.

٣ انقر بالزر الأيمن للماوس فوق **Local Area**، ثم انقر فوق **Properties**.

٤ انقر فوق علامة التبويب **Configure** → **Power manage** → **Allow this device to wake the computer**.

٥ انقر فوق **OK**.

٦ أعد تشغيل الكمبيوتر.

ضبط الكمبيوتر لتشغيله

١ قم بتشغيل الكمبيوتر واضغط على F2 أثناء تمهيد الكمبيوتر.
- ستظهر قائمة ضبط BIOS.

٢ حدد علامة التبويب **Power mangement Setup** → **Advanced**.

٣ حدد **Resume on PME** → **Enabled**.

٤ اضغط على F10 لحفظ تغييراتك ومتابعة التمهيد.

٥ انقر فوق **Start**، ثم افتح **Control Panel**.

٦ قم بتهيئة اتصال الشبكة.

- Windows 7:
  انقر فوق **Network and Internet** → **Network and Sharing Center** → **Change adapter settings**.
- Windows Vista:
  انقر فوق **Network and Internet** → **Network and Sharing Center** → **Manage network connections**.
- Windows XP:
  انقر فوق **Network and Internet Connection** → **Network Connection**.

٧ حدد برامج التشغيل المتعلقة بمهايئ الشبكة.

٨ انقر فوق علامة التبويب **Advanced** ثم قم بتعيين قوائم WOL.

- لا يمكنك استخدام هذه الميزة بعرض جدار حماية، أو في حالة تثبيت برنامج الأمان.
- لتشغيل الكمبيوتر باستخدام ميزة WOL، يجب أن يتوفر للكمبيوتر اتصال نشط بـ LAN. تأكد من إضاءة مصباح المؤشر الموجود في منفذ LAN بالكمبيوتر، وهو ما يوضح أن اتصال LAN نشط.
- حسب موديل الكمبيوتر، قد تعمل الكاميرا فقط على الكمبيوتر.
- حسب OVS الخاصة بالكمبيوتر، أو برامج التشغيل، قد يتغير ضبط قائمة WOL.
  - أمثلة عن أسماء الضبط: قم بتمكين PME، وتشغيل LAN وهكذا.
  - أمثلة عن قيم الضبط: التمكين، وحزمة Magic وهكذا.

أي تغييرات أخرى في إعدادات BIOS الخاصة بالكمبيوتر غير الإعدادات الموصوفة أدناه قد تؤدي إلى إتلاف الكمبيوتر. لا تُعد جهة التصنيع مسؤولة عن التلفيات التي تحدث بواسطة تغيير إعدادات BIOS الخاصة بالكمبيوتر.

إعدادات

ارجع إلى الخيارات الخاصة بتهيئة إعدادات الكاميرا.

قائمة الإعدادات ١٢٨
الوصول إلى قائمة الإعدادات ١٢٨
الصوت ١٢٩
الشاشة ١٢٩
الاتصال ١٣٠
عام ١٣١

قائمة الإعدادات

تعرف على طريقة تهيئة إعدادات الكاميرا.

الوصول إلى قائمة الإعدادات

١ على الشاشة الرئيسية، المس .

٢ المس إحدى القوائم.

الرمز	الوصف
	الصوت: اضبط أصوات الكاميرا المتعددة ومستوى الصوت. (صفحة ١٢٩)
	الشاشة: قم بتخصيص إعدادات العرض. (صفحة ١٢٩)
	الاتصال: قم بتعيين خيارات التوصيل. (صفحة ١٣٠)
	عام: قم بتغيير إعدادات نظام الكاميرا، مثل تهيئة الذاكرة واسم الملف الافتراضي. (صفحة ١٣١)

٣ المس أحد العناصر.

٤ حدد خيارًا، ثم المس **OK**.

٥ المس للعودة إلى الشاشة السابقة.

الصوت

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
مستوى الصوت	قم بتعيين مستوى أي صوت. **(إيقاف التشغيل، منخفض، متوسط*، عالي)**
نغمة تنبيه	قم بالتعيين لإصدا الأصوات عندما تلمس الشاشة، أو أوضاع التبديل. **(إيقاف التشغيل، تشغيل*)**
صوت الغالق	قم بتعيين الصوت الذي تصدره الكاميرا عندما تضغط على زر المصراع. **(إيقاف التشغيل، 1*، 2، 3)**
صوت البدء	قم بتعيين الصوت الذي تصدره الكاميرا عندما تقوم بتشغيلها. **(إيقاف التشغيل*، 1، 2، 3)**
AF صوت	قم بالتعيين لإصدار صوت عند الضغط على زر المصراع نصف ضغطة. **(إيقاف التشغيل، تشغيل*)**
صورة ذاتية	قم بالتعيين لإصدار صوت حينما تكتشف الكاميرا وجهاً. **(إيقاف التشغيل، تشغيل*)**

الشاشة

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
صورة البدء	حدد صورة البدء التي يتم عرضها عند تشغيل الكاميرا. • **إيقاف التشغيل***: لن يتم عرض صورة البدء. • **شعار**: عرض الصورة الافتراضية المخزنة في الذاكرة الداخلية. • **صورة المستخدم**: اعرض صورة مخصصة. (صفحة ٩٣) • تقوم الكاميرا بحفظ صورة المستخدم واحدة فقط في الذاكرة الداخلية في المرة الواحدة. • في حالة تحديد صورة جديدة كـ صورة المستخدم، أو عند إعادة تعيين الكاميرا، تحذف الكاميرا الصورة الحالية.
خط الشبكة	قم بتعيين شبكة لمساعدتك في تكوين أحد المشاهد. **(2 X 2*، 3 X 3، X، +)**

الاتصال

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
سطوع الشاشة	ضبط سطوع الشاشة. **(تلقائي، مظلمة، عادية، ساطعة*)** يتم تثبيت الخيار **عادية** في وضع إعادة العرض حتى إذا حددت **تلقائي**.
عرض سريع	قم بتعيين طول مدة معاينة صورة تم التقاطها قبل الرجوع إلى وضع التصوير. **(إيقاف التشغيل، 0.5 ثانية*، 1 ثانية، 3 ثانية)**
توفير الطاقة	في حالة عدم قيامك بأي عمليات لمدة ٣٠ ثانية، تقوم الكاميرا بالتبديل تلقائيًا إلى وضع توفير الطاقة. **(إيقاف التشغيل*، تشغيل)** • في وضع توفير الطاقة، اضغط على أي زر آخر غير [**POWER**] لاستئناف استخدام الكاميرا. • حتى إذا لم تقم بتعيين وضع توفير الطاقة، يتم إعتام الشاشة بعد مرور ٣٠ ثانية بعد آخر تشغيل لوضع توفير الطاقة.

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
مخرج فيديو	قم بتعيين مخرج إشارة الفيديو حسب المنطقة التي تقيم بها. • **NTSC***: الولايات المتحدة، كندا، اليابان، كوريا، تايوان، المكسيك. • **PAL**(يدعم فقط BDGHI): أستراليا، النمسا، بلجيكا، الصين، الدانمارك، إنجلترا، فنلندا، ألمانيا، إيطاليا، الكويت، ماليزيا، هولندا، نيوزيلاندا، النرويج، سنغافورا، أسبانيا، السويد، سويسرا، تايلاند
USB	حدد الوضع المراد استخدامه عندما تقم بتوصيل الكاميرا بكمبيوتر، أو بطابعة باستخدام كبل USB. • **كمبيوتر***: لتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر لنقل الملفات. • **طابعة**: لتوصيل الكاميرا بالطابعة لطباعة الملفات. • **اختيار وضع**: حدد الوضع USB يدويًا عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بأحد الأجهزة.
برنامج كمبيوتر	قم بتعيين Intelli-studio ليتم بدء تشغيله تلقائيًا عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر. **(إيقاف التشغيل، تشغيل*)**

عام

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
معلومات النظام	راجع عنوان Mac والرقم التسلسلي الخاص بالكاميرا لديك.
Language	قم بتعيين لغة نصوص الشاشة.
المنطقة الزمنية	قم بتعيين المنطقة الزمنية لموقعك. عندما تسافر إلى بلد آخر، المس **زيارة**، ثم المس المنطقة الزمنية المناسبة.
ضبط التاريخ/الوقت	اضبط التاريخ والوقت.
نوع التاريخ	قم بتعيين تنسيق التاريخ. (**سنة/شهر/يوم**، **شهر/يوم/سنة**، **يوم/شهر/سنة**، **إيقاف التشغيل***)

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
رقم الملف	تحديد كيفية تسمية الملفات. • **إعادة الضبط**: قم بتعيين رقم الملف ليبدأ من 0001 عند إدخال بطاقة ذاكرة جديدة، أو تهيئة بطاقة الذاكرة، أو حذف جميع الملفات. • **سلسلة***: قم بتعيين رقم الملف لكي يستأنف من عند رقم الملف السابق عند إدخال بطاقة ذاكرة جديدة، أو تهيئة بطاقة ذاكرة، أو عند حذف جميع الملفات. • الاسم الافتراضي لأول مجلد هو 100PHOTO الاسم الافتراضي لأول ملف هو SAM_0001. • يزيد رقم الملف بمعدل رقم واحد في كل مرة SAM_0001 إلى SAM_9999. • يزيد رقم المجلد بمعدل رقم واحد في كل مرة 100PHOTO إلى 999PHOTO. • الحد الأقصى لعدد الملفات التي يمكن تخزينها في المجلد الواحد هو ٩,٩٩٩. • تقوم الكاميرا بتعريف أسماء الملفات حسب القاعدة Design لنظام ملفات الكاميرا القياسي (DCF). إذا قمت بتغيير أسماء الملفات عمدًا، فقد لا تتمكن الكاميرا من إعادة عرض الملفات.

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
تدوير تلقائي	قم بالتعيين لتدوير الصور تلقائياً عند تدوير الكاميرا. **(إيقاف التشغيل، تشغيل*)**
طباعة	قم بالتعيين إما لعرض التاريخ والوقت على الصور الملتقطة، أو عدم عرضها. **(إيقاف التشغيل*، التاريخ، تاريخ ووقت)** • سيتم عرض التاريخ والوقت في الركن الأيمن السفلي من الصورة. • قد لا تقم بعض موديلات الطابعات بطباعة التاريخ والوقت بطريقة صحيحة. • في حالة تحديد **نص** في وضع المنظر لا تقوم الكاميرا بعرض التاريخ والوقت.
الإيقاف التلقائي	قم بتعيين الكاميرا لإيقاف التشغيل تلقائيًا في حالة عدم قيامك بإجراء أي عملية لفترة زمنية محددة. **(إيقاف التشغيل، 1 دقيقة، 3 دقائق*، 5 دقائق، 10 دقائق)** • لن تتغير الإعدادات عندما تقوم بتغيير البطارية. • لن يتوقف تشغيل الكاميرا تلقائيًا عند توصيل الكاميرا بكمبيوتر، أو بطابعة، عندما تقوم بتشغيل عرض شرائح، أو عرض فيديو، وكذا عندما تقوم بتسجيل مذكرة صوتية.

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
لمبة AF	قم بتعيين ضوء ليتم تشغيله تلقائيًا في الأماكن المظلمة لمساعدتك على البؤرة. **(إيقاف التشغيل، تشغيل*)**
تهيئة	تهيئة الذاكرة الداخلية وبطاقة الذاكرة (سيتم من خلال التهيئة حذف جميع الملفات، بما في ذلك الملفات المحمية). **(نعم، لا)** يمكن حدوث أخطاء إذا كنت تستخدم بطاقة ذاكرة مهيأة بواسطة ماركة كاميرا أخرى، أو قارئ بطاقة ذاكرة، أو كمبيوتر آخر. برجاء تهيئة بطاقات الذاكرة في الكاميرا قبل استخدامها لالتقاط الصور.
إعادة ضبط	إعادة ضبط القوائم وخيارات التصوير (لن يتم إعادة ضبط التاريخ والوقت، اللغة، وإعدادات إخراج الفيديو). **(نعم، لا)**
معايرة شاشة اللمس	قم بمعاية شاشة اللمس بحيث تقوم الكاميرا بالتعرف على الإدخالات بطريقة صحيحة.

الملاحق

احصل على معلومات حول رسائل الخطأ، والمواصفات، والصيانة.

رسائل الخطأ ١٣٤
صيانة الكاميرا ١٣٥
تنظيف الكاميرا ١٣٥
استخدام الكاميرا أو تخزينها ١٣٦
نبذة عن بطاقات الذاكرة ١٣٧
نبذة عن البطارية ١٣٩
قبل الاتصال بمركز الخدمة ١٤٣
مواصفات الكاميرا ١٤٦
مسرد المصطلحات ١٥٠
فهرس ١٥٦

رسائل الخطأ

في حالة ظهور إحدى رسائل الخطأ التالية، جرب أحد الحلول التالية.

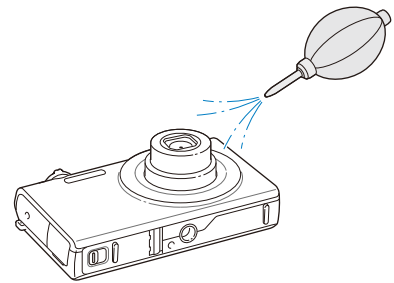
رسالة الخطأ	الحلول المقترحة
خطأ في البطاقة	• أوقف تشغيل الكاميرا ثم قم بتشغيلها مرة أخرى. • أخرج بطاقة الذاكرة ثم أدخلها ثانية. • قم بتهيئة بطاقة الذاكرة.
البطاقة غير مدعومة	بطاقة الذاكرة التي تم إدخالها غير مدعومة بواسطة الكاميرا. أدخل بطاقة الذاكرة microSD، أو microSDHC.
فضل الاتصال.	• لا تستطيع الكاميرا الاتصال بالشبكة باستخدام نقطة الوصول المختارة. اختر آخر وأعد المحاولة. • تفشل الكاميرا في الاتصال بالكاميرا الأخرى. حاول الاتصال مرة أخرى.
DCF Full Error	أسماء الملفات لا تتطابق مع معيار DCF. انقل الملفات الموجودة على بطاقة الذاكرة إلى الكمبيوتر، ثم قم بتهيئة البطاقة.
خطأ في ملف	احذف الملف التالف أو اتصل بمركز الخدمة.
نظام الملفات غير مدعوم.	لا تدعم الكاميرا الخاصة بك بنية ملف FAT لبطاقة الذاكرة المدخلة. قم بتهيئة بطاقة الذاكرة الموجودة داخل الكاميرا.
تعذر البدء.	• قم بتشغيل أجهزة allshare الممكنة على الشبكة. • تفشل الكاميرا في تحديد موقع الجهاز الذي يعمل بنظام allshare.

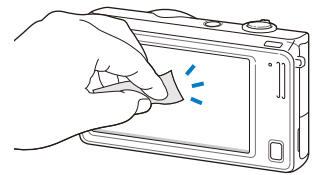
رسالة الخطأ	الحلول المقترحة
كلمة مرور غير صحيحة.	كلمة المرور الخاصة بنقل الملفات إلى كاميرا أخرى خطأ. أعد إدخال كلمة المرور الصحيحة.
البطارية ضعيفة	أدخل بطارية مشحونة أو أعد شحن البطارية.
الذاكرة ممتلئة	احذف الملفات غير الضرورية أو أدخل بطاقة ذاكرة جديدة.
بلا ملف صور	التقط الصور أو أدخل بطاقة ذاكرة تحتوي على بعض الصور.
تعذر نقل صور.	لم تستطع الكاميرا استقبال صورة من الكاميرا المرسلة. اطلب من الشخص الآخر إرسال الملف مرة أخرى.
تعذر استلام الصور.	تم قطع الاتصال بالشبكة أثناء نقل الصور. حاول تشغيل ميزة AllShare مرة أخرى.

تنظيف الكاميرا

عدسة الكاميرا وشاشة اللمس

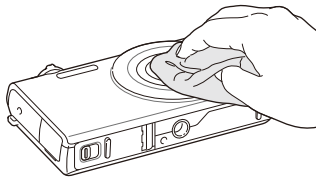
استخدم منفاخ هواء للتخلص من التراب وامسح العدسة برفق بقطعة قماش ناعمة. إن تبقت أي أتربة، استعمل أحد منظفات العدسات السائلة بورقة تنظيف ثم امسح العدسة برفق.





جسم الكاميرا

امسح برفق بقطعة قماش ناعمة وجافة.



- لا تستخدم البنزين أو الثنر أو الكحول في تنظيف الجهاز على الإطلاق. فهذه المواد قد تتلف الكاميرا أو تتسبب في تعطلها عن العمل.
- لا تضغط على غطاء العدسة أو تستخدم منفاخ الهواء على الغطاء.

استخدام الكاميرا أو تخزينها

الأماكن غير الملائمة لاستخدام الكاميرا أو تخزينها

- تجنب تعريض الكاميرا لدرجات الحرارة شديدة البرودة، أو شديدة الحرارة.
- تجنب استخدام الكاميرا في المناطق التي تتميز بمستويات رطوبة شديدة الارتفاع، أو في الأماكن التي تتغير فيها مستويات الرطوبة بشكل مفاجئ.
- تجنب تعريض الكاميرا لأشعة الشمس المباشرة، أو تخزينها في مكان ساخن، أو سيء التهوية، مثل وضعها داخل السيارة في أوقات الصيف.
- قم بحماية الكاميرا و الشاشة من أي تأثير صدمات، أو التعامل بطريقة عنيفة، أو تعريضها لاهتزازات قوية حتى تتجنب تلفها.
- تجنب استخدام الكاميرا أو تخزينها في مناطق مترية أو غير نظيفة أو رطبة أو قليلة التهوية وذلك لتفادي تلف الأجزاء المتحركة أو المكونات الداخلية.
- لا تستخدم الكاميرا بالقرب من الوقود أو مواد قابلة للاحتراق أو مواد كيميائية قابلة للاشتعال. لا تخزن أو تحمل سوائل أو غازات قابلة للاشتعال أو مواد متفجرة في نفس حاوية الكاميرا أو كملياتها.
- لا تخزّن الكاميرا في الأماكن التي يتم وضع كرات العُث بها.

استخدام الكاميرات على الشواطئ أو سواحل البحار

- قم بحماية الكاميرا من الرمال والأوساخ عند استخدامها على الشواطئ أو في المناطق المشابهة.
- الكاميرا الموجودة لديك ليست معزولة ضد الماء. لا تحمل البطارية، أو المحول، أو بطاقة الذاكرة بيدين مبللتين. يؤدي تشغيل الكاميرا بيدين مبللتين يؤدي إلى حدوث تلف بالكاميرا.

تخزين الكاميرا لفترات زمنية ممتدة

- عندما تقوم بتخزين الكاميرا لفترة زمنية طويلة، ضعها في حاوية معزولة تحتوي على مواد ماصة للرطوبة، مثل جل السليكا.
- قم بإزالة البطاريات من الكاميرا عند تخزينها دون استخدام لفترة زمنية طويلة. فقد يحدث تسرب من البطاريات، أو قد تصدأ بمرور الوقت، مما قد يتسبب في إتلاف الكاميرا.
- البطاريات غير المستخدمة تفرغ شحنتها بمرور الوقت ولا بد من إعادة شحنها قبل استخدامها.

استخدم الكاميرا بحرص في البيئات الرطبة

عندما تقوم بتحويل الكاميرا من بيئة باردة إلى بيئة دافئة، فقد يحدث تكاثف على العدسة، أو على المكونات الداخلية الخاصة بالكاميرا. في هذه الحالة، أوقف تشغيل الكاميرا وانتظر لمدة ساعة على الأقل.

في حالة حدوث التكاثف على بطاقة الذاكرة، قم بإزالة بطاقة الذاكرة من الكاميرا وانتظر حتى تتبخر الرطوبة بالكامل قبل إعادة إدخالها.

تنبيهات أخرى

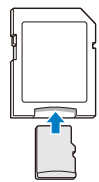
- لا تهز الكاميرا من خلال الشريط. قد يؤدي ذلك إلى التعرض لإصابة، أو حدوث تلفيات أخرى بالكاميرا.
- لا تدهن الكاميرا، حيث أن دهنها قد يعيق حركة الأجزاء المتحركة، أو يحول دون قيام الكاميرا بعملها على نحو صحيح.
- أوقف تشغيل الكاميرا أثناء عدم استخدامها.
- تتألف الكاميرا من أجزاء حساسة. تجنب تعريض الكاميرا لصدمات.
- قم بحماية الشاشة من الصدمات الخارجية، وذلك من خلال حفظها داخل الحقيبة الخاصة بها في حالة عدم استخدامها. قم بحماية الكاميرا من الخدوش من خلال إبعادها عن الرمال، أو الأشياء الحادة، أو الأجسام المتحركة.
- لا تعرض العدسة إلى ضوء الشمس المباشر، فقد يؤدي هذا إلى أن تتغير ألوان مستشعر الصورة أو قد يتعطل.
- يجب حماية العدسة من أطراف الأصابع وعدم تعريضها للخدش. نظف العدسة بقطعة القماش الخاصة بتنظيف العدسات بحث تكون ناعمة ونظيفة.
- قد يتوقف تشغيل الكاميرا في حالة تعرضها لصدمات خارجية. ويحدث ذلك بغرض حماية بطاقة الذاكرة. قم بتشغيل الكاميرا لاستخدامها مرة أخرى.
- أثناء استخدام الكاميرا، يمكن أن تسخن. وهذا شيء عادي وينبغي ألا يؤثر على عمر أو أداء الكاميرا.
- عندما تقوم باستخدام الكاميرا في درجات حرارة منخفضة، قد تستغرق بعض الوقت حتى يتم تشغيلها، وقد يتغير اللون بشكل مؤقت، أو قد يتغير بعد ظهور الصور. لا تعد هذه الحالات أعطالاً، حيث يتم علاج تلك الحالات ذاتيًا بمجرد رجوع الكاميرا إلى درجات الحرارة العادية.
- إن وضع دهان أو معدن على الجزء الخارجي من الكاميرا قد يتسبب في إحداث حساسية، حكة جلدية، أو إكزيما، أو تورم بالنسبة للأشخاص الذين يعانون من حساسية الجلد. إذا كنت تعاني من أي من هذه الأعراض، فتوقف عن استخدامها على الفور واستشر الطبيب.
- لا تدخل أجسام غريبة داخل حاويات الكاميرا أو فتحاتها أو نقاط التوصيل. قد لا يشمل الضمان التلف الناتج عن سوء الاستعمال.
- لا تسمح لغير المختصين بصيانة الكاميرا ولا تحاول صيانتها بنفسك. فأي تلف قد ينتج عن صيانة الكاميرا من قبل غير المختصين لن يشمله الضمان.

نبذة عن بطاقات الذاكرة

بطاقات الذاكرة المدعمة

تدعم الكاميرا بطاقات الذاكرة microSD (الرقمية الآمنة) أو microSDHC (الرقمية المؤمنة عالية السعة).

لقراءة البيانات من كمبيوتر أو من قارئ بطاقات ذاكرة، أدخل بطاقة الذاكرة داخل محول بطاقات الذاكرة.



سعة بطاقة الذاكرة

قد تختلف سعة الذاكرة حسب مشاهد التصوير أو ظروف التصوير. تستند سعات التخزين هذه على بطاقة الذاكرة microSD بحجم ١ جيجابايت:

الحجم		فائقة جداً	فائقة	عادية	30 FPS	15 FPS
الصور	14m	١١٩	٢٣٣	٣٤٣	-	-
	13m	١٣٣	٢٦٠	٣٨٠	-	-
	10m	١٥٩	٣١١	٤٥٨	-	-
	10m	١٦٦	٣٢٣	٤٦٩	-	-
	5m	٣١٩	٦٠٧	٨٥٨	-	-
	3m	٥٢٢	٩٥٤	١٣٣٦	-	-
	2m	٧٤٢	١٣٣٦	١٨٧٨	-	-
	1m	١٥٨٢	٢٥٠٥	٣٠٠٦	-	-
*الفيديو	1280 HQ	-	-	-	حوالي ١٣' ٠٨"	حوالي ٢٢' ٥٧"
	1280	-	-	-	حوالي ١٤' ٥٥"	حوالي ٢٨' ٥٤"
	640	-	-	-	حوالي ٣٤' ٥٥"	حوالي ٦٥' ٤٠"
	320	-	-	-	حوالي ١٣٤' ٣٤"	حوالي ٢٣١' ١٤"
	320 WEB	-	-	-	حوالي ١٣٤' ٣٤"	-

* قد يختلف زمن التسجيل المتاح في حالة استخدام التكبير. تم تسجيل مقاطع فيديو متعددة متتالية لتحديد زمن التسجيل الإجمالي.

التنبيهات الواجب مراعاتها عند استخدام بطاقات الذاكرة

- أدخل بطاقة ذاكرة في الاتجاه الصحيح. قد يؤدي إدخال بطاقة ذاكرة في الاتجاه الخطأ إلى إتلاف الكاميرا وبطاقة الذاكرة الخاصة بك.
- لا تستخدم بطاقات ذاكرة سبق تهيئتها بواسطة أنواع أخرى من الكاميرات أو الكمبيوتر. أعد تهيئة بطاقة الذاكرة بواسطة الكاميرا الخاصة بك.
- أوقف تشغيل الكاميرا عند إدخال بطاقة الذاكرة، أو عند إخراجها.
- لا تخرج بطاقة الذاكرة أو توقف تشغيل الكاميرا أثناء وميض اللمبة، فقد يؤدي ذلك إلى تلف البيانات الخاصة بك.
- عند انقضاء عمر بطاقة الذاكرة، لا يمكنك تخزين المزيد من الصور على البطاقة. استخدم بطاقة ذاكرة جديدة.
- لا تثن أو تسقط أو تعرض بطاقة الذاكرة لأي صدمة أو ضغط شديد.
- تجنب استخدام بطاقات الذاكرة أو تخزينها بالقرب من المجالات المغناطيسية القوية.
- تجنب استخدام بطاقات الذاكرة أو الاحتفاظ بها في مناطق تتميز بدرجات حرارة مرتفعة، أو مستويات رطوبة عالية، أو مواد أكالة.
- احرص على ألا تلامس بطاقات الذاكرة أي سوائل أو أوساخ أو مواد غريبة. فإن تعرضت بطاقة الذاكرة لأي مما سبق، امسحها بقطعة قماش نظيفة قبل إدخالها في الكاميرا.
- لا تدع سوائل، أو أوساخ، أو مواد غريبة تلامس بطاقات الذاكرة او الفتحات الخاصة ببطاقة الذاكرة. فالقيام بهذا قد يتسبب في إحداث عطل في بطاقات الذاكرة أو في الكاميرا.

- عند حمل بطاقة ذاكرة، استخدم علبة لحماية البطاقة من التفريغ الإلكتروستاتيكي.
- انقل البيانات المهمة إلى وسائط أخرى، مثل قرص ثابت، أو CD أو DVD.
- عندما تستخدم الكاميرا لفترة زمنية طويلة، فقد ترتفع درجة حرارة بطاقة الذاكرة. هذا الأمر عادي، ولا يشير إلى وجود عُطل.

الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.

نبذة عن البطارية

استخدم فقط البطاريات المعتمدة من Samsung.

مواصفات البطارية

المواصفات	الوصف
الموديل	BP85A
النوع	بطارية ليثيوم-أيون
سعة البطارية	٨٥٠ ميللي/أمبير
الجهد	٣,٧ فولت
زمن الشحن* (في حال إيقاف تشغيل الكاميرا)	١٨٠ دقيقة تقريبًا

* قد يستغرق شحن البطارية من خلال توصيلها بجهاز كمبيوتر وقتًا أطول.

عمر البطارية

متوسط زمن التصوير / عدد الصور		ظروف الاختبار (في حال شحن البطارية بالكامل)
الصور	١١٠ دقيقة/ ٢٢٠ صورة تقريبًا	تم قياس ذلك في الظروف التالية: في وضع "البرنامج"، وبمستوى دقة 10m، مع إيقاف تشغيل DIS، وبمستوى جودة فائقة. ١. اضبط خيار الفلاش إلى **ملء**، والتقط صورة واحدة، وقم بالتكبير أو التصغير. ٢. اضبط خيار الفلاش إلى **إغلاق**، والتقط صورة واحدة، وقم بالتكبير أو التصغير. ٣. نفذ الخطوة ١ و٢ لمدة ٣٠ ثانية وكررها لمدة ٥ دقائق. أوقف تشغيل الكاميرا لمدة دقيقة واحدة. ٤. كرر الخطوات من ١ إلى ٣.
لقطات الفيديو	٩٠ دقيقة تقريبًا	قم بتسجيل لقطات الفيديو بمستوى دقة HQ 1280 X 720 وبعدد إطارات 30 FPS.

- الأرقام السابقة مقاسة حسب معايير Samsung وقد تختلف حسب الاستخدام الفعلي.
- تم تسجيل مقاطع فيديو متعددة متتالية لتحديد زمن التسجيل الإجمالي.
- عند استخدام وظائف الشبكات، سيتم استنزاف البطارية بشكل أسرع.

رسالة انخفاض طاقة البطارية

في حالة نفاد شحن البطارية بالكامل، يتحول لون رمز البطارية إلى اللون الأحمر، وتظهر الرسالة '**البطارية ضعيفة**'.

ملاحظات حول استخدام البطارية

- تجنب تعريض البطاريات أو بطاقات الذاكرة لدرجات الحرارة شديدة البرودة، أو شديدة السخونة (أقل من ٠ درجة مئوية ٣٢ درجة فهرنهايتية أو أعلى من ٤٠ درجة مئوية ١٠٤ درجة فهرنهايتية). فدرجات الحرارة العالية أو المنخفضة للغاية قد تقلل من كفاءة البطاريات وتتسبب في تعطل بطاقات الذاكرة.
- عندما تستخدم الكاميرا لفترة زمنية طويلة، فقد ترتفع درجة حرارة المنطقة المحيطة بغرفة البطارية. هذا لا يؤثر على الاستخدام العادي للكاميرا.
- لا تسحب سلك مصدر التيار لفصل القابس من منفذ التيار بالحائط، حيث إن ذلك قد يؤدي إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.
- في درجات الحرارة التي تقل عن ٠ درجة مئوية ٣٢ درجة فهرنهايتية، قد تنخفض سعة البطارية وعمرها الافتراضي.
- قد تنخفض سعة البطارية في درجات الحرارة المنخفضة، ولكنها تعود إلى الوضع العادي في درجات الحرارة المعتدلة.

تنبيهات حول استخدام البطارية

لا بد من حماية البطاريات وأجهزة الشحن وبطاقات الذاكرة من التلف

احرص على ألا تلامس البطاريات أي أجسام معدنية، فقد يؤدي ذلك إلى توصيل الطرفين الموجب + والسالب - للبطارية وبالتالي تتلف البطارية بشكل مؤقت أو دائم، وقد تتسبب في حدوث حريق، أو التعرض لصدمة كهربية.

ملاحظات حول شحن البطارية

- إذا كان مؤشر البيان متوقفا، فتأكد من إدخال البطارية بالاتجاه الصحيح.
- إذا كانت الكاميرا قيد التشغيل أثناء الشحن، فقد لا يتم شحن البطارية بالكامل. أوقف تشغيل الكاميرا قبل شحن البطارية.
- لا تستخدم الكاميرا أثناء شحن البطارية. قد يتسبب هذا الأمر في حدوث حريق، أو التعرض لصدمة كهربية.
- لا تسحب سلك مصدر التيار لفصل القابس من منفذ التيار بالحائط، حيث إن ذلك قد يؤدي إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.
- انتظر ولا تقم بتشغيل الكاميرا حتى يتم شحن البطارية لمدة ١٠ دقائق على الأقل.
- في حالة قيامك بفصل الكاميرا عن مصدر التيار الكهربي الخارجي في حالة استنفاد طاقة البطارية، فإن استخدام بعض الوظائف عالية الاستهلاك للطاقة قد يؤدي إلى إيقاف تشغيل الكاميرا. لكي تستخدم الكاميرا بطريقة طبيعية، أعد شحن البطارية.

- استخدام الفلاش أو تسجيل الفيديو يفرغ شحنات البطارية بسرعة. اشحن البطارية إلى أن يتحول ضوء مؤشر البيان إلى الأخضر.
- أن ومض مؤشر البيان باللون البرتقالي، أو كان غير مضاء، أعد توصيل الكبل أو أخرج البطارية ثم أدخلها ثانية.
- إذا شحنت البطارية عندما تكون حرارة الكبل مفرطة أو درجة الحرارة مرتفعة للغاية، قد يتحول مصباح المؤشر إلى البرتقالي. سيبدأ الشحن حينما تبرد البطارية.
- فإن فرط شحن البطاريات قد يقصر من عمرها. بعد انتهاء الشحن، افصل الكبل عن الكاميرا.
- لا تثن أو تضع أشياء ثقيلة على كبل التيار المتردد. فإن ذلك قد يتلف الكبل.

ملاحظات حول الشحن أثناء توصيل الكمبيوتر

- استخدم فقط كبل USB المرفق.
- قد لا يتم شحن البطارية عندما:
  - تستخدم محور USB
  - أجهزة USB أخرى موصلة بالكمبيوتر
  - أنت تصل الكبل بالمنفذ الموجود بالجهة الأمامية من الكمبيوتر
  - منفذ USB بالكمبيوتر لا يدعم مقياس إخراج الطاقة (٥ فولت، ٥٠٠ مللي أمبير)

تعامل مع البطاريات وأجهزة الشحن وتخلص منها بحرص

- لا تتخلص من البطاريات في النار على الإطلاق. اتبع القوانين المحلية المتعارف عليها عند التخلص من البطاريات المستعملة.
- لا تضع البطاريات أو الكاميرا على أجهزة تسخين، مثل أفران الميكروويف أو المواقد أو أجهزة الرديايتير. قد تنفجر البطاريات في حالة ارتفاع درجة حرارتها بشكل زائد عن الحد.

قد يتسبب استخدام البطارية بدون حرص أو بشكل خاطئ في الإصابة أو الوفاة. لضمان سلامتك، اتبع هذه التعليمات الخاصة بالاستخدام السليم للبطارية:

- قد تشتعل البطارية أو تنفجر في حالة استخدامها على نحو غير صحيح. في حالة ملاحظة أي عيوب، أو تشققات، أو أعراض غير طبيعية على البطارية، أوقف استخدام البطارية على الفور واتصل بمركز الخدمة.
- استخدم أجهزة شحن البطاريات ومهايئات أصلية موصى بها من جهة التصنيع وقم بشحن البطارية بالطريقة الموضحة في دليل المستخدم فقط.
- لا تضع البطارية بالقرب من أجهزة التسخين ولا تعرضها للبيئات ذات درجات الحرارة المرتفعة، مثل داخل سيارة مقفلة في فصل الصيف.
- لا تضع البطارية في فرن ميكروويف.
- احرص على عدم استخدام البطارية في الأماكن الحارة أو الرطبة، مثل الساونا وغرف الاستحمام.
- لا تضع الجهاز على الأسطح القابلة للاشتعال، مثل الفرش، والسجاد، أو البطانيات الكهربية لفترات طويلة.
- عند تشغيل الجهاز، لا تضعه في أي مكان ضيق لفترات طويلة.
- لا تسمح بملامسة أطراف البطارية للأجسام المعدنية، مثل القلائد أو العملات أو المفاتيح أو الساعات.
- استخدم فقط بطاريات ليثيوم أيون الأصلية الموصى بها من قبل الشركة المصنعة عند استبدال البطاريات.

- لا تفكك أو تثقب البطارية بأي آلة حادة.
- تجنب تعريض البطارية للضغوط العالية أو القوى المدمرة.
- تجنب تعريض البطارية للصدمات القوية، مثل إسقاطها من أماكن عالية.
- لا تعرض البطارية لدرجات الحرارة التي تصل حتى ٦٠ درجة مئوية (١٤٠ فهرنهايتية) أو أعلى.
- لا تسمح بملامسة البطارية للأشياء الرطبة أو السوائل.
- لا يتعين تعريض البطارية لحرارة مفرطة مثل أشعة الشمس، اللهيب أو ما يماثل ذلك.

توجيهات التخلص من المخلفات

- توخ الحذر عند التخلص من البطارية.
- لا تتخلص من البطارية بإلقائها في اللهب.
- قد تختلف التعليمات الخاصة بالتخلص من البطاريات المستعملة حسب كل بلد، أو كل منطقة. تخلص من البطارية حسب جميع القواعد المحلية والفيدرالية.

توجيهات شحن البطارية

احرص على شحن البطارية فقط بالطريقة الموضحة في دليل المستخدم. قد تشتعل البطارية أو تنفجر في حالة شحنها بطريقة غير صحيحة.

قبل الاتصال بمركز الخدمة

إن صادفت مشاكل مع الكاميرا، جرب خطوات استكشاف المشكلات وإصلاحها التالية قبل الاتصال بمركز الخدمة. إذا استمرت المشكلة في الجهاز على الرغم من اتباع العلاج المقترح، فاتصل بالموزع المحلي أو بمركز الخدمة.

عندما تترك الكاميرا لدى مركز الخدمة، تأكد أيضًا من ترك المكونات الأخرى التي ربما أسهمت في حدوث العطل، مثل بطاقة الذاكرة والبطارية.

الحالة	الحلول المقترحة
لا يمكن تشغيل الكاميرا	• تأكد من إدخال البطارية. • تأكد من إدخال البطارية بطريقة صحيحة. (صفحة. ١٨) • اشحن البطارية.
انقطاع التيار فجأة	• اشحن البطارية. • قد تكون الكاميرا في وضع توفير الطاقة. (صفحة. ١٣٠) • قد تتوقف الكاميرا عن العمل لمنع بطاقة الذاكرة من التلف بسبب أية تأثيرات خارجية. قم بتشغيل الكاميرا مرة أخرى.
الكاميرا تفقد شحنة البطارية بسرعة	• قد تفقد البطارية طاقتها بسرعة في درجات الحرارة المنخفضة (أقل من ٠ درجة مئوية). احتفظ بالبطارية دافئة داخل جيبك. • استخدام الفلاش أو تسجيل الفيديو يفرغ شحنات البطارية بسرعة. أعد شحنها إذا لزم الأمر. • البطاريات هي قطع مستهلكة ولا بد من استبدالها بمرور الوقت. احصل على بطارية جديدة إن كان عمر البطارية يتلاشى بسرعة.

الحالة	الحلول المقترحة
لا يمكن التقاط الصور	• لا توجد مساحة على بطاقة الذاكرة. احذف الملفات غير الضرورية أو أدخل بطاقة ذاكرة جديدة. • قم بتهيئة بطاقة الذاكرة. • بطاقة الذاكرة غير سليمة. احصل على بطاقة ذاكرة جديدة. • تأكد من تشغيل الكاميرا. • اشحن البطارية. • تأكد من إدخال البطارية بشكل صحيح.
الكاميرا متجمدة	أخرج البطارية ثم أدخلها ثانية.
تسخن الكاميرا	أثناء استخدام الكاميرا، يمكن أن تسخن. وهذا شيء عادي وينبغي ألا يؤثر على عمر وأداء الكاميرا.
الفلاش لا يعمل	• يمكن ضبط خيار الفلاش على إيقاف التشغيل. (صفحة. ٥٧) • لا يمكنك استخدام الفلاش في بعض الأوضاع.

الحالة	الحلول المقترحة
ينطلق الفلاش بشكل غير متوقع	قد ينطلق الفلاش بسبب الكهرباء الاستاتيكية. لا يوجد عُطل في الكاميرا.
التاريخ والوقت غير صحيحين	اضبط التاريخ والوقت في إعدادات العرض. (صفحة. ١٣١)
شاشة اللمس أو الأزرار لا تعمل	أخرج البطارية ثم أدخلها ثانية.
شاشة الكاميرا تستجيب بصورة سيئة	إذا قمت باستخدام الكاميرا في درجات حرارة منخفضة جدًا، فقد يتسبب ذلك في حدوث عُطل في الشاشة، أو تشوه في الألوان. للحصول على قدر أفضل من أداء شاشة الكاميرا، استخدام الكاميرا في درجات حرارة معتدلة.
يوجد خطأ في بطاقة الذاكرة	• أوقف تشغيل الكاميرا ثم شغلها مرة أخرى. • أخرج بطاقة الذاكرة ثم أدخلها ثانية. • قم بتهيئة بطاقة الذاكرة. انظر "التنبيهات الواجب مراعاتها عند استخدام بطاقات الذاكرة" لمزيد من التفاصيل. (صفحة. ١٣٨)
لا يمكن عرض الملفات	إن قمت بتغيير اسم ملف، لن تستطيع الكاميرا عرض الملف (اسم الملف لا بد أن يتفق مع مقاييس DCF). إذا تعرضت لهذا الموقف، فقم بعض الملفات على الكمبيوتر.

الحالة	الحلول المقترحة
الصورة غير واضحة	• تأكد أن خيار البؤرة الذي قمت بضبطه يناسب اللقطات المقربة. (صفحة. ٦٠) • تأكد من نظافة عدسة الكاميرا. نظفها إن لم تكن نظيفة. (صفحة. ١٣٥) • تأكد من وجود الهدف داخل مجال الفلاش. (صفحة. ١٤٦)
الألوان الظاهرة في الصورة لا تطابق ألوان المنظر الحقيقية	اختيار موازنة الأبيض الخاطئ قد يؤدي إلى ألوان غير طبيعية. اختر خيار موازنة الأبيض المناسب لمصدر الضوء. (صفحة. ٧٠)
الصورة ساطعة للغاية	الصورة تعرضت لزيادة التعريض. • أوقف تشغيل الفلاش. (صفحة. ٥٧) • قم بضبط حساسية ISO. (صفحة. ٥٩) • اضبط قيمة التعريض. (صفحة. ٦٨)
الصورة مظلمة للغاية	الصورة تعرضت لنقص التعريض. • قم بتشغيل الفلاش. (صفحة. ٥٧) • قم بضبط حساسية ISO. (صفحة. ٥٩) • اضبط قيمة التعريض. (صفحة. ٦٨)

الحالة	الحلول المقترحة
التلفزيون لا يعرض الصور	• تأكد من توصيل الكاميرا بالتليفزيون بشكل صحيح عن طريق كبل A/V. • تأكد من وجود الصور على بطاقة الذاكرة.
الكمبيوتر لا يتعرف على الكاميرا	• تأكد من توصيل كبل USB بشكل صحيح. • تأكد من تشغيل الكاميرا. • تأكد من استخدام نظام تشغيل مدعوم.
ينفصل الكمبيوتر عن الكاميرا أثناء نقل الملفات	قد يتعطل نقل الملفات بسبب الكهرباء الاستاتيكية. افصل كبل USB ثم أعد توصيله.
لا يستطيع الكمبيوتر عرض الفيديو	قد يصعب تشغيل لقطات الفيديو على بعض برامج تشغيل الفيديو. لتشغيل ملفات الفيديو ملتقطة باستخدام الكاميرا، قم بتثبيت واستخدام برنامج Intelli-studio على الكمبيوتر الخاص بك. (صفحة. ١٠٠)

الحالة	الحلول المقترحة
Intelli-studio لا يعمل بشكل صحيح	• قم بإنهاء تشغيل برنامج Intelli-studio، ثم أعد تشغيله. • لا يمكنك استخدام Intelli-studio على أجهزة كمبيوتر Macintosh. • تأكد من تشغيل **برنامج كمبيوتر** في القائمة الإعدادات. (صفحة. ١٣٠) • استنادًا إلى بيئات ومواصفات الكمبيوتر الخاص بك، فقد لا يتم بدء تشغيل البرنامج تلقائيًا. في هذه الحالة، انقر فوق **Start** → **My Computer** → **Intelli-studio** → **iStudio.exe** على الكمبيوتر الخاص بك.

مواصفات الكاميرا

مستشعر الصورة	
النوع	مقاس ٢,٣/١ بوصة (٧,٧٦ مم تقريبًا) CCD
وحدات البكسل الفعالة	١٤,٢ ميجا بكسل تقريبًا
إجمالي وحدات البكسل	١٤,٤٨ ميجا بكسل تقريبًا
العدسة	
الطول البؤري	عدسة Samsung f = ٤,٧ مم - ٢٣,٥ مم (مقابل الفيلم ٣٥ مم: ٢٦ مم - ١٣٠ مم)
نطاق F-stop	٣,٣F (W) - ٥,٩F (T)
التكبير الرقمي	• وضع الصورة الساكنة: ١,٠X-٥,٠X (التكبير البصري x التكبير الرقمي ٢٥,٠X) • وضع إعادة التشغيل ١,٠X-١٤,٤X
العرض	
النوع	TFT LCD
الميزة	٣,٠ بوصة (٧,٦ سم) WQVGA ٢٣٠ K/لوحة شاشة لمس كاملة
البؤرة	
النوع	تركيز TTL التلقائي (متعدد AF، مركز AF، اكتشاف الوجه AF، التعرف على الوجه الذكي AF، AF يكذ يسمل، One Touch النقاط AF)

النطاق		كبير (W)	صغير (T)
	(AF) عادي	٨٠ سم - ما لا نهاية	١٥٠ سم - ما لا نهاية
	ماكرو	٥ سم - ٨٠ سم	١٠٠ سم - ١٥٠ سم
	ماكرو تلقائي	٥ سم - ما لا نهاية	١٠٠ سم - ما لا نهاية
سرعة المصراع			
• تلقائي ذكي: ١/٨-١/٢,٠٠٠ ث. • برنامج: ١-١/٢,٠٠٠ ث. • لقطة ليلية: ٨-١/٢,٠٠٠ ث.			
التعريض			
التحكم	البرنامج AE		
قياس	متعدد، مركز، التركيز على الوسط، اكتشاف الوجه		
التعويض	EV٢± (خطوة EV١/٣)		
مكافئ لـ ISO	تلقائي، ISO 80، ISO 100، ISO 200، ISO 400، ISO 800، ISO 1600، ISO 3200		
الوميض			
الوضع	تلقائي، تقليل النقاط الحمراء، ملء، مزامنة بطيئة، إغلاق، إزالة النقاط الحمراء		
النطاق	• تكبير: ٠,٢ م - ٣,٢ م (ISO Auto) • تصغير: ٠,٥ م - ١,٨ م (ISO Auto)		
زمن إعادة الشحن	٤ ث تقريبًا.		

ثبات الصورة الرقمي (DIS)	
ثبات الصورة الرقمي (DIS)	

المؤثر	
وضع التقاط الصور	• مرشح الصور (مرشح ذكي): (عادي)، صورة مصغرة، التظليل، تركيز ناعم، فيلم قديم1، فيلم قديم2، نصف نقطية، رسم بياني، فلتر العدسة، إزالة الضباب، كلاسيكي، قديم، نيجاتيف، (تخصيص RGB) • ضبط الصورة: الحدة، التباين، الإشباع
وضع التقاط الفيديو	• صورة تأثير لوحة الألوان : تأثير لوحة الألوان 1، تأثير لوحة الألوان 2، تأثير لوحة الألوان 3، تأثير لوحة الألوان 4 • مرشح الأفلام (مرشح ذكي): (عادي)، صورة مصغرة ، التظليل، نصف نقطية، رسم بياني ، فلتر العدسة، إزالة الضباب، كلاسيكي، قديم، نيجاتيف، (تخصيص RGB)

موازنة الأبيض
م أ تلقائي، نهار، غائم، فلورسينت H، فلورسينت L، تنجستين، ضبط مخصص

طباعة التاريخ
التاريخ & الوقت، التاريخ، إيقاف

التصوير	
الصور	• الأوضاع: تلقائي ذكي*، برنامج، المنظر*، لقطة بسيطة، لقطة بإطار سحري، لقطة جمالية، تمييز الكائن، لقطة ليلية، منظر قريب، التظليل، مرشح الصور * تلقائي ذكي: ماكرو، نص ماكرو، صورة شخص، أبيض، منظر طبيعي، إجراء، حامل ثلاثي، ليل، صورة ليلية، إضاءة خلفية، صوة لضوء خلفي، سماء زرقاء، سماء غروب الشمس، لون ماكرو، أخضر طبيعي، ألعاب نارية * المنظر: منظر طبيعي، نص، غروب، فجر، إضاءة خلفية، شاطئ وثلج • التشغيل: فردي، مستمر، سرعة عالية للغاية، AEB • الموقت: 2 ثانية، 10 ثوان، مزدوج (٢ ثانية، ١٠ ثوان)

لقطات الفيديو	• الأوضاع: فيلم، فيلم ذكي*، التظليل، مرشح الأفلام، صورة تأثير لوحة الألوان * فيلم ذكي: منظر طبيعي، سماء زرقاء، أخضر طبيعي، سماء غروب الشمس • التنسيق: MP4 (H.264) (الحد الأقصى لزمن التسجيل: ٢٠ دقيقة) • الحجم: HQ 1280 X 720 (30 FPS)، 15 FPS) ، 1280 X 720 (30 FPS، 15 FPS)، 640 X 480 (30 FPS، 15 FPS)، 320 X 240 (30 FPS، 15 FPS)، WEB 320 X 240 (30 FPS) • معدل الإطارات: 30 FPS، 15 FPS • الصوت: صامت، تشغيل الصوت الطبيعي، إيقاف تشغيل الصوت الطبيعي • تحرير الفيديو (مضمن): التوقف مؤقتًا أثناء التسجيل، التقاط صور ثابتة، البتر
العرض	
النوع	صورة مفردة، صور مصغرة، عرض متعدد الشرائح مصحوب بموسيقى ومؤثرات، فيلم مقطع، الألبوم الذكي*، ألبوم ثلاثي الأبعاد، عرض مجلة *فئة يكذلا موبلأا: عونلا، يخيراتلا، ءجولا
تحرير	تغيير الحجم، تدوير، ضبط الصورة، مرشح ذكي، تقليم، الاقتصاص الذكي

المؤثر	• ضبط الصورة: إعادة تشكيل الوجه، السطوع، الإشباع، التباين، إزالة النقاط الحمراء، ACB • مرشح ذكي: عادي، صورة مصغرة ، التظليل، تركيز ناعم، فيلم قديم1، فيلم قديم2، نصف نقطية، رسم بياني، إزالة الضباب، كلاسيكي، قديم، نيجاتيف، تخصيص RGB
تسجيل الصوت	
	• تسجيل الصوت (١٠ ساعات بحد أقصى) • المذكرة الصوتية في الصور (١٠ ثوان بحد أقصى)
وجهة الحفظ	
الوسائط	• الذاكرة الداخلية: تقريبًا ٦,٩ م ب • الذاكرة الخارجية (اختيارية): بطاقة microSD (مضمونة حتى ٢ جيجابايت)، بطاقة microSDHC (مضمونة حتى ٨ جيجابايت) قد لا تتفق سعة الذاكرة الداخلية مع هذه المواصفات.
صيغة الملفات	• DCF، EXIF 2.21، DPOF 1.1، PictBridge 1.0 • الصورة الثابتة: JPEG (DCF) • مقطع فيلم: MP4 (فيديو: MPEG-4.AVC/H.264، الصوت: AAC) • ملف الصوت: WAV

حجم الصورة	لـ ١ جيجابايت microSD: عدد الصور

		فائقة جداً	فائقة	عادية
14m	4320 X 3240	١١٩	٢٣٣	٣٤٣
12m	4320 X 2880	١٣٣	٢٦٠	٣٨٠
10m	4320 X 2432	١٥٩	٣١١	٤٥٨
10m	3648 X 2736	١٦٦	٣٢٣	٤٦٩
5m	2592 X 1944	٣١٩	٦٠٧	٨٥٨
3m	1984 X 1488	٥٢٢	٩٥٤	١٣٣٦
2m	1920 X 1080	٧٤٢	١٣٣٦	١٨٧٨
1m	1024 X 768	١٥٨٢	٢٥٠٥	٣٠٠٦

هذه الأرقام مقاسة حسب ظروف Samsung القياسية، وقد تختلف حسب ظروف التصوير وإعدادات الكاميرا.

الشبكة اللاسلكية

Wi-Fi (IEEE 802.11 b/g/n)، AllShare، الويب، البريد الإلكتروني، كاميرا إلى كاميرا، توصيل AP، النسخ التلقائي الاحتياطي، محدد المناظر عن بعد

واجهة التوصيل

موصل الإخراج الرقمي	USB 2.0
الإدخال/الإخراج الصوتي	السماعة الداخلية (أحادية)، الميكروفون (أحادي)
إخراج الفيديو	A/V: PAL، NTSC (يمكن الاختيار)
موصل إدخال التيار الثابت	٢٠ سن، ٤,٢ فولت

مصدر الطاقة

بطارية يعاد شحنها | بطارية ليثيوم-أيون (BP85A)، ٨٥٠ ميللي أمبير)

قد يختلف مصدر التيار باختلاف المنطقة.

الأبعاد (العرض × الارتفاع × العمق)

٩٣ X ٥٣,٩ X ١٨,٩ (بدون بروزات)

الوزن

١١٠,٢ جم (بدون البطارية وبطاقة الذاكرة)

درجة حرارة التشغيل

من ٠ - ٤٠ درجة مئوية

نسبة رطوبة التشغيل

٥ - ٨٥ ٪

البرامج

Intelli-studio، PC Auto Backup

قد تختلف المواصفات بدون إشعار لتحسين مستوى الأداء.

مسرد المصطلحات

ACB (توازن التباين التلقائي)

تقوم هذه الميزة تلقائيًا بتحسين تباين الصور عندما تكون هناك إضاءة خلف الهدف، أو عندما يكون مستوى التباين عاليًا بين الهدف والخلفية.

AEB (التعريض التلقائي)

تقوم هذه الميزة تلقائيًا بالتقاط العديد من الصور عند مستويات تعريض مختلفة لمساعدتك على التقاط صورة تم تعريضها بطريقة صحيحة.

AF (التركيز التلقائي)

نظام يقوم تلقائيًا بتركيز عدسات الكاميرا على الهدف. تستخدم الكاميرا التباين لضبط التركيز تلقائيًا.

فتحة العدسة

تتحكم فتحة العدسة في كمية الضوء التي تصل إلى مستشعر الكاميرا.

اهتزاز الكاميرا (الصورة الضبابية)

في حالة تحرك الكاميرا أثناء فتح الغالق، قد تظهر الصورة بالكامل ضبابية. يحدث ذلك بصورة متكررة عندما تنخفض سرعة الغالق. امنع اهتزاز الكاميرا بواسطة رفع مستوى الحساسية، أو باستخدام الفلاش، أو باستخدام سرعة أعلى للغالق. أو بدلاً من ذلك، استخدم الحامل الثلاثي، أو DIS، أو وظيفة OIS لتثبيت الكاميرا.

مركب

المركب في الصورة الفوتوغرافية المقصود منه هو ترتيب الأشياء الموجودة في صورة ما. وبشكل عادي، يؤدي الالتزام بقاعدة الأثلاث إلى الحصول على مركب جيد.

DCF (القاعدة Design لنظام ملفات الكاميرا)

إحدى المواصفات الخاصة بتحديد تنسيق الملفات، ونظام الملفات المناسبين للكاميرات الرقمية التي يتم إنشاؤها بواسطة Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

عمق المجال

المسافة التي تفصل بين أبعد وأقرب نقاط يمكن التركيز عليها في إحدى الصور. يختلف عمق المجال مع فتحة العدسة، وطول البؤرة، والمسافة الفاصلة بين الكاميرا والهدف. يؤدي تحديد فتحة عدسة أصغر، على سبيل المثال، إلى زيادة عمق المجال، ويؤدي إلى زيادة ضبابية خلفية المركب.

التكبير الرقمي

ميزة تقوم بزيادة مقدار التكبير صناعيًا باستخدام عدسات التكبير (التكبير البصري). عند استخدام التكبير الرقمي، تتدهور جودة الصورة مع زيادة التكبير.

DPOF (تنسيق ترتيب الطباعة الرقمية)

تنسيق لكتابة معلومات الطباعة، مثل الصور المحددة ورقم المطبوعات، على بطاقة ذاكرة. الطابعات المتوافقة مع DPOF تتوفر أحيانًا في محال التصوير، يمكنها قراءة المعلومات من البطاقة لطباعتها بطريقة ملائمة.

EV (قيمة التعريض)

جميع التركيبات الخاصة بسرعة الغالق الخاص بالكاميرا وفتحة العدسة التي تنتج عن نفس مستوى التعريض.

تعويض EV

تتيح لك هذه الميزة إمكانية ضبط قيمة التعريض المقاسه بواسطة الكاميرا، بمعدل تزايدي محدود، لتحسين مستوى التعريض للصور. اضبط تعويض EV إلى -١,٠ EV لضبط القيمة بمقدار خطوة واحدة أغمق و١,٠ EV بمقدار خطوة واحدة أفتح.

Exif (تنسيق ملف الصور القابل للتبديل)

إحدى المواصفات الخاصة بتحديد تنسيق ملف الصور للكاميرات الرقمية، والذي يتم إنشاؤه بواسطة شركة Japan Electronic Industries Development Association (JEIDA).

التعريض

مقدار الضوء المسموح بوصوله إلى مستشعر الكاميرا. يتم التحكم في مستوى التعريض من خلال سرعة الغالق، وقيمة الفتحة، وحساسية ISO.

الوميض

ضوء سريع يساعد على إنشاء مستوى تعريض كافي في ظروف الإضاءة المنخفضة.

الطول البؤري

المسافة من منتصف العدسة إلى النقطة البؤرية (بالميليمتر). أطوال بؤرية أطول ينتج عنها زوايا ضيقة للعرض ويتم تكبير الهدف. أطوال بؤرية أقصر ينتج عنها زوايا واسعة للعرض.

مخطط توزيع التواتر

تمثيل رسومي لمستوى سطوع الصورة. يمثل المحور الأفقي مستوى السطوع، بينما يمثل المحور الرأسي عدد وحدات البكسل. تشير النقاط العالية على اليسار (داكن للغاية) وعلى اليمين (فاتح للغاية) في "مخطط توزيع التواتر" إلى الصورة التي يتم تعريضها بطريقة غير صحيحة.

H.264/MPEG-4

تنسيق فيديو عالي الضغط يتم تأسيسه بواسطة مؤسسات المعايير الدولية ISO-IEC وITU-T. وهذه التعليمات البرمجية قادرة على توفير جودة فيديو جيدة بمعدلات بت منخفضة يتم تطويرها بواسطة Joint Video Team (JVT).

مستشعر الصورة

الجزء المادي من الكاميرا الرقمية الذي يحتوي على موقع الصورة لكل بكسل في الصورة. يقوم كل موقع صورة بتسجيل سطوع الضوء الذي يصطدم به خلال التعريض. أنواع المستشعرات الشائعة هي CCD (جهاز الشحن المزدوج) وCMOS (شبه موصل الأكسيد المعدني التكميلي).

حساسية ISO

تعتمد حساسية الكاميرا للضوء على سرعة الفيلم المكافئ المستخدم في الكاميرات التي تعتمد على الأفلام. في إعدادات ISO الأعلى، تستخدم الكاميرا سرعة غالق أعلى، وهو ما يؤدي إلى تقليل الصورة الضبابية التي تحدث بسبب اهتزاز الكاميرا والضوء المنخفض. في حين، تكون الصور الملتقطة بحساسية عالية أكثر عرضة للتشويش.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)

أسلوب فقد للضغط للصور الرقمية. يتم ضغط صور JPEG لتقليل الحجم الإجمالي للملف مع أقل قدر من التدهور في مستوى دقة الصورة.

LCD (الشاشة الكريستالية السائلة)

شاشة عرض تُستخدم بشكل شائع في الأجهزة الإلكترونية الاستهلاكية. تحتاج هذه الشاشة إلى إضاءة خلفية منفصلة، مثل CCFL أو LED، لكي تُظهر الألوان.

ماكرو

تتيح لك هذه الميزة إمكانية التقاط صور مقربة لكل شيء صغير. عند استخدام ميزة الماكرو، يمكن للكاميرا أن تحتفظ بالضبط الدقيق للبؤرة على الأشياء الصغيرة بنسبة حقيقية (١:١).

قياس

يشير القياس إلى الطريقة التي تقيس بها الكاميرا كمية الضوء لتعيين التعريض.

MJPEG (Motion JPEG)

تنسيق فيديو يتم ضغطه في شكل صورة JPEG.

التشويش

وحدات البكسل التي يتم تفسيرها بشكل خاطئ في الصورة الرقمية التي قد تظهر كما لو كانت قد وُضعت في غير مكانها، أو وُضعت بطريقة عشوائية، أو كوحدات بكسل فاتحة اللون. يحدث التشويش عادة عندما يتم التقاط الصور بحساسية عالية، أو عندما يتم ضبط الحساسية تلقائيًا في مكان مظلم.

التكبير البصري

هذا هو التكبير العام الذي يمكنه تكبير الصور باستخدام عدسات، ولا يؤدي إلى تدهور مستوى جودة الصور.

الجودة

تعبير عن معدل الضغط المستخدم في الصور الرقمية. تستخدم الصور ذات الجودة الأعلى مستويات منخفضة من الضغط، وهو ما يؤدي عادة إلى حجم أكبر للملفات.

الدقة

عدد وحدات البكسل الموجودة في صورة رقمية. تحتوي الصور ذات مستويات الدقة الأعلى على مزيد من وحدات البكسل وتظهر مزيدًا من التفاصيل بشكل نموذجي مقارنة بالصور ذات مستويات الجودة الأقل.

سرعة المصراع

تشير سرعة المصراع إلى مقدار الوقت المستغرق في فتح وغلق المصراع، وهو يمثل عاملاً مهماً في سطوع الصورة، حيث أنه يتحكم في كمية الضوء التي تمر عبر فتحة العدسة قبل الوصول إلى أداة استشعار الصورة. تتيح سرعة المصراع السريعة تقليل مقدار الوقت الذي يومض خلاله الضوء وتصبح الصورة داكنة بصورة أكبر ويكون من السهل إيقاف حركة الأهداف المراد تصويرها.

نقوش قوية

انخفاض في مستوى سطوع الصورة أو مستوى إشباعها عند أطرافها (حوافها الخارجية) مقارنة بمركز الصورة. يمكن أن تجذب النقوش القوية الانتباه للأهداف الموجودة في منتصف الصورة.

توازن الأبيض (توازن الألوان)

ضبط لكثافة الألوان (يشكل نموذجي الألوان الأساسية وتشمل الأحمر، والأخضر، والأزرق)، في إحدى الصور. ويكمن الهدف من ضبط توازن الأبيض، أو توازن الألوان في عرض الألوان بطريقة صحيحة في الصورة.

التخلص السليم من هذا المنتج (نفايات الأجهزة الكهربائية والإلكترونية)

(هذا مطبق داخل الدول الأوروبية والاتحاد الأوروبي مع أنظمة تجميع منفصلة)

إن ظهرت تلك العبارة على أي من مطبوعات المنتج، هذا يعني أنه لا يمكن التخلص من هذا المنتج مع غيره من الأجهزة المنزلية عند انتهاء فترة العمل به. ولمنع أي احتمال للتأثير على البيئة أو على صحة الأفراد من التخلص غير السليم من النفايات، يرجى فصل هذا النوع عن غيره من النفايات وإعادة تدويره بشكل مسؤول للتشجيع على إعادة استخدام المواد. على مستخدمي الأجهزة المنزلية الاتصال إما بالموزع أو بمكان شراء المنتج، أو مكتب الحكومة المحلية، للحصول على تفاصيل حول مكان وكيفية إعادة تدوير المنتج بشكل آمن للبيئة. المستخدمين من رجال الأعمال عليهم الاتصال بالمورد ومراجعة الشروط الواردة في عقد الشراء. لا بد من عدم خلط هذا المنتج مع غيره من النفايات عند التخلص منه.

التخلص السليم من بطاريات هذا المنتج

(هذا مطبق في دول الاتحاد الأوروبي والدول الأوروبية الأخرى التي تتبع أنظمة خاصة لإعادة تدوير البطاريات المنتهية)

هذه العلامة سواء كانت على البطارية أو دليل التشغيل أو المغلف تشير إلى أنه لا بد من التخلص من بطاريات هذا المنتج بعيدًا عن أي فضلات منزلية أخرى بعد انتهاء عمرها الافتراضي. وحين وجود الرموز الكيميائية Hg أو Cd أو Pb، هذا يشير إلى أن البطارية تحتوي على مادة الزئبق أو الكادميوم أو الرصاص بمعدلات تزيد عن المستويات القياسية التي تحددها المعايير EC Directive ٢٠٠٦/٦٦. فإن لم يتم التخلص من البطاريات بشكل سليم، قد تؤذي تلك المواد الصحة العامة أو البيئة.

لحماية المصادر الطبيعية وللتشجيع على إعادة استخدام المواد، يرجى فصل البطاريات عن غيرها من أنواع الفضلات ومن ثم إعادة تدويرها من خلال أنظمة إعادة تدوير البطاريات المتبعة محليًا.

يقدم PlanetFirst التزام Samsung Electronics بالتطوير الدائم والمسؤولية الاجتماعية من خلال الأعمال الصديقة للبيئة والأنشطة الإدارية.

TRA
Registered No.:
ER0049888/10
Dealer No.:
0016333/08

Declaration of Conformity

Product details

For the following

Product : DIGITAL CAMERA

Model(s) : SAMSUNG SH100

Manufactured at:

Manufacturer: SAMSUNG ELECTRONICS CO., LTD.
416, Maetan-3dong, Yeongtong-gu, Suwon-City,
Gyeonggi-do, 443-742, Korea

Factory: TianJin Samsung Opto-Electronics Co., Ltd.
No.9 ZhangHeng Street, Micro-Electronic Industrial Park, JinGang
Road, Tianjin, China. 300385

(Factories name and address)

Declaration & Applicable standards

We hereby declare, that the product above is in compliance with the essential requirements of the R&TTE Directive (1999/5/EC), the EMC Directive (2004/108/EC) and the LVD Directive (2006/95/EC) by application of:

EN 60950-1:2006+A11:2009 EN 55024:1998+A1:2001+A2:2003
EN 55022:2006+A1 :2007 EN 301 489-1 v1.8.1:2008
EN 300 328-1 v1.7.1 EN 301 489-17 v2.1.1:2009

and the Eco-Design Directive (2009/125/EC) implemented by Regulations (EC) No 1275/2008 for standby and off mode electric power consumption and (EC) No 278/2009 for external power supplies.

Representative in the EU

Samsung Electronics Euro QA Lab.
Blackbushe Business Park
Saxony Way, Yateley, Hampshire
GU46 6GG, UK

May 31, 2010

(Place and date of issue)

Joong-Hoon Choi / Lab. Manager

(Name and signature of authorized person)

فهرس

أ

أزرار المستخدم ٤٠

استخدام شاشة اللمس
التمرير ٢٣
اللمس ٢٣
النقر ٢٣

الإشباع
وضع إعادة العرض ٩٥
وضع التصوير ٧٦

إعادة التعيين ١٣٢

إعادة تشكيل الوجه
وضع إعادة العرض ٩٦
وضع التصوير ٣٩

اكتشاف إغماض العين ٦٥

اكتشاف الوجه ٦٣

الألبوم الذكي ٨٤

ب

البطارية
إدراج ١٨
تنبيه ١٤٠
شحن ١٩

بطاقة الذاكرة
إدخال ١٨
تنبيه ١٣٨

ت

التباين
وضع إعادة العرض ٩٥
وضع التصوير ٧٦

التثبيت بالحامل الثلاثي ١٦

التدوير ٩٤

التصوير بلمسة واحدة ٦٢

تعديل الصور ٩٣

تعديل الفيديو
الالتقاط ٩١
التشذيب ٩١

التعرف الذكي على الوجه ٦٥

التعرف على الحركة ٨٢

تعيين التاريخ/الوقت ١٣١

التقاط ابتسامة ٦٤

التقاط الصور الذاتية
إصلاح العين الحمراء ٥٨
اكتشاف إغماض العين ٦٥
اكتشاف الوجه ٦٣
التعرف الذكي على الوجه ٦٥
التقاط ابتسامة ٦٤
العين الحمراء ٥٨
اللقطة الذاتية ٦٤
وضع اللقطة الجمالية ٣٩

التكبير
استخدام التكبير ٣٠
زر التكبير ١٦
ضبط صوت التكبير ٧٧

تكبير Intelli ٣١

التكبير الرقمي ٣٠

التنسيق ١٣٢

تنسيق ترتيب الطباعة الرقمي ٩٧

التنظيف
جسم الكاميرا ١٣٥
شاشة اللمس ١٣٥
العدسة ١٣٥

توازن الأبيض ٧٠

توزان التباين التلقائي (ACB)
وضع إعادة التشغيل ٩٦
وضع التصوير ٦٨

التوصيل بالكمبيوتر
Mac ١٠٤
Windows ٩٩

ث

ثبات الصورة الرقمي (DIS) ٣٢

ج

جودة الصورة ٥٤

ح

الحدة ٧٦

حذف الملفات ٨٧

حساسية ISO ٥٩

حماية الملفات ٨٧

د

الدقة

وضع إعادة العرض ٩٣
وضع التصوير ٥٣

الدليل الموجز ١٢٩

ر

رسائل الخطأ ١٣٤

الرموز التعليمية ٢٢

الرموز

الشاشة الرئيسية ٢٦
وضع إعادة العرض ٨٣
وضع التصوير ٢٢

ز

زر إعادة العرض ١٧

زر التشغيل ١٧

زر الشاشة الرئيسية ١٧

زر المصراع ١٦

س

سطوع الشاشة ١٣٠

السطوع

وضع إعادة العرض ٩٥
وضع التصوير ٦٨

ش

الشاشة الرئيسية ٢٦

شاشة اللمس ١٧

الشبكة اللاسلكية ١٠٨

الشحن ١٩

ص

صوت AF ١٢٩

صوت التركيز ١٢٩

الصور المصغرة ٨٤

صورة البدء ٩٣، ١٢٩

صيانة الكاميرا ١٣٥

ض

الضبط ١٢٨

ضبط الشاشة ٢٥

ضبط الصوت ٢٥

ضبط الصورة

الاشباع
وضع إعادة العرض ٩٥
وضع التصوير ٧٦
التباين
وضع التصوير ٧٥
الحدة ٧٦
السطوع
وضع إعادة العرض ٩٥
وضع التصوير ٦٨
العين الحمراء ٩٧

ضبط اللغة ١٣١

ضبط المنطقة الزمنية ٢٠، ١٣١

ضبط الوقت ٢٠، ١٣١

الضوء المساعد على التركيز

الضبط ١٣٢
الموقع ١٦

ط

الطباعة ١٣٢

طباعة الصور ١٠٥

ع

عدسة الكاميرا عن بعد ١١٦

العرض السريع ١٣٠

عرض الشرائح ٨٩

عرض الملفات

الألبوم الذكي ٨٤
تأثير قلب الصفحة ٨٥
التلفزيون ٩٨
الصورة المصغرة ٨٦
عرض الشرائح ٨٩

العين الحمراء

وضع إعادة العرض ٩٧
وضع التصوير ٥٧

ف

فصل الكاميرا ١٠٣

فك التغليف ١٥

الفلاش
إصلاح العين الحمراء ٥٨
إيقاف التشغيل ٥٧
تزامن العرض ٥٨
التعبئة ٥٨
تلقائي ٥٧
العين الحمراء ٥٨

الفلتر الذكي
وضع إعادة العرض ٩٥
وضع التصوير ٧٣

الفيديو
تشغيل ٩٠
تصوير ٤١

ق

القص الذكي ٩٤

قوس التعريض التلقائي (AEB) ٧٢

القياس
التركيز على الوسط ٧٠
متعدد ٧٠
مركز ٧٠

قيمة الفتحة ٤٩

ل

اللقطة القريبة
الماكرو ٦٠
وضع الصور المقربة ٣٨

م

الماكرو ٦٠

المذكرة الصوتية
تشغيل ٩٢
تسجيل ٥٠

مركز الخدمة ١٤٣

معيار اللمس ٢١، ١٣٢

الملحقات الاختيارية ١٥

منطقة البؤرة
AF متعدد ٦٢
التركيز الذكي باللمس ٦٢
التصوير بلمسة واحدة ٦٢
توسيط AF ٦٢

منفذ A/V ١٦

منفذ USB ١٦

مواصفات الكاميرا ١٤٦

مؤشر الحالة ١٧

الموقت
مؤشر الموقت ١٦

موقع الويب
تحميل الصور أو مقاطع الفيديو ١١٥
الوصول ١١٥

ن

نجمتي
التسجيل ٦٦
التصنيف ٨٣

النسخ التلقائي لجهاز الكمبيوتر ١٢٣

نصف ضغطة على المصراع ٣٣

نقل الملفات
Mac ١٠٤
Windows ٩٩
البريد الإلكتروني ١١١
كاميرا إلى كاميرا ١٢١
النسخ التلقائي لجهاز الكمبيوتر ١٢٣

و

وضع إعادة العرض ٨١

وضع الإطار السحري ٤٥

وضع البرنامج ٤٠

وضع التتابع
التقاط الحركة ٧٢
قوس التعريض التلقائي ٧٢
مستمر ٧٢

الوضع التلقائي الذكي ٣٦

وضع الصورة الذاتية ٦٤

وضع الفيلم الذكي ٤٢

وضع اللقطة البسيطة ٣٧

وضع اللقطة الجمالية ٣٩

الوضع الليلي ٣٩

وضع المشاهد ٣٨
وضع النقوش القوية ٤٨
وضع تمييز الكائن ٤٤
وضع توفير الطاقة ١٣٠
وضع فلتر الصور ٤٥
وضع فلتر الفيلم ٤٧
وضع مؤثرات لوحة الألوان ٤٩

A

AllShare ١١٨

I

Intelli-studio ١٠١

P

PictBridge ١٠٥

يرجى مراجعة الضمان المصاحب للمنتج أو زيارة موقعنا http://www.samsung.com/ للحصول على خدمات ما بعد البيع أو في حالة وجود أي استعلامات.

CE 0678 ⓘ